# New KID BY JERRY CRAFT – Analyzing and Producing GRAPHIC NOVELS

Nora Gregory

In diesem Unterrichtsbaustein wird gezeigt, wie man *graphic novels* im Englischunterricht produktionsorientiert erschließen kann. Dies wird am Beispiel der 2019 erschienenen *graphic novel* NEW KID von Jerry Craft verdeutlicht, indem die Schüler\*innen diesen multimedialen Text in Form einer eigenen *graphic novel* fortsetzen.

## ZUORDNUNG ZU DEN STANDARDS

**Jahrgangsstufe, Niveaustufe**

8, E/F

**Fach (fachübergreifende Bezüge)**

Englisch (Kunst, Deutsch)

**Themen und Inhalte**

Gesellschaft und öffentliches
Leben: Gesellschaftliches
Zusammenleben

**Kompetenzbereich im Fach**

Text- und Medienkompetenz

**Kompetenzbereiche im
Basiscurriculum Medienbildung**

Analysieren: Gestaltung, Aussage und Botschaft von Medienangeboten; Produzieren: Gestaltung, Herstellung und Veröffentlichung von Medienprodukten

**Zeitbedarf**

ca. 6 Unterrichtsstunden

**Materialien**

digitale Endgeräte, Graphic Novel Maker (z.B. Pixton), Arbeitsblätter

|  |
| --- |
| Standards im Basiscurriculum Medienbildung |
| * Gestaltungselemente medialer Angebote untersuchen und deren Wirkungsabsichten kriterienorientiert bewerten (G)
* Medientechnik einschließlich Hard- und Software unter Verwendung von Anleitungstexten oder Tutorials handhaben (G)
* Textverarbeitung sowie Grafik-, Bild-, Audio- und Videobearbeitung anwenden (G)
* unter Nutzung erforderlicher Technologien (multi-)mediale Produkte einzeln und in der Gruppe herstellen (G)
 |

### AUF EINEN BLICK

|  |
| --- |
| Standards im Fach |
| * mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen Wissens einfache, auf ihre Lebenswelt bezogene literarische Texte, diskontinuierliche Texte und mediale Präsentationen aufgabenbezogen erschließen (E/F)
* Kenntnisse über wesentliche Merkmale einer zunehmenden Anzahl verbreiteter Textsorten bei der eigenen Textproduktion anwenden (E/F)
* sich in kreativen Aufgaben mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Personen, Charakteren und Figuren, die ihrer Lebenswelt nahestehen, auseinandersetzen und ggf. einen Perspektivwechsel vollziehen (E/F)
 |

## HINWEISE

Gerade in der digitalen Welt treffen die Schüler\*innen vermehrt auf multimodale Texte, weshalb es von großer Relevanz ist, sie besonders in den für die Erschließung solcher Texte benötigten *literacies* zu schulen. „[D]as Lesen einer *graphic novel* ist ein multimedialer Akt, an dem lesendes Verstehen, Sehverstehen, die Wahrnehmung von Formen und Farben, das Dekodieren von Soundeffekt-Zeichen und anderen symbolischen Zeichen der Comic-Sprache sowie die Erfassung der *panel*-Sequenz, der *panel*-Komposition und des Seitenlayout beteiligt sind“ (Hallet 2012: 4).

Die *graphic novel* NEW KID von Jerry Craft ist zudem inhaltlich sehr ansprechend für die Altersgruppe, da es um einen 12-jährigen Jungen geht, der sich auf seiner neuen Schule zurechtfinden muss; Identitätsfindung, interkulturelle Freundschaften und Rassismus werden thematisiert.

## BAUSTEINE FÜR DEN UNTERRICHT

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Thema / Schwerpunkt | Methode und Inhalt | Materialien und Tipps |
| Den Protagonisten, Jordan Banks, kennenlernen**Das erste Kapitel erschließen** | * Das erste Kapitel lesen, über individuelle Endgeräte oder an der interaktiven Tafel
* Globalverstehen: *Who is Jordan Banks and what situation is he in?*
* Detailverstehen: *How does he feel about going to his new school? How is it different?*
 | * Link zur Webseite des Autors mit weiteren Infomationen zur *graphic novel* NEW KID (Audio, Video, Teaching Guide etc.): [https://jerrycraft.com/books/new-kid](https://jerrycraft.com/books/new-kid/)
* Link zum Auszug aus der *graphic novel* NEW KID von Jerry Craft: <https://s.bsbb.eu/av>
 |
| Die neue SchuleAnalyse ausgewählter *panels*Wie fühlt sich Jordan? | * Das zweite Kapitel lesen bis Seite 29
* Globalverstehen: *What is Jordan’s new school like? Who does he meet?*
* Detailverstehen: *How does Jordan feel? Why?*
* Analyse: *How are his feelings expressed visually? Pay attention to perspective, proximity, colours, symbols, facial expressions, posture, textual elements, etc.*
* Schüler\*innen analysieren ein *panel* zusammen mit Partner\*innen in der Klasse.
* Analyse und Auswertung in Vierergruppen, in denen jedes *panel* einmal vertreten ist.
 | * Exemplarische Auswahl zu analysierender *panels*:
* S. 20/21 mittig/unten (GULP!)
* S. 22 links unten (WOW!)
* S. 23 links unten (ME!)
* S. 29 mittig (RRRRIIINNGGGG)
* Digital können sich die Schüler\*innen textbasiert über ein Etherpad mit Chat (z.B. [https://yopad.eu](https://yopad.eu/)) oder auch über ein Videokonferenztool austauschen (siehe Empfehlungen auf dem Bildungsserver Berlin-Brandenburg: <https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/online-lernen-tools>).
* Learning Snack zu Etherpad: <https://s.bsbb.eu/c6>
 |
| Was passiert als Nächstes?Eine Fortsetzung der *graphic novel* gestalten | * Zusammen mit Partner\*innen in der Klasse Spekulation über einen möglichen Fortgang der Geschichte anstellen: *With a partner discuss ideas as to what could happen next.*
* Zusammen mit Partner\*innen in der Klasse ein Storyboard gestalten: *Take your ideas and design a storyboard.*
* Storyboard in ein *graphic novel*-Format umsetzen: *Tell the story designing your own part of a graphic novel.*
* Erstellte Produkte anhand der Kriterien auf dem Arbeitsblatt auswerten
 | * Digital können sich die Schü-ler\*innen textbasiert über ein Etherpad mit Chat (z.B. [https://yopad.eu](https://yopad.eu/)) oder auch über ein Videokonferenztool austauschen (siehe Empfehlungen auf dem Bildungsserver Berlin-Brandenburg: <https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/online-lernen-tools>).
* Learning Snack zu Etherpad: <https://s.bsbb.eu/c6>
* Arbeitsblatt Creating a storyboard: <https://s.bsbb.eu/b2>
* Arbeitsblatt Creating a graphic novel: <https://s.bsbb.eu/b1>
* Graphic Novel Maker, z.B. Pixton: [https://www.pixton.com](https://www.pixton.com/)
 |
| Mögliche Erweiterung  | * *graphic novel* als Ganzschrift erschließen
 | * Jerry Craft: NEW KID
 |

|  |
| --- |
| Zuordnung zu den übergreifenden Themen |
| * Interkulturelle Bildung und Erziehung
* Gewaltprävention
 |

## Literatur, Links und EMPFEHLUNGEN

|  |
| --- |
| * Bildungsserver Berlin-Brandenburg. Empfehlungen für Online-Tools. <https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/online-lernen-tools> (abgerufen: 30.11.2020).
* Craft, Jerry (2019). NEW KID. Harper.
* Hallet, Wolfgang (2012). Graphic Novels. In: Der fremdsprachliche Unterricht Englisch, Ausgabe 117.
* Issuu. NEW KID. <https://issuu.com/harpercollinschildrensbooks/docs/new_kid> (abgerufen: 30.11.2020).
* Learning Snack. Etherpad – kollaborativer Texteditor. <https://www.learningsnacks.de/share/32266> (abgerufen: 19.01.2021).
* Surkamp, Carola (2020). Digitales Englischlernen im Distanz- und Präsenzunterricht. In: Der fremdsprachliche Unterricht Englisch, Ausgabe 167.
* Webseite des Autors Jerry Craft: [https://jerrycraft.com/books/new-kid](https://jerrycraft.com/books/new-kid/) (abgerufen: 30.11.2020).
 |

## Informationen zu den unterrichtsbausteinen

|  |
| --- |
| * Begleitende Hinweisbroschüre: <https://s.bsbb.eu/hinweise>
* Unterrichtsbausteine für alle Fächer im Überblick: <https://s.bsbb.eu/ueberblick>
* Tutorials zu den in den Unterrichtsbausteinen genutzten digitalen Tools: <https://s.bsbb.eu/tools>
 |