**Potenziale des Umgangs mit Podcasts im Fachunterricht Deutsch**

|  |  |
| --- | --- |
| * + **Fachteil C** | |
| * + **Inhalte (7/8): Podcast**   **Wissensbestände:**  **Niveaustufe D** (z. B. Thema, Gesprächspartnerin/Gesprächspartner)  **Niveaustufe E (**z. B. Quelle, Schlagzeile, Rubrik, Ressort)  **Niveaustufe F (**Moderation, Artikulation, Publikumsbezug, Sprechanlass) | |
| **Mit Texten und Medien umgehen**  Texte in anderer medialer Form erschließen | **Sprechen und Zuhören** **– Zu anderen sprechen**  Inhalte vortragen und präsentieren |
| **Sprechen und Zuhören – Verstehend zuhören**  Inhalte zuhörend verstehen  Strategien des verstehenden Zuhörens nutzen | **Schreiben – Schreibstrategien nutzen**  Texte planen |
| **Sprachbildung**  **Rezeption Produktion**    **Medienbildung**      **Informieren Präsentieren Produzieren**  **Analysieren Kommunizieren Reflektieren** | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Podcast:** Text in anderer medialer Form | | |
| Wer? | Was? | Für wen? |
| Medien-Anbieter | abonnierbare Audio- oder Video-Mediendateien (Episoden) im Internet  z. B. Mitschnitte von Radiosendungen, Interviews, automatisch vorgelesene Zeitungsartikel, Musiksendungen etc. | Hörer  Zuschauer |

**Zum definitorischen Problem Text und/oder Medium:**

**Dr. Gudrun Marci-Boehncke: *Was versteht man unter „Texten und Medien“?* (08.04.2013)** [**https://www.lmz-bw.de/medienbildung-deutschunterricht.html#c29487**](https://www.lmz-bw.de/medienbildung-deutschunterricht.html#c29487)

**Mini-Glossar**

|  |  |
| --- | --- |
| **Crowdsourcing** | auch: „wisdom of the crowd“ = Die Weisheit der Vielen; Crowdworking  Auslagerung traditionell interner Teilaufgaben an eine Gruppe freiwilliger User |
| **Enhanced Podcast** | erweiterter Podcast, enthält außer reinen Audio- oder Videodaten zusätzlich z. B. Lesezeichen oder Bilder bzw. Textinformationen |
| **Episode** | einzelner Podcastbeitrag |
| **Netcast** | neutrales Wort für Podcast |
| **Podcast** | Kofferwort aus dem Wort *iPod* und dem Wort *Broadcasting*  2004 von Ben Hammersley erfunden |
| **Podiobook** | Bücher, die exklusiv nur als Podcast, also Hörbuch im Podcast-Format, erscheinen |
| **Podspace** | Webspace, der speziell auf die Belange eines Podcasters ausgelegt ist |
| **Prosumer** | Kofferwort (engl.), germanisiert *Prosument*  Verbraucher (engl.: *consumer)*, der professionelle Ansprüche an ein bestimmtes Produkt stellt und gleichzeitig auch Produzent (engl. *producer)* ist. |
| **RSS** | Form des Web-Feed |
| **Screencasting** | Aufzeichnen auf einem grafischen Display, Begleitung mit einer Sprecherstimme |
| **Shownotes** | ergänzende Sendungsnotizen zur aktuellen Episode (beschreibenden Text, Bilder, Links) |
| **Vodcast, Vidcast,** **Video-Podcast** | Fernsehbeiträge oder anderes Videomaterial als Podcast |
| **Voipcasting oder Phonecasting** | das Aufzeichnen einzelner Beiträge per Telefon |
| **Web-Feed** | Engl. *to feed*: füttern, zuführen, einspeisen  Technik zur Veröffentlichung von Änderungen auf Websites (z. B. Nachrichten-Seiten) in standardisierten Formaten |

**Möglichkeiten für das Erstellen von Podcasts**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Was? | Audiomaterial live mit einem Aufnahmegerät aufzeichnen. | Komplettaufnahmen am PC oder einzelne Bausteine (Sprache, Geräusche, Musik) | längere Stücke gesprochenen Textes als Audiodatei |
| Womit? | Computer mit Toneingang und Mikrofon beziehungsweise Headset  MP3- oder MiniDisc-Recorder | Audioschnittprogramm (z. B. des freien Audioeditors Audacity oder Ardour) | automatische Sprachsynthese als Alternative zur Aufnahme eines menschlichen Sprechers |
| Programme: *Podcast Maker*, *GarageBand, Logic Pro X* für Audiodateien*; iMovie, Final Cut Pro* fürVideo Production | | |
| Wie? | Aufnahmen auf den Rechner überspielen und dort nachbearbeiten  MP3-Format | zu einem Beitrag zusammenschneiden  MP3-Format | MP3-Dateien durch Sprachsynthese (fünf bis acht Minuten) lesen lassen |
| * Transport auf Server * Eintrag in einen News Feed (m. H. von *enclosure tags*) * Positionierung auf Website des Podcasters | | |
| siehe auch | * <http://www.schulpodcasting.info> | | |

**Wo kann man Podcasts für den Schulgebrauch finden?**

[http://www.podcast.de/ - podcatcher](http://www.podcast.de/#podcatcher)

<http://www.podster.de/tag/kultur>

<http://www.podster.de/view/1476>

<http://lesung.podspot.de/>

<http://www.mdr.de/mediathek/podcasts/>

<http://www.ndr.de/suche10.html?query=Podcast&search_mediathek=1>

<http://www.dradio.de/podcast/>

<http://swrmediathek.de/content/neue_audios.htm>

<http://www.dw-world.de/dw/0,2142,9540,00.html>

<http://www.wdr.de/radio/radiohome/aktionen7/unsere_podcasts_im_ueberblick.phtml>

<http://www.br-online.de/podcast/>

**Entwicklung der Kompetenzen im Kompetenzbereich Sprechen und Zuhören – Verstehend zuhören mit Podcasts**

**Einordnung in den Rahmenlehrplan 1–10**

**2.3 Sprechen und zuhören – Verstehend zuhören**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Inhalte zuhörend verstehen** | **Strategien des verstehenden Zuhörens nutzen** |
|  | Die Schülerinnen und Schüler können | |
| A | einzelne Informationen aus Gehörtem in Handlungen umsetzen (z. B. Gehörtem Bilder zuordnen, Aufforderungen nachkommen) | einzelne Wörter/Sätze wiedergeben |
| B | Vorstellungen zum Inhalt des Gehörten wiedergeben | den eigenen Ersteindruck wiedergeben |
| C | Informationen wiedergeben, die sie wichtig finden | verständnissichernde Nachfragen stellen |
| D | Einzelinformationen aus klar strukturierten Vorträgen und medial vermittelten Texten wiedergeben | beim Zuhören inhaltsbezogene Notizen erstellen |
| E | Informationen verknüpfen und wiedergeben | Notizen sachgerecht ordnen |
| F | Widersprüche in Aussagen prüfen | Notizen zur geordneten Wiedergabe von Gehörtem nutzen |
| G | wesentliche Informationen und mögliche Aussagen aus Vorträgen und Gesprächsbeiträgen wiedergeben | Strukturen und Zusammenhänge veranschaulichen (z. B. in einer Mindmap) |
| H | paraverbale Botschaften (stimmliche Signale, die z. B. Stimmungen, Gefühle vermitteln) in Sprechsituationen deuten |  |

**Der Podcast – ein vielfältiges Mittel zur Entwicklung von Kompetenzen**

**Beispiel 1: Podcast als Mittel der Informationsvermittlung**

**Bezug zu den Kompetenzen und Standards im RLP, Teil C**

**2.12 Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln – Sprache nutzen und Sprachgebrauch untersuchen**

**Bedeutungen untersuchen und reflektieren**

D die Bedeutung wenig geläufiger Wörter und Formulierungen erklären

E unterschiedliche Bedeutungen von Wörtern untersuchen

F/G die Bedeutung von Fach- bzw. Fremdwörtern aus ihren Wortbestandteilen ableiten

**Bezug zu den Inhalten des Rahmenlehrplanes:**

**3.4 Lesend, schreibend und im Gespräch mit Texten und Medien umgehen 7/8**

- Texte in anderer medialer Form: Video-Podcast, z. B.

<http://cdn-storage.br.de/MUJIuUOVBwQIbtC2uKJDM6OhuLnC_2rc_71S/_-iS/_-rp5y4y/170202_1815_GRIPS-Deutsch_Sprachliche-Mittel-und-Fachsprachen.mp4>

- Struktur und Wirkung von Sprache: Wortbedeutung

Die Schülerinnen und Schüler erfahren in dem oben genannten Podcast etwas über Redewendungen und Strategien der Erschließung unbekannter Wörter und Wendungen.

**Beispiel 2: Podcast als Mittel der Differenzierung in DaF**

<http://dazpod.de>

oder

<http://www.dw.com/de/deutsch-lernen/das-deutschlandlabor/s-32379> (langsam gesprochene Nachrichten und Infoblöcke der deutschen Welle)

**Beispiel 3: Podcast als Ergänzung zu Unterrichtssequenzen bzw. zur individuellen Erschließung von Informationen**

<http://www.br-online.de/podcast/video-download/ard-alpha/mp3-download-podcast-grips-deutsch.shtml>

Verknüpfung mit dem RLP je nach Schwerpunkt/Inhalt

z. B. zum

* Argumentieren
* Erörtern
* Praktikumsbericht
* Kreativen Schreiben
* Erzählen und Beschreiben

**Beispiel 4: Ein Podcast als Ausgangspunkt für weitere Recherchen**

<http://cdn-storage.br.de/iLCpbHJGNL9zu6i6NL97bmWH_-bG/_-JS/_yxy_yxP/140213_0851_Bayern-1-am-Morgen_Als-die-Bilder-laufen-lernten-13022014.mp3>

**Beispiel 5: Literatur hören**

**Verknüpfung mit dem RLP**

2.3 Sprechen und Zuhören – Verstehend zuhören

und

3.5 Lesend, schreibend und im Gespräch mit Texten und Medien umgehen 9/10

Literarische Texte: lyrische Texte

z. B. <http://lesung.podspot.de/post/friedrich-schiller-die-burgschaft/>

**Beispielaufgaben zum Audio-Podcast *Meine Identität gehört mir***

[**http://www.podcast.de/episode/300057436/Meine+Identität+gehört+mir%3A+Am+7.+Februar+ist+Safer+Internet+Day/**](http://www.podcast.de/episode/300057436/Meine+Identität+gehört+mir%3A+Am+7.+Februar+ist+Safer+Internet+Day/)

Verknüpfung mit dem RLP Teil C, 2.3 *Sprechen und Zuhören – Verstehend zuhören*:

D Einzelinformationen aus klar strukturierten Vorträgen und medial vermittelten Texten wiedergeben

Aufgabe 1

Höre die Podcast-Episode ***Meine Identität gehört mir.***

Worüber wird gesprochen? Kreuze an.

*In der Podcast-Episode wird über ...*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *das Erstellen von sozialen Netzwerken gesprochen.* |  | *den Verzicht auf Soziale Netzwerke gesprochen.* |
|  | *Identitätsdiebstahl und Cyber-Mobbing in Sozialen Netzwerken gesprochen.* |  | *falsche Freunde in Sozialen Netzwerken gesprochen.* |

Verknüpfung mit dem Rahmenlehrplan Teil C, 2.3 *Sprechen und Zuhören – Verstehend zuhören*:

D beim Zuhören inhaltsbezogene Notizen erstellen

Aufgabe 2

Höre die Podcast-Episode ein zweites Mal. Notiere Informationen zu folgenden Aspekten:

1. Was ist der Safer Internet Day?
2. Welche Hinweise gibt der Experte für mehr Sicherheit?