**Aufgabenformular**

Standardillustrierende Aufgaben veranschaulichen beispielhaft Standards für Lehrkräfte, Lernende und Eltern.

Hinweis: Wünschenswert ist die Entwicklung von mehreren Aufgaben zu **einer** Kompetenz, die die Progression der Standards (A – H) abbilden.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fach** | Französisch | | |
| **Kompetenzbereich** | Funktionale kommunikative Kompetenz | | |
| **Kompetenz** | Hörverstehen | | |
| **Niveaustufe(n)** | E | | |
| **Standard** | Die Schülerinnen und Schüler können  kurzen authentischen Hör-/Hörsehtexten mit einem hohen Anteil bekannter sprachlicher Mittel das Thema (global) bzw. gezielt Einzelinformationen (selektiv) entnehmen, wenn langsam, deutlich und mit Pausen oder Wiederholungen in Standardsprache über vertraute Alltagsthemen gesprochen wird  zunehmend selbstständig Hypothesen zum Textinhalt bilden sowie einfache Hörtech­niken und Strategien anwenden  (FR-K1.1) | | |
| **ggf. Themenfeld** | Gesellschaft und öffentliches Leben  (FR-I2) | | |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** |  | | |
| **ggf. Standard BC** |  | | |
| **Aufgabenformat** | | | |
| **offen** | | **halboffen** | **geschlossen X** |
| **Erprobung im Unterricht: LAL 2012, Hörverstehen Aufgabe 5** | | | |
| **Datum** | | **Jahrgangsstufe:** | **Schulart: alle weiterführenden Schulen, die Französisch als 1. FS unterrichten** |
| **Verschlagwortung** |  | | |

**Aufgabe und Material:**

* Tu écoutes l’émission *Ça se discute* à la radio*.* Aujourd’hui, on parle des rythmes scolaires « Votre emploi du temps – c’est l’horreur ? ».
* Lis d’abord les phrases 1à 8. Puis écoute le texte.
* Est-ce que tu as bien compris ? Coche ⌧ la bonne case.
* Im Radio hörst du die Sendung *Darüber reden wir*. Heute geht es um die Organisation der Schultage: „Euer Stundenplan – der reinste Horror?“.
* Lies zuerst die Sätze 1 bis 8. Höre dann den Text.
* Hast du alles richtig verstanden? Kreuze das richtige Kästchen an.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. Le journaliste discute avec | A |  | trois élèves. |
| B |  | un élève, une mère, une professeur. |
| C |  | deux élèves, une directrice. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2. Les personnes sont | A |  | de différents collèges. |
| B |  | d´un collège et d´un lycée. |
| C |  | de différents lycées. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3. Stéphane a cours | A |  | jusqu'à l’heure du déjeuner. |
| B |  | jusqu’à 14 heures. |
| C |  | jusqu’à 17 heures. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4. Mme Lemarin trouve que | A |  | les élèves ne doivent pas faire les devoirs à la maison. |
| B |  | la journée à l’école est dure pour les élèves. |
| C |  | les élèves travaillent peu. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5. A l´école de Mme Lemarin, quand on arrive | A |  | tout le monde fait du sport. |
| B |  | on a un cours de musique pour commencer. |
| C |  | on a 30 minutes pour faire ce qu’on veut. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6. Après l’heure de la cantine | A |  | il y a des activités. |
| B |  | il y a les cours comme les maths ou l’anglais. |
| C |  | il y a une pause de deux heures. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7. A l´école de Mme Lemarin, on fait les devoirs | A |  | le soir à la maison. |
| B |  | dans un cours privé avec un prof. |
| C |  | en petits groupes à l’école. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8. Joëlle et Mme Lemarin viennent | A |  | d’une école alternative. |
| B |  | d’une école normale. |
| C |  | d’une école pour les jeunes qui ont des problèmes. | |

© LISUM 2015

**Erwartungshorizont:**

**Erfüllungsgrad:**

Insgesamt sind 8 richtige Antworten möglich.

|  |  |
| --- | --- |
| sicher | 8 ̶ 7 |
| überwiegend sicher | 6 ̶ 5 |
| noch sicher | 4 ̶ 3 |
| Üben notwendig | 2 ̶ 0 |

**Lösungen:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| C | C | C | B | C | A | C | A |

**Transkription :**

**Ça se discute**

Journaliste : C’est Robert Barrou, bienvenue à notre émission « Ça se discute ». Aujourd’hui, nous allons parler des longues journées scolaires. A côté de moi, j’ai un élève du lycée Molière de Paris : Stéphane, bonjour. Et puis bonjour aussi à Mme Lemarin, qui est directrice d’un lycée privé de Nancy et une de ses élèves : Joëlle.

Tous : Bonjour (Robert).

Journaliste : Stéphane, parle-nous un peu de ton emploi du temps à l’école.

Stéphane : Ben, on commence à 8 heures le matin et on sort normalement à 16 ou à 17 heures, pour déjeuner on a une heure à midi. Mais parfois on a des heures libres pendant la journée. Ce n’est pas très pratique.

Journaliste : C’est une longue journée, en effet ! … Et toi, Joëlle ? Comment ҫa se passe dans ton lycée ?

Joëlle : En fait, nous aussi, on passe beaucoup de temps à l’école, mais chez nous ce n’est pas comme dans un lycée normal. On n’est pas à l’école que pour suivre des cours et travailler.

Stéphane : Et en plus, moi, je rentre à 5 heures et demi et puis j´ai encore les devoirs à faire. Parfois même après le dîner. C´est vraiment fatigant.

Journaliste : Mme Lemarin, qu’est-ce que vous pouvez nous raconter de votre lycée ?

Mme Lemarin : Oui, effectivement. Je crois que Stéphane pose bien le problème. Le rythme des journées à l’école est difficile pour presque tous les élèves. Alors chez nous, l´organisation de la journée est très différente.

Stéphane : Ah, oui, j’en ai entendu parler par une copine. C’est super intéressant ! Comment est-ce que cela fonctionne ?

Mme Lemarin : Bon, par exemple, nous avons un temps d’accueil avant les cours, une demi heure d’activité libre : un jeu de carte, le petit déjeuner, un devoir oublié, un cours de guitare – bref, une activité pour se réveiller et pour bien se sentir en cours par la suite.

© LISUM 2015

Journaliste : Est-ce que les élèves aiment le rythme de votre lycée ?

Joëlle : Oui bien sûr, on a un bon rapport avec les profs. Il y a beaucoup de temps libre pour leur parler, poser des questions, se faire aider.

Stéphane : Moi, être un peu plus cool le matin, je trouverais ça super ! Est-ce qu’il y a encore d’autres différences ?

Mme Lemarin : Oui, il y a beaucoup de différences : Chez nous, après le déjeuner on propose des ateliers et pas les cours difficiles comme les maths ou l’anglais.

Journaliste : Quels types d’ateliers par exemple ?

Mme Lemarin : Musique, arts plastiques, sport, théâtre, cuisine. Les élèves travaillent en petits groupes. Ils pensent ne pas travailler mais ils apprennent beaucoup de choses.

Stéphane : Waouh ! J’adorerais. Moi, je n´ai pas le temps entre les cours et les devoirs et les contrôles. Je ne peux pas faire de sport ou jouer d´un instrument. C’est vraiment dommage, je trouve.

Joëlle : Mmm. C’est clair… Chez nous il y a la possibilité d’apprendre un instrument ou de pratiquer un sport pendant les heures des ateliers.

Mme Lemarin : De plus les élèves ont des heures où ils quittent la classe et font leurs devoirs en groupes de 12…..ou alors ils révisent des sujets ensemble. Ils parlent aussi de la vie scolaire, des problèmes qu´ils ont.

Stéphane : Pour moi, c’est un rêve. Ça n’existe pas chez nous, c’est juste le travail, le travail et encore le travail.

Journaliste : Effectivement, les statistiques pour la France disent que 83 % des élèves passent plus de huit heures par jour en cours ou à travailler pour l’école. Ce qui est énorme et peut-être pas très éducatif. Peut-être un jour il y aura d’autres écoles qui suivront l’exemple de votre lycée, Mme Lemarin. En tout cas je l’espère sincèrement. Je vous remercie d’être venue aujourd’hui. Merci à tous et à la semaine prochaine - même station, même heure - pour « Ça se discute » avec Robert Barrou.

© LISUM 2015