**Aufgabenformular**

Standardillustrierende Aufgaben veranschaulichen beispielhaft Standards für Lehrkräfte, Lernende und Eltern.

|  |  |
| --- | --- |
| **Fach** | Kunst |
| **Name der Aufgabe** | **Vexierspiel und Gesichtsbemalung** |
| **Kompetenzbereich** | Gestalten |
| **Kompetenz** | **Ästhetische Praktiken, Werkzeuge, Techniken und künstlerischen Strategien anwenden** |
| **Niveaustufe(n)** | F/G |
| **Standard** | Die Schülerinnen und Schüler können ihre malerischen, performativen und medialen Gestaltungsfähigkeiten gezielt erweitern und anwenden.Die Schülerinnen und Schüler können Präsentationsformen für individuelle und gemeinsame Vorhaben finden und realisieren |
| **ggf. Themenfeld** | Zeitgenössische Kunst. Kunst im Kontext von Kunstgeschichte. Verfahren: Bildhaftes Gestalten. Inszenieren  |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** | BC Medienbildung/Produzieren/Standard G, s.u. |
| **ggf. Standard BC** | * Unter Nutzung erforderlicher Technologie mediale Produkte einzeln und in der Gruppe herstellen
* Programme zur Bildbearbeitung anwenden
 |
| **Aufgabenformat** |
| **offen**  | **halboffen x** | **geschlossen**  |
| **Erprobung in einer Lehrerfortbildung** |
| **Datum**  | **Jahrgangsstufe:**  | **Schulart:**  |
| **Verschlagwortung** |  |

**Aufgabe und Material:**

Verändere die Perspektive auf das menschliche Gesicht, indem du mit Gouachefarben, Wasser und feinen Pinseln die Gesichtsmerkmale deiner Partnerin oder deines Partners so veränderst, dass der Blick der Betrachterinnen und Betrachter zwischen natürlichen und gemalten Gesichtsmerkmalen wechseln kann.

Setze weitere Mittel (z. B. Hände, Tücher, Bärte) ein, um den Verfremdungseffekt zu verstärken.

Fotografiere das Ergebnis so, dass der Effekt von verschiedenen Perspektiven in ein und demselben Bild möglichst deutlich wird! Du kannst auch die malerische, analoge Gesichtsbearbeitung mit digitaler Bildbearbeitung mischen.

Überlege, wie ihr eure besten Fotos den anderen zeigen werdet.

**Tipp:** Sebastian Bienik <http://36.media.tumblr.com/f64a9c978ed04e1e65e368e88911bf54/tumblr_mwom1lYNu31qa4iv8o2_500.jpg>

 LISUM

**Erwartungshorizont:**

* mit gezielten malerischen Eingriffen (z. B. Kontur, Farbe, evtl. Schattierung) eine Wahrnehmungsverfremdung herbeiführen
* weitere Objekte und/oder Körperteile wählen, mit denen das Vexierspiel performativ unterstützt wird
* bewusst die Mittel zur fotografischen Bildfindung wählen bezüglich Ansicht, Ausschnitt und Licht, selbstständig eine Präsentationsform finden

 LISUM