**Aufgabenformular**

Standardillustrierende Aufgaben veranschaulichen beispielhaft Standards für Lehrkräfte, Lernende und Eltern.

Hinweis: Wünschenswert ist die Entwicklung von mehreren Aufgaben zu **einer** Kompetenz, die die Progression der Standards (A – H) abbilden.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fach** | Kunst | | |
| **Kompetenzbereich** | **Reflektieren** | | |
| **Kompetenz** | Adäquate Kommunikationsformen verwenden | | |
| **Niveaustufe(n)** | **G** | | |
| **Standard** | Die Schülerinnen und Schüler können Kunstwerke, ästhetische Objekte und kulturelle Phänomene untersuchen und dazu eigene Positionen begründen. | | |
| **ggf. Themenfeld** | Kunstwerke, Architektur und Raum  Material, Körper und Raum (z.B. Bühnen)  Individuelle Erfahrungen (z.B. Kommunikation) | | |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** | ÜT: Kulturelle Bildung, Demokratieerziehung  BC: Sprachbildung | | |
| **ggf. Standard BC** | Beobachtungen und Betrachtungen (z. B. Vorgang, Abbildung, Bild, Objekt und Modell) beschreiben und erläutern | | |
| **Aufgabenformat** | | | |
| offen x | | halboffen | geschlossen |
| **Erprobung im Unterricht:** | | | |
| Datum | | Jahrgangsstufe: | Schulart: |
| **Verschlagwortung** | Ordnung und Struktur, Repräsentation, Raum, Inszenierung | | |

**Aufgabe:**

Du siehst die Abbildung einer Ratssitzung.

Sammle Abbildungen von Sitzordnungen, in denen mehr als zehn Personen mit einander sprechen können. Erste Beispiele sind

* ein Amphitheater - ….
* ein Parlament - …
* … - …
* … - …

Wähle ein Beispiel aus, das dich überzeugt. Begründe.

****

„Ratssitzung" Eberhards des Milden als Federzeichnung. Mitte 16. Jh. Aquarellierte Federzeichnung, Papier, beschädigt.

WLB Graphische Sammlung ; Foto: H. Zwietasch

**** LISUM

<http://www.landesarchiv-bw.de/sixcms/media.php/120/43062/1_%20Ratssitzung_gr.png>; CC BY SA

**Erwartungshorizont:**

Die Schülerinnen und Schüler können Sitzordnungen in ihrer unterschiedlichen kommunikativen Wirkung erfassen und entsprechend Darstellungen finden. Sie können Wirkungen von räumlicher Darstellung und/oder gebautem Raum benennen, Unterschiede an Bildelementen oder Baustrukturen erkennen und argumentativ eine eigene Position begründen.

 LISUM

<http://www.landesarchiv-bw.de/sixcms/media.php/120/43062/1_%20Ratssitzung_gr.png>; CC BY SA