**Aufgabenformular**

Standardillustrierende Aufgaben veranschaulichen beispielhaft Standards für Lehrkräfte, Lernende und Eltern.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fach** | Kunst, Sekundarstufe1 | | |
| **Name der Aufgabe** (so wird sie im RLP-online angezeigt) | Betreten verboten, Betreten erlaubt? | | |
| **Kompetenzbereich** | Reflektieren | | |
| **Kompetenz** | Adäquate Kommunikationsformen verwenden | | |
| **Niveaustufe(n)** | H | | |
| **Standard** | „Die Schülerinnen und Schüler können zu Urteilen über Kunstwerke finden, ästhetische Objekte sowie kulturelle Phänomene deuten und fachsprachlich darstellen.“ | | |
| **ggf. Themenfeld** | Museumsbauten, soziale Plastik | | |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** | Die Schülerinnen und Schüler können zu einem Sachverhalt oder zu Texten Stellung nehmen Hypothesen formulieren und begründen. | | |
| **ggf. Standard BC** | Basiscurriculum Sprachbildung, G | | |
| **Aufgabenformat** | | | |
| **offen x** | | **halboffen** | **geschlossen** |
| **Erprobung im Unterricht:** | | | |
| **Datum** | | **Jahrgangsstufe:** | **Schulart:** |
| **Verschlagwortung** | Kunstrezeption, Bodenskulptur | | |

**Aufgabe und Material:**

Soll man die abgebildete Bodenskulptur von Carl André betreten dürfen oder nicht?

Sammle Argumente für beide Sichtweisen.

 



Fotos: Ursula Rogg

 LISUM 2017

**Erwartungshorizont:**

* begründete Argumente, die beispielsweise auf das Material und dessen Eigenschaften (stumpf werden, zerkratzen, korrodieren etc.) hinweisen
* Regeln für einen Besuch im Museum diskutieren
* neue Strategien der Teilnahme oder Erfahrung benennen
* sprachliche Klarheit, die zu einem nachvollziehbaren Urteil führt.

 LISUM 2017