**Aufgabenformular**

Standardillustrierende Aufgaben veranschaulichen beispielhaft Standards für Lehrkräfte, Lernende und Eltern.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fach** | Musik | | |
| **Name der Aufgabe** (so wird sie im RLP-online angezeigt) | Eigene musikalische Aufführungen bewerten | | |
| **Kompetenzbereich** | Reflektieren und kontextualisieren | | |
| **Kompetenz** | Musik beurteilen | | |
| **Niveaustufe(n)** | E/F | | |
| **Standard** | Qualitätsansprüche für eigene musikalische Aufführungen formulieren | | |
| **ggf. Themenfeld** |  | | |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** |  | | |
| **ggf. Standard BC** |  | | |
| **Aufgabenformat** | | | |
| **offen** | | **halboffen X** | **geschlossen** |
| **Erprobung im Unterricht:** | | | |
| **Datum** | | **Jahrgangsstufe:** | **Schulart:** |
| **Verschlagwortung** |  | | |

**Aufgabe und Material:**

Entwickelt einen eigenen Bewertungsbogen für eure eigenen musikalischen Aufführungen.

Geht dabei für die musikpraktische Aufführung auf folgende Parameter ein:

* Erarbeitung/ Arbeitsprozess
* Musikalische Qualität: Melodie, Rhythmus, Tempo
* Klangliche und rhythmische Ausgewogenheit
* Auswahl der Musikwerke

**Erwartungshorizont:** Die Schülerinnen und Schüler können eigene Bewertungskriterien erarbeiten, die auf eigene musikalische Arbeit anwendbar sind.

**Lösungsvorschläge:**

**Gesangsvortrag**:

▪ Erarbeitung in der Gruppe, Auftreten/ ▪ Sozialverhalten

▪ gesanglicher/ stimmlicher Vortrag

▪ Textsicherheit

▪ klangliches Verhältnis Gesang – Playback/ Instrumente

▪ klangliches Verhältnis zwischen den Schülerinnen und Schülern

▪ Musikauswahl (passend zum Anlass/ zur Besetzung?)

▪ Ablauf insgesamt