**Aufgabenformular**

Standardillustrierende Aufgaben veranschaulichen beispielhaft Standards für Lehrkräfte, Lernende und Eltern.

|  |  |
| --- | --- |
| **Fach** | Musik |
| **Name der Aufgabe** (so wird sie im RLP-online angezeigt) | Diese Musik berührt mich |
| **Kompetenzbereich** | Reflektieren und kontextualisieren |
| **Kompetenz** | Musikalische Identität reflektieren |
| **Niveaustufe(n)** | G/H |
| **Standard** | individuelle Interessen vertiefen, musikalische Lernanliegen formulieren und Strategien für deren Umsetzung entwickeln |
| **ggf. Themenfeld** |  |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** |  |
| **ggf. Standard BC** |  |
| **Aufgabenformat** |
| **offen**  | **halboffen**  | **geschlossen**  |
| **Erprobung im Unterricht:** |
| **Datum**  | **Jahrgangsstufe:**  | **Schulart:**  |
| **Verschlagwortung** |  |

**Aufgabe und Material:**

Partnerarbeit: Wählt gemeinsam fünf verschiedene Musikstück aus.

1. Pulsmessung: Messt vor und nach dem Hören der einzelnen Musikstücke euren Puls. Tragt eure Ergebnisse in eine Liste ein. Hat sich euer Puls verändert? Wenn ja, wie? Was kann man daraus schließen? Vergleicht eure Ergebnisse.

Siehe z.B. Dreiklang 9/10, Berlin 2011

1. Vergleich aktueller und älterer Musik: Wähle aus den fünf Musikstücken zwei Musikstücke aus, die aus zwei verschiedenen Jahrzehnten stammen. Erarbeite Kategorien, nach denen du sie vergleichen kannst. Vergleiche die Musikstücke miteinander.

**Erwartungshorizont:**

1. Die Schülerinnen und Schüler können Musikstücke nach ihren Vorlieben auswählen und aufgrund der Pulsmessung die eigene Reaktion auf bestimmte Musik messen. Sie können Rückschlüsse auf die emotionale Wirkung von Musik ziehen.
2. Die Schülerinnen und Schüler können für selbst ausgewählte Musik zwei unterschiedlich klingende Stücke auswählen. Sie können Kategorien entwickeln, anhand derer sie die Stücke vergleichen können.