**Aufgabenformular**

Standardillustrierende Aufgaben veranschaulichen beispielhaft Standards für Lehrkräfte, Lernende und Eltern.

|  |  |
| --- | --- |
| **Fach** | Theater |
| **Kompetenzbereich** | Teilhaben |
| **Kompetenz** | Formen (inter-)kultureller Teilhabe nutzen |
| **Niveaustufe(n)** | G/H |
| **Standard** | Die Schülerinnen und Schüler können:- Formen regionaler kultureller Produktion und Rezeption offen wahrnehmen |
| **ggf. Themenfeld** |  |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** |  |
| **ggf. Standard BC** |  |
| **Aufgabenformat** |
| **offen x** (Langzeitaufgabe) | **halboffen**  | **geschlossen**  |
| **Erprobung im Unterricht:** |
| **Datum**  | **Jahrgangsstufe:** 10 | **Schulart:** ISS |
| **Verschlagwortung** | Theaterbesuch, Beobachtung, Auswertung |

**Aufgabe und Material:**

Seht euch vom Schuljahresanfang bis zum Schuljahresende bzw. bis zum Beginn der Prüfungszeit:

1. mindestens eine Aufführung an unserer Schule an.

2. mindestens eine Aufführung an einem Theater an.

Führt dazu ein Aufführungstagebuch und notiert, welche eurer Beobachtungen für unser eigenes Theaterprojekt genutzt werden können.

**Material:**

Arbeitsblatt für das Aufführungstagebuch

|  |  |
| --- | --- |
| Ort der Aufführung |  |
| Titel des Stücks |  |
| Datum / Uhrzeit |  |
| erster Eindruck |  |
| Beobachtungsschwerpunkt |  |
| Beobachtungen |  |
| Nutzen für das eigene Projekt |  |

**Hinweis:** Der jeweilige Beobachtungsschwerpunkt wird (eventuell in Absprache mit der Theaterlehrkraft) so gewählt, dass er für das eigene Projekt genutzt werden

 kann.

LISUM

**Erwartungshorizont/ didaktischer Kommentar:**

Die Schülerinnen und Schüler nehmen als aktives Publikum an der Vorstellung teil, sie folgen der Vorführung aufmerksam und konzentriert.

Sie geben kurz ihren ersten Eindruck wieder und machen ausführliche und konkrete Aussagen zu einem Beobachtungsschwerpunkt, z. B. zu Raum, Spracheinsatz, Körperarbeit, Ausstattung o. a.

Sie machen konkrete Vorschläge, wie ihre Beobachtungen und Rezeptionseindrücke für das eigene Projekt genutzt werden können.

 LISUM