

Bezüge zu den Rahmenplänen (Synopsis)

Fächer	inhaltliche Ansatzpunkte
Darstellen und Gestalten (Wahlpflicht)	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppen und Gewalt • Formen von Gewalt • das Eigene und das Fremde (S. 38)
Deutsch	komplexer Planungsvorschlag , der verdeutlicht, wie die Fächer Deutsch, Kunst, Musik, Darstellen und Gestalten sowie Politische Bildung unter thematisch-inhaltlichen und ästhetisch-methodischen Gesichtspunkten verbindend arbeiten können (Tabelle, S. 61)
Englisch	<ul style="list-style-type: none"> • vgl. Hinweis zur Synopsis
Französisch	<ul style="list-style-type: none"> • Identitätskonflikte Jugendlicher • Konfliktfelder in den Banlieues • Immigranten in Frankreich • rechtsextremistische Strömungen in Frankreich
Geografie	<ul style="list-style-type: none"> • Naher Osten – eher fremd als nah
Geschichte	<p>Ansatzpunkte im fachlichen Inhaltsteil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TF „Konflikte und Sicherungssysteme“: Konfliktszenarien seit Beginn der 90er-Jahre (Jahrgangsstufen 9 und 10, S. 48) • TF „Deutschland in der geteilten Welt – die beiden deutschen Staaten als Teil des Ost-West-Konflikts“ (Jahrgangsstufen 9 und 10, S. 47) <p>Ansatzpunkte im Teil ÜTK (S. 51)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feindbilder und ihre theoretischen Begründungen • die geistig-kulturelle Okkupation von Ureinwohnern durch eine fremde Macht (S. 52)
Kunst	<ul style="list-style-type: none"> • Malerei: „Idole“, Farbe als Symbol • Performance, Environment: Symbolformen, Rituale • serielles Arbeiten: Bildserie, Comics zum Schulalltag • Computer/Internet: Websiteanalyse • Städtebau, Innenraum, Außenraum: Baulücken, Siedlungsbau
Musik	<ul style="list-style-type: none"> • politisch gebrauchte Musik • emotionale Wirkungen von Musik (S. 41)
Politische Bildung	<p>komplexer Planungsvorschlag mit den möglichen Lerninhalten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • soziale Vorurteile... • Erscheinungsformen, Ursachen von und Umgang mit Aggressionen und Gewalt; Gewaltvermeidungs- und Bewältigungsstrategien • Menschenrechte in Geschichte und Gegenwart, Perversionen der Menschenrechte im Nationalsozialismus und im Stalinismus • Umgang mit Unbekanntem und Fremdem • Ausländer in Deutschland... <p>Erscheinungsformen und Ursachen von Rechtsextremismus und Rassismus...</p>

Fächer	inhaltliche Ansatzpunkte
Russisch	<ul style="list-style-type: none"> • gemeinsame Herausforderung: Auseinandersetzung mit Fremdenfeindlichkeit und Gewalt • russische Künstler im Kampf gegen Gewalt • Umgang mit Minderheiten
Sport	<ul style="list-style-type: none"> • Sport, Spiele und Tänze anderer Länder und Regionen • Spiele im Wandel der Zeit (S. 61) • Fairness in Sport und Gesellschaft • Angst und Außenseiter – Mannschaftsbildung bei Spielen
Wirtschaft- Arbeit- Technik	<p>indirekter Bezug im Themenfeld „Arbeit, Ausbildung und Beruf“:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strukturwandel und Zukunft der Arbeit (Ursachen von Arbeitslosigkeit, Gestaltungsmöglichkeiten, Arbeit der Zukunft (Jahrgangsstufen 9 und 10))

Rahmenlehrpläne mit starken Bezügen zum übergreifenden Themenkomplex „Fremdenfeindlichkeit, Rechtsextremismus und Gewalt“

Deutsch, Französisch, Geografie, Kunst, LER, Musik, Politische Bildung