

Reproduktion/Resumé

15 – 13 Punkte	12 – 10 Punkte	09 – 07 Punkte	06 – 04 Punkte	03 – 01 Punkte	0 Punkte
sicheres Textverständnis, vollständige Wiedergabe, punktuell geringfügige Ungenauigkeiten	insgesamt sicheres Textverständnis, kaum Ungenauigkeiten und/oder Auslassungen	im Wesentlichen sicheres Textverständnis, einige Ungenauigkeiten und/oder Auslassungen	Textinhalt in seinen Grundzügen erfasst, mehrere Ungenauigkeiten und/oder Auslassungen	Textverständnis nur in wenigen Ansätzen erkennbar, viele Ungenauigkeiten und/oder Auslassungen	Textverständnis nicht nachgewiesen
Erfassen der Kernaussage vollständig	Erfassen der Kernaussage fast vollständig	Erfassen der Kernaussage im Wesentlichen	Erfassen der Kernaussage im Ansatz	Kernaussage kaum erfasst	Kernaussage nicht erfasst
logisch strukturierte Darstellung der notwendigen Informationen	geordnete Darstellung der notwendigen Informationen	weitgehend geordnete Darstellung der notwendigen Informationen	teilweise geordnete Darstellung der notwendigen Informationen	kaum geordnete Darstellung	ungeordnete Darstellung
sehr gut komprimiert und eigenständig	gut komprimiert und eigenständig	überwiegend komprimiert und eigenständig	teilweise komprimiert, wenig eigenständig	kaum komprimiert und eigenständig	nicht komprimiert und eigenständig
frei von Interpretationen, Wertungen, keine Redundanzen	weitgehend frei von Interpretationen, Wertungen, Redundanzen	im Wesentlichen frei von Interpretationen, Wertungen, Redundanzen	enthält zum Teil Interpretationen, Wertungen, Unwesentliches, Redundanzen	enthält umfangreiche Interpretationen, Wertungen, Unwesentliches, Redundanzen	besteht überwiegend aus Interpretationen, Wertungen, sehr redundant
durchgängig schlüssige, sehr gut nachvollziehbare Darstellung	insgesamt schlüssige, gut nachvollziehbare Darstellung	überwiegend schlüssige und nachvollziehbare Darstellung	im Ganzen inhaltlich noch nachvollziehbare Darstellung	kaum inhaltlich nachvollziehbare Darstellung	inhaltlich nicht nachvollziehbare Darstellung

Textanalyse (Grundkurs)

15 – 13 Punkte	12 – 10 Punkte	09 – 07 Punkte	06 – 04 Punkte	03 – 01 Punkte	0 Punkte
klare konzeptionelle Ausrichtung auf die Aufgabe	konzeptionelle Ausrichtung auf die Aufgabe	im Wesentlichen konzeptionelle Ausrichtung auf die Aufgabe	in Ansätzen konzeptionelle Ausrichtung auf die Aufgabe	geringe konzeptionelle Ausrichtung auf die Aufgabe	keine erkennbare Ausrichtung auf die Aufgabe
Nachweis umfassender Sach- und Methodenkompetenz	Nachweis der erforderlichen Sach- und Methodenkompetenz	im Allgemeinen Nachweis der erforderlichen Sach- und Methodenkompetenz	Nachweis elementarer Sach- und Methodenkompetenz	mangelnde Sach- und Methodenkompetenz	keine Sach- und Methodenkompetenz

Kompetenzorientierte Deskriptoren für die Bewertung der inhaltlichen Leistung im Zentralabitur 2010 Land Brandenburg

15 – 13 Punkte	12 – 10 Punkte	09 – 07 Punkte	06 – 04 Punkte	03 – 01 Punkte	0 Punkte
ggf. treffende Darstellung wesentlicher Gestaltungsmittel und deren Bedeutung für Textaussage*	ggf. insgesamt treffende Darstellung wesentlicher Gestaltungsmittel und deren Bedeutung für Textaussage*	ggf. weitgehend treffende Darstellung von Gestaltungsmitteln und deren Bedeutung für Textaussage*	ggf. zum Teil treffende Darstellung von Gestaltungsmitteln und deren Bedeutung für Textaussage*	ggf. wenig treffende Darstellung von Gestaltungsmitteln und deren Bedeutung für Textaussage*	ggf. keine treffende Darstellung von Gestaltungsmitteln und deren Bedeutung für Textaussage*
treffende Belege	weitgehend treffende Belege	hinreichend treffende Belege	Belege teilweise treffend	kaum treffende Belege	keine treffenden Belege
differenzierte Deutungen, schlüssige Darstellung	weitgehend differenzierte Deutungen, überwiegend schlüssige Darstellung	vorwiegend allgemeine Deutungen, hinreichend schlüssige Darstellung	oberflächliche Deutungen, im Ganzen noch schlüssige Darstellung	kaum nachvollziehbare Deutungen, kaum schlüssige Darstellung	nicht nachvollziehbare Deutungen, keine schlüssige Darstellung

*Es ist zu berücksichtigen, dass nicht in allen Aufgabenstellungen die Analyse von Gestaltungsmitteln gefordert wird, sondern dass Analyseaufgaben auch inhaltlich ausgerichtet sein können.

Analyse diskontinuierlicher Texte

15 – 13 Punkte	12 – 10 Punkte	09 – 07 Punkte	06 – 04 Punkte	03 – 01 Punkte	0 Punkte
der Aufgabe voll entsprechendes, sachgerechtes Vorgehen, sehr sichere Methodenkompetenz	sachgerechtes Vorgehen entsprechend der Aufgabe, gute Methodenkompetenz	im Wesentlichen sachgerechtes Vorgehen entsprechend der Aufgabe, insgesamt sichere Methodenkompetenz	in Ansätzen sachgerechtes Vorgehen im Sinne der Aufgabe, grundlegende Methodenkompetenz	kaum sachgerechtes Vorgehen im Sinne der Aufgabe, geringe Methodenkompetenz	kein sachgerechtes Vorgehen im Sinne der Aufgabe, keine Methodenkompetenz
Beschreibung und Deutung aller wesentlichen/tragenden Elemente und ihres Zusammenhangs	Beschreibung und Deutung wesentlicher/ tragender Elemente und ihres Zusammenhangs	Beschreibung und Deutung einiger wesentlicher/tragender Elemente und ihres Zusammenhangs	Beschreibung und Deutung einiger Elemente und ihres Zusammenhangs	Beschreibung unwesentlicher Elemente, Deutung kaum treffend, Zusammenhänge werden nicht erkannt	Elemente werden unzutreffend beschrieben und gedeutet, Zusammenhänge werden nicht erkannt
ggf. Erkennen des Symbolgehalts aller wichtigen Elemente	ggf. Erkennen des Symbolgehalts wesentlicher Elemente	ggf. Erkennen des Symbolgehalts einiger wesentlicher Elemente	ggf. Erkennen des Symbolgehalts einiger Elemente	ggf. Erkennen des Symbolgehalts von Elementen kaum gegeben	ggf. Erkennen des Symbolgehalts von Elementen nicht gegeben
ggf. Erkennen der wichtigen Zusammenhänge zwischen Textvorlage und diskontinuierlichem Text	ggf. Erkennen grundlegender Zusammenhänge von Textvorlage und diskontinuierlichem Text	ggf. Erkennen einzelner grundlegender Zusammenhänge zwischen Textvorlage und diskontinuierlichem Text	ggf. Erkennen einzelner Zusammenhänge zwischen Textvorlage und diskontinuierlichem Text	ggf. Erkennen von Zusammenhängen zwischen Textvorlage und diskontinuierlichem Text kaum sichtbar	ggf. Erkennen von Zusammenhängen zwischen Textvorlage und diskontinuierlichem Text nicht sichtbar
treffende, schlüssige Darstellung	weitgehend treffende, schlüssige Darstellung	im Wesentlichen treffende, schlüssige Darstellung	im Ganzen noch treffende, schlüssige Darstellung	kaum treffende, schlüssige Darstellung	keine treffende, schlüssige Darstellung

Diskussion/Kommentar

15 – 13 Punkte	12 – 10 Punkte	09 – 07 Punkte	06 – 04 Punkte	03 – 01 Punkte	0 Punkte
Thema voll erfasst	Thema erfasst	Thema im Wesentlichen erfasst	Thema im Ansatz erfasst	Thema kaum erfasst	Thema nicht erfasst
durchgängig logisch gegliedert	insgesamt logisch gegliedert	überwiegend logisch gegliedert	in Grundzügen gegliederte Darstellung	gegliederte Darstellung wenig erkennbar	keine gegliederte Darstellung erkennbar
vielfältige und relevante Text- und außertextliche Bezüge	mehrere relevante Text- und außertextliche Bezüge	einige relevante Text- und außertextliche Bezüge	wenige relevante Text- und außertextliche Bezüge	kaum relevante Text- und außertextliche Bezüge	keine relevanten Text- und außertextlichen Bezüge
differenzierte, widerspruchsfreie Argumentation	weitgehend differenzierte, widerspruchsfreie Argumentation	im Allgemeinen differenzierte, teilweise widersprüchliche Argumentation	wenig argumentierend, wenig auf das Wesentliche konzentriert	kaum argumentierend, kaum Konzentration auf das Wesentliche	keine Argumentation, keine Konzentration auf das Wesentliche
überzeugende Beispiele/treffende Belege	treffende Beispiele/Belege	überwiegend treffende Beispiele/Belege	zum Teil treffende/ wenige Beispiele/ Belege	vereinzelte/kaum treffende Beispiele/ Belege	keine treffenden Beispiele/Belege
sehr überzeugende eigene Schlussfolgerung(en)/ Stellungnahme/Wertung	überzeugende eigene Schlussfolgerung(en)/ Stellungnahme/Wertung	eigene Schlussfolgerung(en)/ Stellungnahme/ Wertung im Wesentlichen schlüssig und hinreichend überzeugend	eigene Schlussfolgerung(en)/ Stellungnahme/ Wertung nicht durchgängig schlüssig, wenig überzeugend	eigene Schlussfolgerung(en)/ Stellungnahme/ Wertung kaum schlüssig, kaum überzeugend	Schlussfolgerung(en)/ Stellungnahme/ Wertung nicht schlüssig, nicht überzeugend

Gestalten

15 – 13 Punkte	12 – 10 Punkte	09 – 07 Punkte	06 – 04 Punkte	03 – 01 Punkte	0 Punkte
Aufgabe vollständig erfasst	Aufgabe erfasst	Aufgabe im Wesentlichen erfasst	Aufgabe im Ansatz erfasst	Aufgabe kaum erfasst	Aufgabe nicht erfasst
sehr gelungene Verknüpfung mit bearbeitetem Material/ Ausgangstext(en) bzgl. Situation/Ton/Stimmung	insgesamt gelungene Verknüpfung mit bearbeitetem Material/Ausgangstext(en) bzgl. Situation/Ton/Stimmung	überwiegend gelungene Verknüpfung mit bearbeitetem Material/Ausgangstext(en) bzgl. Situation/Ton/Stimmung	zum Teil gelungene Verknüpfung mit bearbeitetem Material/ Ausgangstext(en), gegebene Situation/Ton/ Stimmung in Ansätzen berücksichtigt	Verknüpfung mit bearbeitetem Material/Ausgangstext(en) kaum gelungen, gegebene Situation/ Ton/Stimmung vernachlässigt	keine Verknüpfung mit bearbeitetem Material/ Ausgangstext(en), gegebene Situation/ Ton/Stimmung nicht beachtet

Kompetenzorientierte Deskriptoren für die Bewertung der inhaltlichen Leistung im Zentralabitur 2010 Land Brandenburg

15 – 13 Punkte	12 – 10 Punkte	09 – 07 Punkte	06 – 04 Punkte	03 – 01 Punkte	0 Punkte
souveräne Umsetzung der Konventionen der geforderten Textsorte, Auswahl besonders geeigneter Gestaltungsmittel	Beachtung der Konventionen der geforderten Textsorte, Auswahl adäquater Gestaltungsmittel	Konventionen der geforderten Textsorte überwiegend beachtet, Auswahl der Gestaltungsmittel hinreichend adäquat	Realisierung der geforderten Textsorte in Grundzügen, Auswahl der Gestaltungsmittel teilweise adäquat	Realisierung der geforderten Textsorte fast nicht erkennbar, kaum Verwendung adäquater Gestaltungsmittel	geforderte Textsorte nicht realisiert, keine Verwendung adäquater Gestaltungsmittel
eigenständige Gestaltung/sehr kreative Verarbeitung/durchgängig stimmige Weiterentwicklung	weitgehend eigenständige Gestaltung/kreative Verarbeitung/stimmige Weiterentwicklung	im Wesentlichen eigenständige Gestaltung/kreative Verarbeitung/ stimmige Weiterentwicklung	im Ansatz eigenständige Gestaltung/kreative Verarbeitung/ Weiterentwicklung	kaum eigenständige Gestaltung/kreative Verarbeitung/ Weiterentwicklung	keine eigenständige Gestaltung/kreative Verarbeitung/ Weiterentwicklung

Mediation/Sprachmittlung

15 – 13 Punkte	12 – 10 Punkte	09 – 07 Punkte	06 – 04 Punkte	03 – 01 Punkte	0 Punkte
vollständige und souveräne Lösung der Aufgabe	weitgehend vollständige Lösung der Aufgabe	im Wesentlichen Lösung der Aufgabe	Aufgabe zum Teil gelöst	Aufgabe kaum gelöst	Aufgabe nicht gelöst
für die Aufgabe relevante inhaltliche Aspekte dem Ausgangstext entsprechend vollständig und treffend wiedergegeben	für die Aufgabe relevante inhaltliche Aspekte dem Ausgangstext entsprechend weitgehend vollständig und treffend wiedergegeben	für die Aufgabe relevante inhaltliche Aspekte dem Ausgangstext entsprechend im Wesentlichen vollständig und überwiegend treffend wiedergegeben	Inhalt des Ausgangstextes ungenau und unvollständig wiedergegeben, z.T. fehlerhaft/sinnenstehend	Inhalt des Ausgangstextes lückenhaft/falsch/sinnenstehend wiedergegeben	Inhalt des Ausgangstextes nicht erkennbar wiedergegeben
Adressat und Situation durchgängig berücksichtigt	Adressat und Situation weitgehend berücksichtigt	Adressat und Situation im Wesentlichen berücksichtigt	Adressat und Situation im Ansatz berücksichtigt	Adressat und Situation kaum berücksichtigt	Adressat und Situation nicht berücksichtigt
relevante kulturspezifische Aspekte treffend reflektiert	relevante kulturspezifische Aspekte weitgehend treffend reflektiert	relevante kulturspezifische Aspekte noch angemessen reflektiert	relevante kulturspezifische Aspekte wenig angemessen reflektiert	relevante kulturspezifische Aspekte nicht angemessen reflektiert	relevante kulturspezifische Aspekte nicht reflektiert
Darstellung sehr gut komprimiert, schlüssig	Darstellung komprimiert, schlüssig	Darstellung im Wesentlichen komprimiert, überwiegend schlüssig	Darstellung nicht durchgängig schlüssig, doch insgesamt noch verständlich	Darstellung kaum schlüssig und verständlich	Darstellung nicht schlüssig und verständlich

Grundkurs

15 – 13 Punkte	12 – 10 Punkte	09 – 07 Punkte	06 – 04 Punkte	03 – 01 Punkte	0 Punkte
Differenzierter, variabler Allgemeinwortschatz, treffsicher verwendet	variabler Allgemeinwortschatz, weitgehend treffsicher verwendet	einfacher, im Wesentlichen variabler, treffsicher verwendeter Allgemeinwortschatz	Allgemeinwortschatz begrenzt, wenig variabel, ausreichend, um weitgehend verständliche Texte zu erstellen	Allgemeinwortschatz sehr begrenzt, Sachverhalte und Meinungen können häufig nicht verständlich ausgedrückt werden	Allgemeinwortschatz äußerst begrenzt, Sachverhalte und Meinungen können nicht verständlich ausgedrückt werden
variabler und angemessener Sach- und Funktionswortschatz	angemessener Sach- und Funktionswortschatz	im Allgemeinen angemessener Sach- und Funktionswortschatz	Kenntnis wichtiger Wörter und Wendungen aus dem angesprochenen Sachfeld erkennbar	Kenntnis wichtiger Wörter und Wendungen aus dem angesprochenen Sachfeld kaum erkennbar	Kenntnis wichtiger Wörter und Wendungen aus dem angesprochenen Sachfeld nicht erkennbar
variierte Verknüpfungen zwischen Satzteilen, Sätzen, Satzgruppen	hinreichend variierte Verknüpfungen zwischen Satzteilen, Sätzen, Satzgruppen	Verknüpfung zwischen Satzteilen, Sätzen, Satzgruppen im Allgemeinen angemessen, wenig variiert	elementare und begrenzte Mittel der Verknüpfung zwischen Satzteilen, Sätzen, Satzgruppen	sehr begrenzte Zahl elementarer Mittel der Verknüpfung zwischen Satzteilen, Sätzen, Satzgruppen	keine Verknüpfung zwischen Satzteilen, Sätzen, Satzgruppen
sicheres Beherrschen typischer Satzbaumuster, sehr sicherer Umgang mit sprachlichen Gesetzmäßigkeiten, Verwendung komplexer Strukturen weitgehend korrekt	weitgehend sicheres Beherrschen typischer Satzbaumuster, sicherer Umgang mit sprachlichen Gesetzmäßigkeiten, Verwendung komplexer Strukturen überwiegend korrekt	Beherrschen vorwiegend einfacher Satzbaumuster und sprachlicher Gesetzmäßigkeiten erkennbar, Verwendung komplexer Strukturen mitunter fehlerhaft	überwiegend einfacher, variantenarmer Satzbau, im Ganzen noch korrekt, wenige/oft fehlerhafte komplexe Strukturen, erkennbare pragmatische Vertrautheit mit elementaren sprachlichen Gesetzmäßigkeiten	einfacher, nicht variiertes fehlerhafter Satzbau, kaum erkennbare pragmatische Vertrautheit mit elementaren sprachlichen Gesetzmäßigkeiten	fehlerhafter, nicht variiertes, sehr einfacher Satzbau, Vertrautheit mit relevanten sprachlichen Gesetzmäßigkeiten nicht erkennbar
textsortenspezifisch angemessene, sprachlich sehr variable, flüssige, eigenständige Darstellung	weitgehend textsortenspezifisch angemessene, sprachlich variable, flüssige, eigenständige Darstellung	textsortenspezifisch meist angemessene, sprachlich im Wesentlichen eigenständige Darstellung	in Grundzügen textsortenspezifisch angemessene, teilweise sprachlich schwerfällige/unbeholfene/wenig eigenständige Darstellung	Textsorte wenig realisiert, sprachlich schwerfällige/sehr unbeholfene/nicht eigenständige Darstellung	Textsorte nicht realisiert, sprachlich sehr schwerfällige/keine eigenständige Darstellung
geringe Zahl formalsprachlicher Verstöße (meist Flüchtigkeitsfehler) beeinträchtigt die Verständlichkeit und den Lesefluss nicht	geringe Zahl formalsprachlicher Verstöße beeinträchtigt die Verständlichkeit und den Lesefluss insgesamt nicht	deutliche Zahl formalsprachlicher Verstöße beeinträchtigt die Verständlichkeit und den Lesefluss im Allgemeinen nicht	häufige formalsprachliche Verstöße beeinträchtigen die Verständlichkeit und den Lesefluss nicht erheblich	häufige formalsprachliche Verstöße beeinträchtigen die Verständlichkeit und den Lesefluss erheblich	hohe Zahl formalsprachlicher Verstöße und deren Schwere sowie Häufung lassen die Aussageabsicht nicht erkennen/führen zum Zusammenbruch der Kommunikation