

# Implementationsbrief zum Rahmenlehrplan Sekundarstufe I Geschichte

Ludwigsfelde, September 2008

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

am 1. August 2008 ist im Land Brandenburg der neue Rahmenlehrplan der Sekundarstufe I für das Fach Geschichte in Kraft getreten. Er gilt zunächst für die Jahrgangsstufen 7 bis 9 und ein Jahr später auch für die Jahrgangsstufe 10. Sicherlich werden Sie sich fragen, warum es denn schon wieder einen neuen Rahmenlehrplan im Fach Geschichte gibt.

Das war durch die Schulzeitverkürzung im Bildungsgang zum Erwerb der allgemeinen Hochschulreife und die Einführung neuer Rahmenlehrpläne für den Unterricht in der Qualifikationsphase der gymnasialen Oberstufe und in der Grundschule notwendig geworden. Der neue Rahmenlehrplan für die Sekundarstufe I wurde von Brandenburger Lehrkräften erarbeitet. Dass dabei auch eine Angleichung an den gültigen Berliner Rahmenlehrplan für Geschichte (1. Auflage 2006) angestrebt wurde, war nur folgerichtig. In den vergangenen Jahren gab es bei der Entwicklung der Rahmenlehrpläne für das Fach Geschichte sowohl in der Grundschule als auch in der gymnasialen Oberstufe eine enge Kooperationen mit Berlin. Kompetenzen, Standards und inhaltliche Schwerpunkte sind gemeinsam festgelegt worden. Der neue Rahmenlehrplan Geschichte stellt dadurch einen Beitrag für die von den beiden Bildungsverwaltungen angestrebte Verwirklichung der einheitlichen Bildungsregion Berlin-Brandenburg dar.

Der Göttinger Geschichtsdidaktiker Prof. Dr. Michael Sauer urteilte 2006 über den Berliner Rahmenlehrplan, er sei der „derzeit avancierteste Entwurf“. Sein Berliner Kollege Prof. Dr. Michele Barricelli fand 2008 folgende Einschätzung: „Der Reiz dieses amtlichen Dokuments liegt (...) in der Eröffnung einer wirklich fachspezifischen und fachdidaktischen Perspektive auf das historische Lernen.“

**Neu** im Sinne einer solchen Fachspezifik sind vor allem das Kompetenzmodell und die Standards. Sie greifen die derzeit dynamisch verlaufende Diskussion um fachspezifische Kompetenzen und Standards auf und beziehen diese auf den Unterricht. Insofern möchten

wir Ihre Aufmerksamkeit besonders auf die Ausführungen zu den Kompetenzen und Standards, also auf die Seiten 16 bis 23 lenken.

Der neue Rahmenlehrplan orientiert konsequent auf einen **kompetenzorientierten Geschichtsunterricht**. Zur Unterstützung eines solchen Unterrichts hat das Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg bereits an alle Brandenburger öffentlichen Schulen mit einer Sekundarstufe jeweils ein Exemplar der folgenden Handreichungen verschickt:

Michele Barricelli, Christoph Hamann, René Mounajed, Peter Stolz:  
Historisches Wissen ist narratives Wissen. Aufgabenformate für den  
Geschichtsunterricht in den Sekundarstufen I und II.  
Ludwigsfelde, 2008.

René Wiese, Jörg Ziegenhagen (Hrsg.):  
Deutschland – einig Fußballland?  
Deutsche Geschichte nach 1945 im Zeichen des Fußballs.  
Fachdidaktische Handreichung zur politisch-historischen Urteilsbildung.  
Berlin, 2008.

In der Handreichung „Historisches Wissen ist narratives Wissen“ finden Sie im gleichnamigen Kapitel von Prof. Dr. Barricelli hilfreiche und vertiefende Erläuterungen zum Begriff der narrativen Kompetenz sowie **Aufgabenformate** für die Ausbildung narrativer Kompetenz. Außerdem enthält diese Handreichung neun ausführliche Unterrichtsvorschläge, Unterrichtsbeispiele mit Schülerarbeiten und weitere Aufgabenformate im Überblick.<sup>1</sup>

Ebenso geht zu Beginn des Schuljahrs 2008/2009 an alle Schulen der Sekundarstufe in Berlin und Brandenburg eine Handreichung, die Ihnen an einem Berliner Beispiel Anregungen für die **historische Projektarbeit** geben will.

Christoph Hamann, Horst Zeitler, Moritz Felgner:  
Jüdisches Leben in Berlin. Die Lindenstraße –  
Ideen zur historischen Projektarbeit an Schulen.  
Ludwigsfelde, 2008.

Im Folgenden möchten wir Ihnen darüber hinaus Anregungen, Empfehlungen und Tipps für die **Integration geschichtskultureller Aspekte** in den Unterricht geben. Wichtig ist, dass Sie in Ihrer Fachkonferenz bei der Auswahl regionalhistorische Aspekte berücksichtigen.

In dem neuen Rahmenlehrplan wird als ein wichtiger Kompetenzbereich die „Analysekompetenz“ ausgewiesen. Diese zeigt sich „in der Fähigkeit der Lernenden, Geschichtsdeutungen anderer analysieren zu können.“ (RLP, S. 16) Von besonderer Bedeutung ist diese Fähigkeit in der Sekundarstufe I im Zusammenhang mit den Interpretationen der Vergangenheit, die in der alltäglichen Geschichtskultur allgegenwärtig sind. Wie können Sie nun Aspekte der Geschichtskultur in ihren Unterricht integrieren?

Zunächst stellt sich die Frage, was man unter *Geschichtskultur* versteht. „Geschichtskultur ist die Art und Weise, wie eine Gesellschaft mit ihrer Vergangenheit und Geschichte umgeht.“ (Hans-Jürgen Pandel) In ihr zeigt sich, wie eine Gesellschaft die Vergangenheit interpretiert, was sie in der Gegenwart interessiert und was sie aus der Vergangenheit für die Zukunft „lernen“ will.

---

<sup>1</sup> Falls Sie weitere Exemplare wünschen können Sie diese (gegen eine Schutzgebühr) anfordern bei:  
Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg (LISUM)  
Frau Adelheid Fürstenau, Struweg, 14974 Ludwigsfelde-Struveshof  
Tel. 03378 / 243 (204); [Adelheid.Fürstenau@lisum.berlin-brandenburg.de](mailto:Adelheid.Fürstenau@lisum.berlin-brandenburg.de)

Geschichtskultur ist allgegenwärtig, denn Vergangenes wird in unterschiedlichsten Zusammenhängen verarbeitet. So zum Beispiel:

- Film und Fernsehen (Spielfilme, Dokumentarfilme, Quiz...),
- Werbung,
- Zeitschriften, Magazine,
- Ausstellungen,
- öffentliche Debatten / Kontroversen,
- Comic,
- Denkmal,
- Gedenktag,
- Jugendbücher.

*Warum hat die Geschichtskultur ihren Platz im Geschichtsunterricht?* Es besteht, so die Geschichtsdidaktikerin Susanne Popp, „Konsens, dass historische Bildung in der Schule vorrangig die lebensweltliche Orientierungsfähigkeit der Jugendlichen zu stärken habe – durch Anbahnung und Aufbau von Geschichtsbewusstsein und geschichtskulturellen Kompetenzen.“ (2005)

Das Thema Geschichtskultur hat die Funktion einer Brücke zwischen Lebenswelt, Wissenschaft und Schule. Die Einbeziehung der Geschichtskultur in den Unterricht hat viele Vorzüge:

- **Lebensweltbezug:** Man holt die Schülerinnen und Schüler da ab, wo sie stehen, denn sie sind in ihrem Alltag immer wieder konfrontiert mit den Erscheinungen der Geschichtskultur.
- **Zukunftsbezug:** Schülerinnen und Schüler begegnen Vergangenheit und Geschichte in ihrem künftigen Leben in aller Regel nur durch die Geschichtskultur.
- **Schulbezug:** Der Unterricht ist der einzige Ort, an dem Schülerinnen und Schüler lernen können, systematisch, zielgerichtet und fachwissenschaftlich verantwortlich mit der Geschichtskultur umzugehen.
- **Wissenschaftsbezug:** Fachwissenschaft und Fachdidaktik sind nicht nur selbst Teil der Geschichtskultur, sondern diese selbst ist auch deren Forschungsobjekt.
- **Bezug zum Lernen:** Die Geschichtskultur beeinflusst nachweisbar das individuelle wie auch das kollektive Geschichtsbewusstsein.

Im Unterricht sind verschiedene *methodische Vorgehensweisen* denkbar. So zum Beispiel:

- **Spielfilm:** Analyse der Handlung, des Gattungstypischen; Vergleich mit anderen Darstellungen zum selben Thema (andere Filme, Schulbuch, Literatur...), Vergleich mit Quellen zum selben Thema
- **Denkmal:** Analyse der Gestalt/Botschaft eines Denkmals; Vergleich mit anderen Denkmalen zum selben Thema (aus anderen Zeiten, aus anderen Orten), mit den Aussagen der Forschung
- **Kontroverse:** Analyse des Streitgegenstandes, der (politischen und/oder persönlichen) Motive und Interessen der Akteure, Pro-und-Contra-Debatte, eigene Stellungnahme (Leserbrief)
- **Comic:** Analyse der erzählten Geschichte/der Botschaft, gattungstypische Darstellungsformen, Diskussion über Angemessenheit (z. B. Auschwitz im Comic)

- Internet: Analyse von Spielen mit Bezug zur Geschichte; Vergleich von Web-Auftritten in verschiedenen Ländern zu einem gemeinsamen historischen Thema (z. B. Kriegsausbruch 1914/1939 Deutschland – Frankreich; Holocaust)

Die nachfolgende Übersicht soll Ihnen bei Entscheidungen über das methodische Vorgehen helfen.

## **Jahrgangsstufe 7: Aufbruch in eine neue Zeit**

### **Filme mit Filmheften**

[www.bpb.de/publikationen/filmhefte/](http://www.bpb.de/publikationen/filmhefte/)  
Luther (2003)

[www.fernsehserien.de/index.php?serie=114](http://www.fernsehserien.de/index.php?serie=114)  
Des Christoffel v. Grimmelshausen abenteuerlicher Simplicissimus (ZDF – Dreiteiler, 1975, ohne Filmheft)

[www.politischebildung.ch/unterricht/unterrichtsmaterialien/filme/](http://www.politischebildung.ch/unterricht/unterrichtsmaterialien/filme/)  
1492 - Die Eroberung des Paradieses (1992)

### **Literatur/Publikationen**

- Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen: *Der abenteuerliche Simplicissimus*. Vollständige Ausgabe mit Illustrationen, Worterklärungen und Anmerkungen. Hrsg. Alfred Kelleter. Parkland Verlag Stuttgart 1967
- Rainer M. Schröder, *Das Kloster der Ketzer, ...* (Historischer Roman für Kinder und Jugendliche)
- Nora Günther, *Sturm der Verdammnis*, BücherKammer Herzberg, 2007 (Historischer Roman zu Mühlberg im Dreißigjährigen Krieg)
- Harald Parigger, *Die Hexe von Zeil*, München: Schneider, 2003 (Historischer Roman, Hexenverfolgung zur Zeit des Dreißigjährigen Kriegs)

### **Anderer Lernort**

Besuch von Kirchen und Klöstern  
Stadtrundgänge  
Wittstock: Museum des Dreißigjährigen Krieges

### **Weiteres**

[www.deutsches-strumpfmuseum.de](http://www.deutsches-strumpfmuseum.de) (virtuelles Museum) > Kleidung der Renaissance

## **Jahrgangsstufe 7: Absolutismus, Aufklärung und Revolution**

### **Filme mit Filmheften**

[www.politischebildung.ch/unterricht/unterrichtsmaterialien/filme/](http://www.politischebildung.ch/unterricht/unterrichtsmaterialien/filme/)  
Marie Antoinette (2006)

[www.kinofenster.de](http://www.kinofenster.de)  
Elisabeth (1998)  
Elisabeth - Das goldene Zeitalter (2007)

### **Anderer Lernort**

Schlösser und Gärten (siehe: [www.spsg.de](http://www.spsg.de))

### **Karikaturen**

<http://commons.wikimedia.org/wiki/Napoleon>  
<http://www.lsg.musin.de/geschichte/Material/Bilder/bild-f-rev.htm>

## **Jahrgangsstufe 7: Modernisierung in Wirtschaft und Gesellschaft**

### **Filme mit Filmheften**

[www.kinofenster.de](http://www.kinofenster.de)

Oliver Twist (2005)

### **Karikaturen**

[http://www.lsg.musin.de/geschichte/material/Karikaturen/karikaturen\\_des\\_19.htm](http://www.lsg.musin.de/geschichte/material/Karikaturen/karikaturen_des_19.htm)

<http://www.ub.uni-heidelberg.de/helios/digi/kladderadatsch.html> <http://www.ub.uni-heidelberg.de/helios/digi/ulkhd.html>

### **Literatur/Publikationen**

- Gerhart Hauptmann: Der Biberpelz (1892/93)

### **Anderer Lernort**

Erkundung der industriellen Entwicklung der Region in Museen, Archiven, technischen Denkmälern (Beispiel: Entwicklung des Tagebaus, der Tuchindustrie in der Niederlausitz)

Unternehmertum in der Region: Stiftungen von Krankenhäusern, Kinderheimen

Bauwerke und Denkmäler des Kaiserreichs (regional)

zu Denkmälern siehe: Praxis Geschichte 16 (2003) H. 6; Geschichte lernen 121/2008

[www.denkmalpflege.brandenburg.de](http://www.denkmalpflege.brandenburg.de)

[www.ag-historische-stadtkerne.de](http://www.ag-historische-stadtkerne.de)

[www.mwfk.brandenburg.de](http://www.mwfk.brandenburg.de)

<http://www.bismarcktuerme.de>

[www.denkmalliste.org](http://www.denkmalliste.org)

## **Jahrgangsstufe 8: Imperialistische Expansion und Rivalitäten**

### **Filme mit Filmheften**

- Kaiser Wilhelm. Mit Hurra in den Untergang, (Maximilian Schell, Dokumentationen), Komplett-Media, 2007, ISBN: 3831293635
- 55 Tage in Peking (Historischer Spielfilm von 1963 zum Boxeraufstand)
- Peking 1900 (Doku-Drama von 2008 zum Boxeraufstand)
- Das deutsche Kaiserreich 1871-1918, DVD-Video mit DVD-ROM-Teil, Konzeption & Produktion, ISBN 3-00-018294-2,  
Unterrichtshilfen unter: <http://www.dokumentarfilm.com/030103.htm>
- Majestät brauchen Sonne (Dokumentarfilm von 2000 über Wilhelm II.)
- Deutsche Kolonien (ZDF- Fernsehserie, 2005),  
Unterrichtshilfen unter: [www.globaleslernen.de/...Unterrichtsmittel](http://www.globaleslernen.de/...Unterrichtsmittel)  
[www.dokumentarfilm.com](http://www.dokumentarfilm.com)
- Im Westen nichts Neues  
Unterrichtshilfen unter: [www.hist.uni-hannover.de/~kulturarch](http://www.hist.uni-hannover.de/~kulturarch).

### **Karikaturen**

[http://www.uni-konstanz.de/FuF/Philo/Geschichte/Tutorium/Themenkomplexe/Quellen/Quellenarten/Karikatur/Geschichte/hauptteil\\_geschichte.html](http://www.uni-konstanz.de/FuF/Philo/Geschichte/Tutorium/Themenkomplexe/Quellen/Quellenarten/Karikatur/Geschichte/hauptteil_geschichte.html)

[http://www.lsg.musin.de/geschichte/material/Karikaturen/karikaturen\\_des\\_19.htm](http://www.lsg.musin.de/geschichte/material/Karikaturen/karikaturen_des_19.htm)

## **Doppeljahrgangsstufe 9/10: Demokratien und Diktaturen**

### **Filme mit Filmheften**

[www.bildung-brandenburg.de/fileadmin/bbs/service/bebis/uh/geschichte/handreichungen-sek1/hr-s1-filme-ns.pdf](http://www.bildung-brandenburg.de/fileadmin/bbs/service/bebis/uh/geschichte/handreichungen-sek1/hr-s1-filme-ns.pdf) (Medienforum des Berliner Landesinstituts für Schule und Medien; Filme zum Thema Nationalsozialismus mit Begleitheften)

[www.bpb.de/publikationen/filmhefte/](http://www.bpb.de/publikationen/filmhefte/)

Sophie Scholl – Die letzten Tage (2005)

Ghetto (2006)

[www.bildungscnt.de/filmarchiv\\_filmhefte.html](http://www.bildungscnt.de/filmarchiv_filmhefte.html)

Mein Führer-Die wirklich wahrste Wahrheit über Adolf Hitler (2006)

Merry Christmas (2005)

[www.kinomachtschule.at](http://www.kinomachtschule.at)

Die Fälscher (2006)

[www.kinofenster.de](http://www.kinofenster.de)

Napola-Elite für den Führer (2004)

Auf Wiedersehen Kinder (1987)

Bonhoeffer - Die letzte Stufe (2000)

Die Brücke (1959)

Die Rosenstraße (2003)

Der letzte Zug (2006)

Die Weiße Rose (1982)

Winterkinder - Die schweigende Generation (Dokumentation, 2005)

Der Untergang (2004)

[www.filmkultur.de/hefte.htm/](http://www.filmkultur.de/hefte.htm/)

Aimeé & Jaguar (1997/98)

Comedian Harmonists (1999)

Edelweißpiraten (2004)

Die Grauzone (2002)

Im Toten Winkel - Hitlers Sekretärin (Dokumentation, 2002)

Kindertransport in eine fremde Welt (Dokumentation, 2000)

Korczak (1990)

Das Leben ist schön (1997)

Leni muss fort (1994)

Der Pianist (2002)

Zug des Lebens (1998)

### **Filme ohne Begleithefte**

Nackt unter Wölfen (1963)

Die Abenteuer des Werner Holt (1965)

### **Andere Lernorte**

Kriegerdenkmäler (siehe dazu u.a. Praxis Geschichte 16 (2003) H. 6; Geschichte lernen 121/2008)

Gedenkstättenbesichtigung

Puvogel, U./Stankowski, M, Gedenkstätten für die Opfer des Nationalsozialismus, 2 Bde. (siehe [www.bpb.de](http://www.bpb.de))

Übersicht unter:

[www.ns-gedenkstaetten.de](http://www.ns-gedenkstaetten.de)

[www.gedenkstaetten-uebersicht.de](http://www.gedenkstaetten-uebersicht.de)

## Literatur/Publikationen

- Klaus Kordon, Die roten Matrosen (dazu: [www.beltz.de/downloads/die-roten-matrosen.pdf](http://www.beltz.de/downloads/die-roten-matrosen.pdf))
- Kressmann Taylor, Adressat unbekannt, Rohwolt Tb. , 2002.
- Orte des Erinnerns bpb, Bonn 2007.
- Apitz, Bruno, Nackt unter Wölfen, Mitteldeutscher Verlag, 1958.
- Noll, Dieter, Die Abenteuer des Werner Holt. Roman einer Jugend, 8. Aufl., Aufbau Taschenbuchverlag, Berlin, 2002.
- Der Speicher, Heft 8, Verlag Gunter Oettel Görlitz 2004 (Flucht und Vertreibung/Finsterwalde 1945)

## Doppeljahrgangsstufe 9/10: Deutschland im Ost-West-Konflikt

### Filme mit Filmheften

[www.bpb.de/publikationen/filmhefte/](http://www.bpb.de/publikationen/filmhefte/)

- Das Leben der Anderen (2006)
- Good Bye, Lenin! (2003)
- Der Rote Kakadu (2006)
- Sonnenallee (1999)
- Das Wunder von Bern (2003)

[www.bildungscnt.de/filmarchiv\\_filmhefte.html](http://www.bildungscnt.de/filmarchiv_filmhefte.html)

- Die fetten Jahre sind vorbei (2004)
- München (2005)

### Literatur/Publikationen

Publikationen zum Thema DDR/deutsche Teilung:

(<http://www.lisum.berlin-brandenburg.de/sixcms/media.php/5180/PublikationenDDR.doc>)

- Klaus Kordon: Krokodil im Nacken (Historischer Roman zur DDR-Geschichte, dazu Anregungen für den Unterricht unter [www.lesenoehnegrenzen.eu](http://www.lesenoehnegrenzen.eu))

Materialien zum 17. Juni 1953:

- E. Demke/Chr. Hamann/F. Werkentin, Der 17. Juni 1953 – Eine Handreichung für den Unterricht, LISUM Berlin 2003.
- Man muss sich seinen „17. Juni“ suchen, Beiträge zum 50. Jahrestag des 17. Juni 1953, PLIB Brandenburg, Ludwigsfelde 2003.
- Jahrestag des 17. Juni 1953, PLIB Brandenburg, Ludwigsfelde 2003.
- CD-ROM 17. Juni 1953, bpb, Deutschlandradio, ZIZ Potsdam (online verfügbar)
- Michael Rauhut, Rock in der DDR (*Jugend und Musik in der DDR*), Bundeszentrale für politische Bildung, Bonn 2002.

### Andere Lernorte

Gedenkstättenbesichtigung

- Kaminsky, Anne (Hrsg.): Orte des Erinnerns (siehe [www.bpb.de](http://www.bpb.de))  
[www.stiftung-hsh.de](http://www.stiftung-hsh.de)  
[www.berliner-mauer-gedenkstaette.de](http://www.berliner-mauer-gedenkstaette.de)  
[www.mauermuseum.de](http://www.mauermuseum.de)  
[www.gedenkstaette-bautzen.de](http://www.gedenkstaette-bautzen.de)  
[www.notaufnahmelager-berlin.de](http://www.notaufnahmelager-berlin.de)  
[www.alltagskultur-ddr.de](http://www.alltagskultur-ddr.de), <http://www.alltagskultur-ddr.de/>  
[www.ddr-museum.de](http://www.ddr-museum.de)  
[www.jugendwerkhof-torgau.de](http://www.jugendwerkhof-torgau.de)  
<http://stasi-museum.org>

## **Doppeljahrgangsstufe 9/10: Konflikte und Lösungsstrategien nach dem Zweiten Weltkrieg**

### **Filme mit Filmheften**

[www.bildungscnt.de/filmarchiv\\_filmhefte.html](http://www.bildungscnt.de/filmarchiv_filmhefte.html)

Flug 93 (2006)

In This World (2003)

[www.kinofenster.de](http://www.kinofenster.de)

Geboren am 4. Juli (1989)

Hotel Ruanda (2004)

Die syrische Braut (2004)

Hass und Hoffnung - Kinder im Nahostkonflikt (Dokumentation, 2001)

Persepolis (Animationsfilm, 2007)

Road to Guantanamo (Semidokumentation, 2006)

World Trade Center (2006)

### **Publikationen**

- Handreichung "Völkermorde und staatliche Gewaltverbrechen im 20. Jahrhundert als Thema schulischen Unterrichts ", LISUM

### **Weitere informative Links**

[www.zum.de](http://www.zum.de) (Filme im Geschichtsunterricht/Rollenspiele)

[www.bpb.de/publikationen/filmhefte](http://www.bpb.de/publikationen/filmhefte)

<http://www.filmernst.de/Willkommen.html> (Filme im Geschichtsunterricht)

[www.versand.ikf-medien.de](http://www.versand.ikf-medien.de) (Institut für Kino und Filmkultur)

[www.praxisgeschichte.de](http://www.praxisgeschichte.de)

[www.historicum.net](http://www.historicum.net) (Geschichtswissenschaften im Internet)

<http://www.brandenburg-entdecken.de/verzeichnis/index.php?kategorie=71> (Denkmäler in Brandenburg)

[http://preview.bldam-brandenburg.de/website/images/stories/PDF/13OPR\\_2005\\_Internet.pdf](http://preview.bldam-brandenburg.de/website/images/stories/PDF/13OPR_2005_Internet.pdf) (Denkmalliste Brandenburg)

[www.lehrerfreund.de](http://www.lehrerfreund.de)

[www.bildungsserver.de](http://www.bildungsserver.de)

[www.lernarchiv.bildung.hessen.de](http://www.lernarchiv.bildung.hessen.de)

<http://www.bildung-brandenburg.de/?id=927#Sekundarstufel>

[www.hamburger-bildungsserver.de](http://www.hamburger-bildungsserver.de)

[www.shoa.de](http://www.shoa.de)

<http://www.geschichte-interaktiv.com/content/view/18/40/>

<http://www.dhm.de/lemo> oder <http://www.hdg.de/lemo>

<http://www.documentarchiv.de/>

<http://www.geschichte-erforschen.de/unterricht/karikaturen/index.htm>

<http://www.westermann.de/download/linklisten/geschichte2.xtp>

### **Weitere Publikationen**

- Karikaturen im Kontext, von Westermann Lernspielverlag GmbH, ISBN 978-3-14-366620-3 (CD- ROM, 2008)
- Denkmäler in Brandenburg-Wege in die Industriearchäologie, 1. Auflage 2002, 304 Seiten, zahlreiche s/w-Fotos, broschiert, Format 12,5 x 21 cm, Trescher Verlag, ISBN 3-89794-015-9, 12.95 Euro/ 23.60 SFr

Wir hoffen, dass wir Sie mit unseren ersten Anregungen und Hinweisen unterstützen können und wünschen Ihnen bei der Unterrichtsarbeit auf der Grundlage des neuen Rahmenlehrplans für das Fach Geschichte viel Erfolg.

Boris Angerer, Christoph Hamann,  
Birgit Neidnicht, Claudia Kloditz, Thomas Willich