



Schulpraktische Seminare Deutsch Klasse 5 - 10 Examensarbeiten

[[Startseite SPS](#) | [Fächer und Lernbereiche](#) | [Startseite Deutsch](#)]

Liste der in den [Schulpraktischen Seminaren](#) vorliegenden schriftlichen Prüfungsarbeiten im Rahmen der Zweiten Staatsprüfung im Fach Deutsch, Klassen 5 - 10

	Titel	Standort	Jahr
	Erarbeitung und Anwendung eines argumentativen Sprachverhaltens im Deutschunterricht eines 10. GA-Kurses im Rahmen der Unterrichtseinheit "Wort-Wechsel", dargestellt an ausgewählten Beispielen	5. SPS Reinickendorf	2000
	Die Methode des Lesetagebuchs im Deutschunterricht einer 5. Klasse als Möglichkeit der Differenzierung zur Texterfassung am Beispiel des Jugendbuches "Theo haut ab" von Peter Härtling, dargestellt an ausgewählten Beispielen	5. SPS Reinickendorf	2000
	Der Abbau von Lesefehlern bei Schülern einer 6. Klasse zur Verbesserung der Lesefertigkeit im Rahmen der Unterrichtsreihe "Lesetraining", dargestellt an ausgewählten Beispielen des Deutschunterrichts	5. SPS Reinickendorf	2000
	"Dem Verbrechen auf der Spur..." - Der literarische Spaziergang als Möglichkeit des Umgangs mit dem Jugendbuch „Emil und die Detektive“ von Erich Kästner, durchgeführt im Deutschunterricht einer 5. Klasse	5. SPS Reinickendorf	2000

<p>Das literarische Rollenspiel als eine Möglichkeit der schülergerechten Auseinandersetzung mit einem Kinderbuch – beispielhaft dargestellt anhand Tilde Michels` "Ausgerechnet Pommes" in einer 5. Klasse der Robinson-Grundschule in Berlin-Lichtenberg)</p>	<p>1. SPS Lichtenberg</p>	<p>2000</p>
<p>Der Umgang mit ausgewählten Kurzgeschichten zum Thema "Ich und andere" als eine Ermutigung zur Selbstreflexion und Beziehungsgestaltung – dargestellt unter besonderer Beachtung produktionsorientierter Arbeitsformen in einer 6. Klasse der Sonnenuhr-Grundschule in Berlin Lichtenberg</p>	<p>1. SPS Lichtenberg</p>	<p>2000</p>
<p>Rezeption kurzer Geschichten mit dem Ziel der Auseinandersetzung der Schüler mit eigenen Erlebnissen/ Erfahrungen mit Hilfe ausgewählter Möglichkeiten der szenischen Interpretation in einer 6. Klasse....</p>	<p>1. SPS Prenzlauer Berg</p>	<p>2000</p>
<p>Ein Text wird lebendig - die Erarbeitung einer Hörspielszene mit dem Schwerpunkt des Einsatzes der spezifischen Gestaltungsmittel Sprache und Geräusche in einer 5. Klasse...</p>	<p>1. SPS Prenzlauer Berg</p>	<p>2000</p>
<p>Funktionsgerechter Einsatz von Methoden in unterschiedlichen Phasen der Arbeit mit Kurzgeschichten in einer 8. Klasse der Gesamtschule</p>	<p>3. SPS Wedding</p>	<p>2000</p>
<p>Entwicklung und Anwendung von ausgewählten Übungen zur Überarbeitung von Texten – dargestellt an einer Unterrichtssequenz zum Verfassen eines erzählenden Textes in einer 5. Klasse</p>	<p>3. SPS Wedding</p>	<p>2000</p>
<p>Erstellung und Anwendung gezielter Rechtschreibübungen zur differenzierten Förderung der Schülerinnen und Schüler einer 6. Klasse der Hausotter-Grundschule</p>	<p>3. SPS Wedding</p>	<p>2000</p>

Steigerung schriftsprachlicher Kompetenzen durch die Entwicklung gezielter Übungen zur Überarbeitung von Texten, dargestellt an einer Unterrichtseinheit im Fach Deutsch zum Thema „Sachliches Darstellen“ in einer 7. Klasse der Realschule	3. SPS Wedding	2000
Die Förderung der Arbeitstechnik des sinnüberfliegenden Lesens zur Erweiterung der Lesekompetenz unter Einbeziehung eines Lesetagebuchs zum Jugendbuch „Das fliegende Klassenzimmer“ von Erich Kästner, dargestellt im Deutschunterricht einer 5. Klasse der Grundschule auf dem lichten Berg in Berlin - Lichtenberg	1. SPS Lichtenberg	1999
Entwicklung und Erprobung gezielter Übungen an ausgewählten Phänomenen der Groß- und Kleinschreibung zur Aufarbeitung orthographischer Defizite im Deutschunterricht einer 6. Klasse	5. SPS Reinickendorf 3. SPS Wedding	1999
Die Erhöhung des Textverständnisses durch gezielte Auswertungsmöglichkeiten der Schülereintragungen im Lesetagebuch zum Jugendbuch „Damals war es Friedrich“ von Hans-Peter Richter, dargestellt an Beispielen im Fach Deutsch einer 6. Grundschulklasse	5. SPS Reinickendorf 3. SPS Wedding	1999
Methodische Varianten zur Sicherung und Festigung von Rechtschreibkenntnissen zu Phänomenen der Groß- und Kleinschreibung, dargestellt an Beispielen aus dem Deutschunterricht einer 9. Realschulklasse	5. SPS Reinickendorf 1. SPS Marzahn	1999
Erprobung methodischer Möglichkeiten zur Erfassung gattungstypischer Merkmale der Fabel und deren Anwendung im Rahmen der Unterrichtseinheit "Von Menschen und Tieren" im Fach Deutsch einer 6. Klasse	5. SPS Reinickendorf 3. SPS Wedding	1999

<p>Die Förderung ausgewählter Sprachkompetenzen durch Überarbeitung von Texten im Rahmen einer thematischen Sequenz im Deutsch- unterricht einer 6. Grundschulklasse</p>	<p>5. SPS Reinickendorf 3. SPS Wedding</p>	<p>1999</p>
<p>Die Erarbeitung von Hörspielszenen zu einem Märchen, dargestellt an ausgewählten Sequenzen der Unterrichtseinheit "Sonderbare Gestalten" in einer 5. Klasse der "Grundschule unter dem Regenbogen" in Marzahn</p>	<p>1. SPS Prenzlauer Berg</p>	<p>1999</p>
<p>Differenziertes Üben als Möglichkeit zur Erweiterung der Fähigkeiten der Selbsteinschätzung der Schüler, durchgeführt in einer 7. Klasse der Alfred Wegener OR</p>	<p>1. SPS Prenzlauer Berg</p>	<p>1999</p>
<p>Sprechhandlungen als Möglichkeit der Texterschließung im Rahmen der Unterrichtseinheit "Gerechtigkeit" im Deutschunterricht einer 7. Klasse der Realschule</p>	<p>1. SPS Prenzlauer Berg</p>	<p>1999</p>
<p>Die Befähigung zum Umgang mit Nachschlagewerken im Deutschunterricht als eine grundlegende Arbeitstechnik zur Absicherung der normrichtigen Schreibung und zugleich fächerübergreifende Transferleistung, exemplarisch erprobt im Rahmen einer Unterrichtseinheit in einer 6. Klasse der Zürich-Grundschule im Bezirk Neukölln</p>	<p>8. SPS Neukölln</p>	<p>1999</p>
<p>Das "Lesetagebuch" als eine schülerorientierte Möglichkeit der Erschließung umfangreicher literarischer Texte, exemplarisch nachgewiesen anhand des Jugendbuches "Überfall am Okeechobee" in einer 7. Klasse der Fritz-Karsen-Schule im Bezirk Neukölln"</p>	<p>8. SPS Neukölln</p>	<p>1999</p>

<p>Erprobung unterrichtlicher Möglichkeiten des handlungsorientierten Umgangs mit Fabeln unter Beachtung des besonderen Schwerpunktes der Befähigung von Schülern zur Auseinandersetzung mit eigenen und fremden Verhaltensweisen, dargestellt im Rahmen einer Unterrichtseinheit in einer 6. Klasse der 8. Hausburg-GS Berlin – Friedrichshain</p>	<p>1. SPS Friedrichshain</p>	<p>1999</p>
<p>Erprobung binnendifferenzierender Arbeitsmaterialien zur Übung von Rechtschreibkenntnissen der Groß - und Kleinschreibung im Fach Deutsch einer 10. Klasse der Langhans - Oberschule in Berlin – Hohenschönhausen</p>	<p>1. SPS Hohenschönhausen</p>	<p>1999</p>
<p>Kreatives Schreiben von Märchen unter Berücksichtigung der gattungsspezifischen Merkmale dargestellt im Deutschunterricht einer 6. Klasse der Grundschule am Weidenwall in Berlin Hohenschönhausen</p>	<p>1. SPS Hohenschönhausen</p>	<p>1999</p>
<p>Schreiben von Fabeln unter Berücksichtigung der gattungsspezifischen Merkmale – dargestellt im Rahmen der Unterrichtseinheit "Stark und schwach" im Deutschunterricht einer 6. Klasse der Brodowin- Grundschule in Berlin – Hohenschönhausen</p>	<p>1. SPS Hohenschönhausen</p>	<p>1999</p>
<p>Erprobung individueller Übungsmöglichkeiten zur normrichtigen Schreibung als besonderer Schwerpunkt der Arbeit mit Fremdwörtern des täglichen Sprachgebrauchs im Rahmen einer thematischen Unterrichtseinheit in einer 5. Klasse der Grundschule "An der Weberwiese" in Berlin-Friedrichshain</p>	<p>1. SPS Friedrichshain</p>	<p>1998</p>

Das Lesetagebuch als Möglichkeit der Auseinandersetzung mit einem Buch im DU einer 5. Klasse – dargestellt an: "Der kleine Prinz" von Antoine de Saint-Exupery	7. SPS Spandau	1998
Die Erarbeitung von Hilfen für das mündliche Erzählen im Rahmen der Unterrichtseinheit "Kriminalistische Abenteuer" - dargestellt an ausgewählten Unterrichtsbeispielen im DU einer 5.Kl. einer Grundschule in Hohenschönhausen	1. SPS Hohenschönhausen	1998
Die Texterschließung durch szenisches Darstellen am Beispiel des Jugendbuches „Ronja Räubertochter“ von Astrid Lindgren – untersucht im Rahmen der Unterrichtseinheit „Streit und Versöhnung“ im Deutschunterricht einer 5. Klasse der Grundschule im Grünen in Berlin – Hohenschönhausen	1. SPS Hohenschönhausen	1998
Möglichkeiten der partnerschaftlichen Überarbeitung von selbst verfassten Schluss-Varianten zu ausgewählten Prosatexte (Deutsch, 5.Klasse)	2. SPS Tempelhof	1998
Szenisches Gestalten ausgewählter Tierfabeln in Form von Schattenspielen (Deutsch, 5. Klasse)	2. SPS Tempelhof	1998
Untersuchung von sprachlichen Mitteln der Werbung in Zeitschriften mit dem Ziel, selbst Werbetexte herzustellen (Deutsch, 6. Klasse)	2. SPS Tempelhof	1998
Möglichkeiten der Anwendung von Strukturmerkmalen aus dem Bereich der Konkreten Poesie im Rahmen der Unterrichtseinheit "Spiel und Spaß mit Sprache" – durchgeführt in einer 5. Klasse der 20. Grundschule	1. SPS Prenzlauer Berg	1998
Mit Konflikten umgehen: Erarbeitung ausgewählter Texte zum Thema "Gewalt" (5. Klasse)	8. SPS Neukölln	1998

	Texte verfassen und überarbeiten: Potentiale von Schreibkonferenzen, dargestellt an ausgewählten Schülertexten zum Thema "Unter Wasser" (5. Klasse)	8. SPS Neukölln	1998
	Ausgewählte handlungsorientierte Methoden zum Schreiben eigener Sommergedichte im Deutschunterricht einer 5. Klasse der Grundschule	8. SPS Neukölln	1997
	Projekt: Wir machen eine Ausstellung über Astrid Lindgren. Schwerpunkt: Altersstufenentsprechende, den gleichaltrigen Besucher motivierende Präsentationsformen	1. SPS Steglitz	1997
	Das Kinderbuch von Harald Grill "Da kräht kein Hahn nach dir" als Ganzschrift (5. Klasse) Schwerpunkt: Methodisch-didaktische Möglichkeiten des Umgangs mit dem Buch bei Beschränkung auf ein Exemplar	1. SPS Steglitz	1997
	Annäherung an den Autor Peter Härtling anhand ausgewählter Kinderbücher (5. Klasse). Schwerpunkt: Arbeitsteiliger Gruppenunterricht	1. SPS Steglitz	1997
	Die Erschließung literarischer Texte mit Hilfe des Papiertheaters im Deutschunterricht einer 7. Klasse der Realschule - dargestellt an ausgewählten Beispielen aus der Unterrichtseinheit "Die schwarzen Schafe"	1. SPS Köpenick	1997
	Auseinandersetzung mit ausgewählten Schwerpunkten der Rechtschreibreform im Deutschunterricht einer 9. Klasse des Gymnasiums unter besonderer Berücksichtigung der Erweiterung von Kompetenz in Rechtschreibung und Zeichensetzung	1. SPS Köpenick	1997

Erarbeitung von Spannungselementen und deren gestalterische Umsetzung in Form einer Hörszene nach ausgewählten Detektivgeschichten von Hans-Jürgen Press – durchgeführt im Deutschunterricht einer 6. Klasse der Grundschule	8. SPS Neukölln	1997
Möglichkeiten der Hinführung zum individualisierenden Lernen im Teilbereich Rechtschreiben des Faches Deutsch – dargestellt an ausgewählten Unterrichtsbeispielen der Klasse 5c der Grundschule in Französisch-Buchholz	5. SPS Reinickendorf 1. SPS Prenzlauer Berg	1997
Differenzierende Möglichkeiten der Texterschließung im Lesetagebuch am Beispiel des Jugendbuches "Damals war es Friedrich" von Hans Peter Richter im Fach Deutsch in einer 6. Klasse der 7. Grundschule Pankow – dargestellt an ausgewählten Beispielen	5. SPS Reinickendorf 1. SPS Prenzlauer Berg	1997
Lautgedichte zum Thema Tierwelt im Deutschunterricht einer 5. Klasse unter dem besonderen Aspekt des analogen Gestaltens	1. SPS Prenzlauer Berg	1997
Möglichkeiten des verbundenen Sprachunterrichts zum Thema „Freundschaft“ - durchgeführt im Deutschunterricht in einer 9. Klasse des Coubertin-Gymnasiums (5.OG) im Bezirk Prenzlauer Berg	1. SPS Prenzlauer Berg	1997
Die Behandlung von Gedichten zum Thema "Jahreszeiten" im Fach Deutsch mit der Zielsetzung, Schülern einer 5. Klasse der 12. Grundschule Pankow unterschiedliche Methoden der selbständigen Texterschließung zu vermitteln	5. SPS Reinickendorf	1996
Die Erschließung des Jugendbuches „Insel der blauen Delphine“ von Scott O`Dell im Deutschunterricht einer 5. Klasse der 9. Grundschule im Bezirk Mitte unter besonderer Berücksichtigung der Führung des Lesetagebuches	1. SPS Prenzlauer Berg	1996

	Produktionsorientierter Umgang mit Lyrik zum Thema "Leben in der Großstadt" – dargestellt an ausgewählten Gedichten in Klasse 10 der 1. Gesamtschule Pankow	1. SPS Prenzlauer Berg	1996
	Möglichkeiten zur Förderung der Selbsttätigkeit der Schüler in Übungsphasen des Rechtschreibunterrichts durch binnendifferenzierende Maßnahmen, durchgeführt im Deutschunterricht eines GA- Kurses in der 8. Jahrgangsstufe der 3. Gesamtschule im Bezirk Prenzlauer Berg	1. SPS Prenzlauer Berg	1996
	Möglichkeiten des produktionsorientierten Umgangs mit ausgewählten Texten zum Thema "Ostberliner Kinder erleben die Zeit der Maueröffnung" - durchgeführt im Fach Deutsch einer 6. Klasse der 5. Grundschule Pankow	1. SPS Prenzlauer Berg	1996
	Die Hinführung zum kreativen Schreiben mit Hilfe von Schreibbeispielen dargestellt am Thema " Traum und Wirklichkeit" in einer 5. Klasse der 15. Grundschule im Bezirk Prenzlauer Berg	1. SPS Prenzlauer Berg	1996
	Die Erprobung von Lernstrategien für die Förderung der Fehlersensibilität im Rechtschreibunterricht einer 7. Klasse an der 5. Gesamtschule Hohenschönhausen - dargestellt an ausgewählten Unterrichtssequenzen	1. SPS Prenzlauer Berg	1996
	Rezeptiver und produktiver Umgang mit Texten zum Thema "Eltern - Kinder", dargestellt an ausgewählten Unterrichtsbeispielen mit dem besonderen Schwerpunkt auf der Erprobung kooperativer Arbeitsformen im Deutschunterricht einer 7. Klasse der Niels-Bohr-Oberschule in Berlin-Lichtenberg	1. SPS Lichtenberg	1996

	<p>Beispiele für den Einsatz handlungs- und produktionsorientierter Verfahren im Deutschunterricht - dargestellt an ausgewählten Schwerpunkten des Jugendbuches „Die letzten Kinder von Schewenborn“ von Gudrun Pausewang, durchgeführt in einer 10. Klasse der Janusz-Korczak-Oberschule (Realschule) in Pankow</p>	<p>1. SPS Prenzlauer Berg</p>	<p>1995</p>
	<p>Erprobung methodischer Möglichkeiten des handlungs- und produktionsorientierten Umgangs mit Märchen im Deutschunterricht einer 5. Klasse der 27. Grundschule Hohenschönhausen</p>	<p>1.SPS Hohenschönhausen</p>	<p>1995</p>
	<p>Die Arbeit mit dem Jugendbuch "Hau ab, du Flasche!" von Ann Ladiges als eine mögliche Thematisierung des Problems Jugendalkoholismus im Deutschunterricht einer 8.Klasse der 2. Realschule Berlin-Lichtenberg unter besonderer Beachtung produktionsorientierter Arbeitsformen</p>	<p>1. SPS Lichtenberg</p>	<p>1995</p>
	<p>Möglichkeiten der Texterschließung durch Szenisches Gestalten anhand der Arbeit an ausgewählten Kapiteln des Kinderbuches "Das Austauschkind" von Christine Nöstlinger im Deutschunterricht einer 7. Klasse an der 5.O/OG Berlin-Lichtenberg</p>	<p>1. SPS Lichtenberg</p>	<p>1995</p>
	<p>Entwicklung und Erprobung individualisierender Übungsmaterialien zur Rechtschreibung und Zeichensetzung mit Hinblick auf die Anforderungen von Bewerbungstests für Schulabgänger, dargestellt an ausgewählten Beispielen aus dem Deutschunterricht in einem GA-Kurs (10. Jahrgang) der Olof-Palme-Gesamtschule Lichtenberg</p>	<p>1. SPS Lichtenberg</p>	<p>1995</p>

	Die Erschließung des Jugendbuches „Vorstadtkrokodile“ von Max v.d. Grün unter besonderer Berücksichtigung der Führung eines Lesetagebuches im Deutschunterricht der Klasse 5a an der 2. Grundschule in Berlin-Pankow	1. SPS Prenzlauer Berg	1994
	Beispiele für den Einsatz handlungs- und produktionsorientierter Verfahren im Deutschunterricht - dargestellt an literarischen Texten zum Thema "Erwachsen werden" in einer 9. Klasse der Realschule	8. SPS Neukölln	1994
	Produktionsorientierter Umgang mit Sprachspielen - dargestellt an ausgewählten Beispielen im Fach Deutsch einer 5. Klasse	8. SPS Neukölln	1994
	Ausgewählte Möglichkeiten der variablen Gestaltung von Stundenenden im Rahmen der Unterrichtseinheit "Der S-Laut" in einer 7. Klasse (OH)	8. SPS Neukölln	1994
	Übungsformen im Rechtschreibunterricht zum Problem der Groß- und Kleinschreibung unter Berücksichtigung binnendifferenzierender Maßnahmen in einem 9. Jahrgang (Gesamtschule)	8. SPS Neukölln	1994
	Analyse von Lautmalerei und Zeichensprache in Comics als typische sprachliche und visuelle Gestaltungstechnik des Mediums im Rahmen der Unterrichtseinheit "Comics" im Fach Deutsch einer 5. Klasse	8. SPS Neukölln	1994
	Einsatz ausgewählter Übungsformen im Rechtschreibunterricht unter besonderer Berücksichtigung der Operationsobjekte, durchgeführt im Fach Deutsch in einer 5. Klasse	8. SPS Neukölln	1994

Möglichkeiten der Erarbeitung von Regeln am Beispiel der Großschreibung nominalisierter Adjektive im Fach Deutsch in einer 7. Klasse (Realschule)	8. SPS Neukölln	1994
Hausaufgaben - didaktische Funktion und methodische Möglichkeiten, dargestellt an ausgewählten Beispielen des thematischen Schwerpunktes "Gebrauchstexte" in einer 7. Klasse (Realschule)	8. SPS Neukölln	1994
Möglichkeiten der Verbesserung der Sprachkompetenz von Schülern durch individualisierte Korrekturvorschläge zu produzierten Texten unter Berücksichtigung der vorbereitenden unterrichtlichen Maßnahmen, exemplarisch dargestellt an ausgewählten Beispielen im Fach Deutsch in einer 7. Klasse (Hauptschule)	8. SPS Neukölln	1994
Möglichkeiten eines produktionsorientierten Deutschunterrichts im Bereich Lyrik - dargestellt an Beispielen aus einer 7. Klasse (Realschule)	8. SPS Neukölln	1994
Möglichkeiten der Förderung der Beherrschung von Arbeitstechniken im Umgang mit Sachtexten, dargestellt an ausgewählten Beispielen im Fach Deutsch in einem 8. GA-Kurs (Gesamtschule)	8. SPS Neukölln	1994
Möglichkeiten des Einsatzes von spielerischen Übungsformen im Grammatikunterricht - dargestellt am Beispiel der Formen des Verbs - durchgeführt in einer 5. Klasse	8. SPS Neukölln	1994
Möglichkeiten des produktionsorientierten Umgangs mit ausgewählten Formen von Sprachspielen in einer 5. Klasse	8. SPS Neukölln	1994

Beispiele für einen produktionsorientierten Umgang mit Lyrik zum Thema "Kinder sind anders.." - durchgeführt im Deutschunterricht einer 5. Klasse	8. SPS Neukölln	1994
Möglichkeiten der Differenzierung im Rechtschreibunterricht am Beispiel der Nominalisierung von Verben in einer 5. Klasse	3. SPS Kreuzberg	1992
Systematisches Rechtschreibtraining zur Festigung und Erweiterung des Wortschatzes türkischer Hauptschüler unter dem besonderen Aspekt der Verwendung einer individuellen Lernkartei	3. SPS Kreuzberg	1992
Motivation von Hauptschülern im Deutschunterricht, dargestellt am Beispiel "Die Ballade", durchgeführt in einer 7. Klasse	3. SPS Kreuzberg	1992
Gedichte aus verschiedenen Epochen zum Thema "Liebe und Sehnsucht" unter dem besonderen Aspekt der Stundeneinstiege, erarbeitet im Deutschunterricht einer 8. Ausländerklasse der Hauptschule	3. SPS Kreuzberg	1992
Motivierung von Schülern zur Auseinandersetzung mit ausgewählten Schwerpunkten des Jugendbuches "Das Austauschkind" von Ch. Nöstlinger unter besonderer Berücksichtigung von adäquaten Einstiegsphasen, durchgeführt in einer 7. Klasse der Gesamtschule	3. SPS Kreuzberg	1992
Das Lesetagebuch als methodische Möglichkeit zur Texterschließung im Deutschunterricht - dargestellt am Beispiel des Jugendbuchs „Damals war es Friedrich“ von H. P. Richter, durchgeführt in einer 6. Klasse der 15. Grundschule in Pankow	1. SPS Prenzlauer Berg	

Das Puppenspiel als Interpretationshilfe bei der Arbeit an ausgewählten Szenen aus dem Kinderbuch „Emil und die Detektive“ (Erich Kästner) im Deutschunterricht der Klasse 5b an der 11. Grundschule Berlin-Pankow	1. SPS Prenzlauer Berg	
Die schülereigene Fehler-Rechtschreibkartei als Grundlage für individuell-differenzierte Übungsmöglichkeiten zur Steigerung der Rechtschreibsicherheit - dargestellt an ausgewählten Beispielen im Deutschunterricht einer 8. Klasse der Realschule (2. OR Pankow)	1. SPS Prenzlauer Berg	
Möglichkeiten des produktiven Umgangs mit Kurzgeschichten - dargestellt an Unterrichtsbeispielen aus dem Deutschunterricht einer 8. Klasse der Realschule	1. SPS Mitte	
Möglichkeiten eines handlungsorientierten Umgangs mit Gedichten, dargestellt an ausgewählten Beispielen aus dem Deutschunterricht einer 7. Klasse in einer Gesamtschule	1. SPS Mitte	
Möglichkeiten der Erschließung von Texten zum Thema "Streit" unter besonderer Berücksichtigung unterschiedlicher Einstiege, dargestellt an ausgewählten Beispielen aus dem DU einer 5. Klasse der Grundschule	1. SPS Mitte	

Die Zusammenstellung wird ergänzt.

Auskünfte zu den einzelnen Arbeiten erhalten Sie in den jeweiligen [Schulpraktischen Seminaren](#) und von den [Hauptamtlichen Fachseminarleiterinnen \(L\)](#) für das Fach Deutsch.

betreut durch: [Johann Penon](#)
© [Inhalte 1998-2004](#) - [Impressum](#)