**Aufgabenformular**

Standardillustrierende Aufgaben veranschaulichen beispielhaft Standards für Lehrkräfte, Lernende und Eltern.

|  |  |
| --- | --- |
| **Fach** | Deutsche Gebärdensprache |
| **Name der Aufgabe** | Dialogisches Sehverstehen Niveau A |
| **Kompetenzbereich** | Funktionale kommunikative Kompetenz |
| **Kompetenz** | Dialogisches Sehverstehen |
| **Niveaustufe(n)** | A |
| **Standard** | Die Schülerinnen und Schüler können ihre Aufmerksamkeit der gebärdenden Person zuwenden.Sie können in Sehtexten einzelne Gebärden sowie häufig verwendete Strukturen verstehen, wenn langsam und deutlich gebärdet wird. |
| **ggf. Themenfeld** | 3.2. Kommunikation + Alltagsbewältigung/Kommunikations-strategien |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** | - |
| **ggf. Standard BC** | - |
| **Aufgabenformat** |
| **offen**  | **halboffen**  | **geschlossen x** |
| **Erprobung im Unterricht:** |
| **Datum**  | **Jahrgangsstufe:**  | **Schulart:**  |
| **Verschlagwortung** | Deutsche Gebärdensprache, Dialogisches Sehverstehen |

**Aufgabe und Material**

Die Lehrkraft erzählt eine kleine Geschichte aus der Lebenswelt der Tiere, wobei die Gebärden wie Maus und Katze möglicherweise für viele Kinder bereits bekannt sein könnten. Ist dies nicht der Fall, sind die Gebärden der Tiere leicht assoziierbar und können somit schnell verstanden werden.

*Eine Maus läuft umher. Da kommt eine Katze und möchte sie gern fressen. Die Maus rennt weg. Sie schafft es in ein Mauseloch. Die Katze ist enttäuscht.*

Die Schülerinnen und Schüler sollen die Handlungen z. B. pantomimisch oder mithilfe von Tieren (Plastik- oder Kuscheltiere, Abbildungen) nachspielen. Für diese Aufgabe wird dabei die Fähigkeit zur Rollenübernahme vorausgesetzt.

 LISUM, Natalie Josch, Sieglinde Lemcke & Lutz Pepping

**Erwartungshorizont**

Die Schülerinnen und Schüler wenden ihre Aufmerksamkeit der Lehrkraft zu und verfolgen aufmerksam die gebärdete Geschichte. Sie zeigen, dass sie den Inhalt der Geschichte verstanden haben, indem sie die Szene nachspielen.

 LISUM, Natalie Josch, Sieglinde Lemcke & Lutz Pepping