**Aufgabenformular**

Standardillustrierende Aufgaben veranschaulichen beispielhaft Standards für Lehrkräfte, Lernende und Eltern.

|  |  |
| --- | --- |
| **Fach** | Deutsche Gebärdensprache |
| **Name der Aufgabe** | Dialogisches Sehverstehen Niveau H |
| **Kompetenzbereich** | Funktionale kommunikative Kompetenz |
| **Kompetenz** | Dialogisches Sehverstehen |
| **Niveaustufe(n)** | H |
| **Standard** | Die Schülerinnen und Schüler können authentische Sehtexte zu weniger vertrauten Themen verstehen. |
| **ggf. Themenfeld** | Gemeinschaft und Geschichte 9/10, Gehörlosen- und Gebärdengemeinschaft  |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** | BC Sprachbildung1.3.1 Rezeption/Hörverstehen, Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen |
| **ggf. Standard BC** | Die Schülerinnen und Schüler können zentrale Informationen … wiedergeben.  |
| **Aufgabenformat** |
| **offen**  | **halboffen x**  | **geschlossen**  |
| **Erprobung im Unterricht:** |
| **Datum**  | **Jahrgangsstufe:**  | **Schulart:**  |
| **Verschlagwortung** | Deutsche Gebärdensprache, Dialogisches Sehverstehen |

**Aufgabe und Material**

Die Schülerinnen und Schüler schauen ein Theaterstück in Gebärdensprache (Informationen zu Auftritten z. B. bei: [*www.taubenschlag.de/Theater*](http://www.taubenschlag.de/Theater); www.gehoerlosentheater.de) an und können sich anschließend am Austausch über das Gesehene beteiligen.

**** LISUM, Natalie Josch, Sieglinde Lemcke & Lutz Pepping

**Erwartungshorizont:**

Die Schülerinnen und Schüler sehen ein Theaterstück in Gebärdensprache und zeigen, dass sie dieses inhaltlich verstanden haben, indem sie sich dazu im Unterrichtsgespräch aktiv austauschen können.

**** LISUM, Natalie Josch, Sieglinde Lemcke & Lutz Pepping