**Aufgabenformular**

Standardillustrierende Aufgaben veranschaulichen beispielhaft Standards für Lehrkräfte, Lernende und Eltern.

|  |  |
| --- | --- |
| **Fach** | Deutsche Gebärdensprache |
| **Name der Aufgabe**  | Mediales Sehverstehen Niveau B2 |
| **Kompetenzbereich** | Funktionale kommunikative Kompetenz |
| **Kompetenz** | Mediales Sehverstehen |
| **Niveaustufe(n)** | B |
| **Standard** | Die Schülerinnen und Schüler können kurze Sätze in einfachen kurzen medialen Sehtexten verstehen. |
| **ggf. Themenfeld** | / |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** | / |
| **ggf. Standard BC** | / |
| **Aufgabenformat** |
| **offen**  | **halboffen x**  | **geschlossen**  |
| **Erprobung im Unterricht:** |
| **Datum**  | **Jahrgangsstufe:**  | **Schulart:**  |
| **Verschlagwortung** | Deutsche Gebärdensprache, Mediales Sehverstehen |

**Aufgabe und Material**

Die Schülerinnen und Schüler sehen den Film „Heule Eule“.

Die Lehrkraft unterbricht den Film nach ca. 3 Minuten (nach Szene Eichhörnchen), um die Schülerinnen und Schüler nach dem Inhalt zu fragen. Nach Beendigung des Films wird der noch fehlende Inhalt durch die Schülerinnen und Schüler zusammengetragen.

[**http://dgs-kids.de/index.php/kindergeschichten-2/19-heule-eule**](http://dgs-kids.de/index.php/kindergeschichten-2/19-heule-eule)

 LISUM; Natalie Josch, Sieglinde Lemcke & Lutz Pepping

**Erwartungshorizont:**

Die Schülerinnen und Schüler verstehen den Inhalt des Films, indem sie diesen in Gebärden kurz zusammenfassen können.

**Inhalt des Gebärdenfilms:**

Eine kleine Eule weint ununterbrochen. Die Waldtiere (Igel, Eichhörnchen, Rabe, Hirschkäfer und Maulwurf) wollen ihr mit vielfältigen Ablenkungen helfen, sie aufzumuntern und mit dem „Heulen“ aufzuhören. Alle Versuche scheitern. Am Ende sieht die kleine Eule ihre Mutter wieder und fliegt mithilfe der Waldtiere zu ihr. Dort beruhigt sie sich langsam. Den wahren Grund, warum die Eule weint, kann sie auf Nachfragen selbst nicht beantworten.

 LISUM; Natalie Josch, Sieglinde Lemcke & Lutz Pepping