**Aufgabenformular**

Standardillustrierende Aufgaben veranschaulichen beispielhaft Standards für Lehrkräfte, Lernende und Eltern.

|  |  |
| --- | --- |
| **Fach** | Deutsche Gebärdensprache |
| **Name der Aufgabe** | Mediales Sehverstehen Niveau H |
| **Kompetenzbereich** | Funktionale kommunikative Kompetenz |
| **Kompetenz** | Mediales Sehverstehen |
| **Niveaustufe(n)** | H |
| **Standard** | Die Schülerinnen und Schüler können authentische mediale Sehtexte unterschiedlicher Textsorten zu weniger vertrauten Themen verstehen. |
| **ggf. Themenfeld** | 3.9 Gemeinschaft und Geschichte 9/10 Spurensuche; Situation hörbehinderter Menschen und Stellung der Gebärdensprache in Bildung und Gesellschaft im 20. und 21 Jahrhundert |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** | BC Sprachbildung 1.3.1 Rezeption (Seh)Texte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen |
| **ggf. Standard BC** | Die Schülerinnen und Schüler können in Hörtexten und längeren Redebeiträgen Wesentliches von Nebensächlichem unterscheiden und wiedergeben. |
| **Aufgabenformat** |
| **offen**  | **halboffen x**  | **geschlossen**  |
| **Erprobung im Unterricht:** |
| **Datum:** 2015 | **Jahrgangsstufe:** 9-10 | **Schulart:** ISS |
| **Verschlagwortung** | Deutsche Gebärdensprache, Mediales Sehverstehen |

**Aufgabe und Material**

Die Lehrkraft wählt das Unterrichtsthema: Gehörlose in der Zeit der DDR.

Die Schülerinnen und Schüler werden in zwei Gruppen aufgeteilt. Die erste Gruppe sieht den ersten Teil (ca. bis 5:30) der Aufnahme von *taubwissen.de* mit Katja Fischer über den Alltag in der DDR. Die andere Gruppe sieht den zweiten Teil (ca. ab 5:30) dieser Aufnahme an.

Danach erstellen beide Gruppen ein Plakat mit Informationen über diese Zeitzeugin und deren Erfahrungen. Anschließend präsentieren die Schülerinnen und Schüler ihre Ergebnisse gegenseitig.

**Material:**

<http://www.taubwissen.de/content/index.php/geschichte/gehoerlose-in-der-zeit-der-ddr>

 LISUM, Natalie Josch, Sieglinde Lemcke & Lutz Pepping

**Erwartungshorizont:**

Die Schülerinnen und Schüler können wesentliche Inhalte des Sehtextes mithilfe eines Plakates präsentieren.

Die Plakate könnten wie folgt gestaltet und beispielsweise folgende Inhalte des Sehtextes von Katja Fischerzusammenfassen:



**LISUM**

****

**LISUM**

 LISUM, Natalie Josch, Sieglinde Lemcke & Lutz Pepping