**Aufgabenformular**

Standardillustrierende Aufgaben veranschaulichen beispielhaft Standards für Lehrkräfte, Lernende und Eltern.

Hinweis: Wünschenswert ist die Entwicklung von mehreren Aufgaben zu **einer** Kompetenz, die die Progression der Standards (A – H) abbilden.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fach** | Deutsch | | |
| **Kompetenzbereich** | Lesen – Mit Texten und Medien umgehen – Literarische Texte erschließen | | |
| **Kompetenz** | Wesentliche Elemente literarischer Texte unter Anwendung von Textsortenkenntnis untersuchen | | |
| **Niveaustufe(n)** | E | | |
| **Standard** | Die Schülerinnen und Schüler können Figurenkonstellationen darstellen und Erzählperspektiven unterscheiden. De-K9.1E | | |
| **ggf. Themenfeld** |  | | |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** | BC Sprachbildung  BC Medienbildung | | |
| **ggf. Standard BC** | SB-K2.1G  Die Schülerinnen und Schüler können Informationen verschiedener Texte zu einem Thema bewerten.  MB-K1.4G  Die Schülerinnen und Schüler können die ausgewählten Informationen strukturiert unter Beachtung grundlegender Zitierregeln sowie des Urheberrechts bearbeiten und diese medial aufbereiten.  MB-K3.2 D  Die Schülerinnen und Schüler können eine Präsentation von Lern- und Arbeitsergebnissen sach- und situationsgerecht  gestalten. | | |
| **Aufgabenformat** | | | |
| **offen x** | | **halboffen** | **geschlossen** |
| **Erprobung im Unterricht:** | | | |
| **Datum** | | **Jahrgangsstufe:** | **Schulart:** |
| **Verschlagwortung** | literarische Figur, Figurenkonstellation, Erzählperspektiven | | |

**Aufgabe und Material:**

Lies die drei Erzählungen.

* Aus welcher Perspektive hat die Autorin bzw. der Autor die jeweilige Geschichte erzählt? Trage deine Antworten in die Tabelle ein.
* Vergleiche die unterschiedlichen Erzählperspektiven und notiere in der vierten Spalte der Tabelle, wie sich die unterschiedlichen Erzählperspektiven auf die Darstellung der Beziehungen der Figuren im Text auswirken?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Titel der Erzählung | Autorin/Autor | Erzählperspektive | Auswirkung auf die Darstellung der Beziehungen der Figuren |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 LISUM

**Erwartungshorizont:**

**Didaktischer Kommentar**

Im vorangegangenen Unterricht erhielten die Schülerinnen und Schüler Gelegenheit, die Darstellung von Beziehungen zwischen Figuren in verschiedenen Erzählperspektiven zu analysieren.

 LISUM