**Aufgabenformular**

Standardillustrierende Aufgaben veranschaulichen beispielhaft Standards für Lehrkräfte, Lernende und Eltern.

Hinweis: Wünschenswert ist die Entwicklung von mehreren Aufgaben zu **einer** Kompetenz, die die Progression der Standards (A – H) abbilden.

|  |  |
| --- | --- |
| **Fach** | Deutsch |
| **Kompetenzbereich** | Lesen – Mit Texten und Medien umgehen – Literarische Texte erschließen |
| **Kompetenz** | Wesentliche Elemente literarischer Texte unter Anwendung von Textsortenkenntnis untersuchen  |
| **Niveaustufe(n)** | E |
| **Standard** | Die Schülerinnen und Schüler können Figurenkonstellationen darstellen und Erzählperspektiven unterscheiden. De-K9.1E |
| **ggf. Themenfeld** |  |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** | BC SprachbildungBC Medienbildung |
| **ggf. Standard BC** | SB-K2.1G Die Schülerinnen und Schüler können Informationen verschiedener Texte zu einem Thema bewerten.MB-K1.4GDie Schülerinnen und Schüler können die ausgewählten Informationen strukturiert unter Beachtung grundlegender Zitierregeln sowie des Urheberrechts bearbeiten und diese medial aufbereiten.MB-K3.2 DDie Schülerinnen und Schüler können eine Präsentation von Lern- und Arbeitsergebnissen sach- und situationsgerecht gestalten. |
| **Aufgabenformat** |
| **offen x** | **halboffen**  | **geschlossen**  |
| **Erprobung im Unterricht:** |
| **Datum**  | **Jahrgangsstufe:**  | **Schulart:**  |
| **Verschlagwortung** | literarische Figur, Figurenkonstellation, Erzählperspektiven |

**Aufgabe und Material:**

Lies die drei Erzählungen.

* Aus welcher Perspektive hat die Autorin bzw. der Autor die jeweilige Geschichte erzählt? Trage deine Antworten in die Tabelle ein.
* Vergleiche die unterschiedlichen Erzählperspektiven und notiere in der vierten Spalte der Tabelle, wie sich die unterschiedlichen Erzählperspektiven auf die Darstellung der Beziehungen der Figuren im Text auswirken?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Titel der Erzählung | Autorin/Autor | Erzählperspektive | Auswirkung auf die Darstellung der Beziehungen der Figuren |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 LISUM

**Erwartungshorizont:**

**Didaktischer Kommentar**

Im vorangegangenen Unterricht erhielten die Schülerinnen und Schüler Gelegenheit, die Darstellung von Beziehungen zwischen Figuren in verschiedenen Erzählperspektiven zu analysieren.

 LISUM