|  |  |
| --- | --- |
| **Jahrgangsstufe** 8 | **Thema**: Meine Welt - Deine Welt  (Verfassen von informierenden Texten im fächerverbindenden Projekt „Meine Welt – Deine Welt – Kunst im Kiez“) |
| Verfügbare Stunden: 12 |
| **Kompetenzerwerb ÜT**  ÜT **Kulturelle Bildung**:  Die Schülerinnen und Schüler…  lernen eigene und andere Sichtweisen zu unterscheiden und sich auf Unvertrautes einzulassen.  Sie entwickeln Respekt und Empathie und die Fähigkeit zur Teilhabe am kulturellen und gesellschaftlichen Leben. (3.9) | |
| **Kompetenzerwerb Sprachbildung**  **1.3.3 Produktion/Schreiben**  Texte schreiben: Die Schülerinnen und Schüler können  **D** Textmuster (z. B. Liste, Protokoll) und Textbausteine [...] anwenden (*hier: Vorgangsbeschreibung*)  sprachliche Mittel (z. B. Präpositionen, Konjunktionen wie wenn…, dann…, bevor, nachdem, solange) zur Verdeutlichung inhaltlicher Zusammenhänge anwenden, informierende Texte (z. B. Bericht, Beschreibung) unter Nutzung von geeigneten Textmustern und -bausteinen sowie von Wortlisten schreiben, die eigene Meinung unter Nutzung von geeigneten sprachlichen Mitteln und Wortlisten darlegen.  **G** Textmuster (z. B. Tabelle) und fachspezifische Textbausteine (z. B. Formelschreibweise) anwenden, weitere sprachliche Mittel (z. B. Passiv/Aktiv, indirekte Rede) nutzen, Zusammenfassungen, Protokolle unter Nutzung geeigneter Textmuster und –bausteine schreiben, einen Kommentar oder eine Stellungnahme unter Nutzung geeigneter Textmuster und –bausteine verfassen.  **D/G** die Adressaten und den Schreibanlass berücksichtigen (z. B. durch den Schreibstil und die Wahl der sprachlichen Mittel), Grammatik-, Rechtschreib- und Zeichensetzungsregeln nutzen, die für die Lesbarkeit der Texte bedeutsam sind. | |
| **Kompetenzerwerb Medienbildung**  **2.3.1 Informieren**  **Informationsverarbeitung**  Die Schülerinnen und Schüler können  **D** Informationen unter Angabe der Quellen auswählen und für die Bearbeitung von Aufgaben ordnen.  **G** die ausgewählten Informationen strukturiert unter Beachtung grundlegender Zitierregeln sowie des Urheberrechts bearbeiten und diese medial aufbereiten. | |
| **Inhalte:** Protokoll, Mitschrift, Portfolio | |
| **fachbezogener Kompetenzerwerb im Thema** | |
| **Schwerpunkt:**  **2.6 Schreiben – Schreibstrategien nutzen** | |
| **Texte planen**  Die Schülerinnen und Schüler können  **D** Strategien zur Ideenfindung und Strukturierung verwenden (z. B. Ideenstern, Cluster, Mindmap, Gliederung).  **E** Informationsquellen wie Nachschlagewerke oder das Internet nutzen.  **F** ausgewählte Formen der Schreibplanung (Festlegen eines Schreibziels, Gliederung, ggf. Adressatenbezug) funktional einsetzen.    **Texte in unterschiedlichen Textformen schreiben: informierend schreiben**  Die Schülerinnen und Schüler können  **D** zwischen sachlichen und wertenden Aussagen unterscheiden.  **E** wesentliche Informationen aus linearen und nichtlinearen Texten zusammenfassen.  **F** Informationen aus Quellen funktional nutzen.  **G** über komplexe Sachverhalte zielorientiert, chronologisch oder kausal gegliedert informieren.  **zudem wird (je nach Ausprägung der didaktischen Zugänge) der Kompetenzerwerb in folgenden Kompetenzbereichen gefördert**  2.3 Sprechen und Zuhören – Verstehend zuhören  2.5 Schreiben – Richtig schreiben | |
| **Konkretisierung**  *Vorbemerkung: Die in der Unterrichtseinheit entstehenden Texte finden in einem Portfolio Verwendung, das im Zusammenhang mit einem fächerverbindenden Projekt**entsteht* ***(****„Meine Welt – Deine Welt – Kunst im Kiez“, Herstellen einer Skulptur und Präsentation der Ergebnisse in einer Ausstellung; Verbindung der Fächer Deutsch, Kunst, Musik). Das Fach Deutsch unterstützt die Arbeit mit dem Portfolio durch das Schreiben informierender Texte (Arbeitsergebnisse beschreiben, Mitschriften zu Erklärungen der Künstlerin, Bericht zu den Anforderungen an die konkrete Arbeit, Vorgangsbeschreibung zum Herstellungsprozess), die im Rahmen der Projektarbeit entstehen**bzw. Verwendung finden.*  **Mögliche didaktische Zugänge:**   * *Ideensammlung zu Unterthemen des Projektes, dabei zunächst Charakteristika der eigenen Erfahrungswelt bestimmen, vergleichen, clustern (Think-Pair-Share)* * *ein Erfahrungstagebuch für eine Woche führen (Tabelle: Beobachtungen, Orte, Empfindungen, Assoziationen)* * *über Lieblingsorte in einem Steckbrief informieren (mit Handyfoto illustrieren)* * *Austausch und Diskussion "Was unseren Kiez ausmacht", auf der Basis der Ergebnisse in Gruppenarbeit/Wahl der Form*   *a) ein Informationsblatt über den Kiez gestalten*  *b) eine Wandzeitung über Lieblingsorte gestalten*  *c) einen Flyer (Besuch meinen Kiez!) gestalten*   * *die Arbeitsprodukte mit Hilfe von Checklisten überprüfen (selbst und Schüler für Schüler) und überarbeiten* * *einen informierenden Text zum Thema Paperclay-Skulpturen lesen, die Arbeitsschritte zur Herstellung einer solchen Skulptur herausarbeiten und in einer Liste veranschaulichen* * *wesentliche Inhalte eines im Rahmen des Projektes gehaltenen Vortrages sowie ein Interview mit der Bildhauerin in gegliederten Mitschriften festhalten (z.* *B. Grafiz), auf der Basis der Informationen einen informierenden Text formulieren* * *die Ergebnisse der Ideenbörse zur Gestaltung der Skulptur protokollieren, die Ergebnisse für das Verfassen eines informierenden Textes zum Projekt (Brief an Partnerschule oder Text für Webauftritt) verwenden, den entstehenden Text in einer Schreibkonferenz überarbeiten* * *die Vorgänge während der Herstellung einer eigenen Skulptur protokollieren, auf der Basis der gesammelten Informationen (siehe oben) und des Protokolls eine Vorgangsbeschreibung (Herstellen einer Paperclay-Skulptur) formulieren, den Text anhand eines Kriterienrasters einschätzen und anschließend überarbeiten sowie zur Bewertung einreichen.* | |
| **Wissensbestände:** Je nach Lernentwicklung der Schülerinnen und Schüler werden den Inhalten die zu erwerbenden Wissensbestände der Niveaustufen D, E und F zugeordnet.  **D** Ideensammlung, Gliederung, Stichwörter bzw. Notizen, Cluster, Mindmap, Einleitung, Hauptteil, Schluss; Begründung, Beispiel; Thema  **E** Quelle; Verlaufsprotokoll, Ergebnisprotokoll; Stichwort; Rückmeldung/Feedback; Adressaten- und Situations-orientierung; Rechtschreibstrategien  **F** Aufhänger, Stoffsammlung; Quelle, direktes Zitieren | |
| **fächerverbindende Bezüge und Absprachen**:  *WAT Werkstoffkunde, Textverarbeitung, Bildende Kunst* | |
| **Formate der Leistungsbewertung**:   * *Bewertung einer Vorgangsbeschreibung* * *kriterienorientierte Beurteilung von Texten* | |
| **Zusammenarbeit mit außerschulischen Partnern**: *Gestaltung und Durchführung eines Projektes mit einer Bildhauerin/einem Bildhauer* | |