**Aufgabenformular**

Standardillustrierende Aufgaben veranschaulichen beispielhaft Standards für Lehrkräfte, Lernende und Eltern.

Hinweis: Wünschenswert ist die Entwicklung von mehreren Aufgaben zu **einer** Kompetenz, die die Progression der Standards (A – H) abbilden.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fach** | Italienisch | | |
| **Name der Aufgabe** (so wird sie im RLP-online angezeigt) | Sprachmittlung\_G | | |
| **Kompetenzbereich** | Funktionale kommunikative Kompetenz – Sprachlernkompetenz – Sprachbewusstheit | | |
| **Kompetenz** | Sprachmittlung  Verfügen über sprachliche Mittel | | |
| **Niveaustufe(n)** | Sprachmittlung: G  Verfügen über sprachliche Mittel: G  Sprachlernkompetenz: EFGH  Sprachbewusstheit: H | | |
| **Standard** | Sprachmittlung:  G: Die Schülerinnen und Schüler können Informationen aus authentischen Texten zu vertrauten Alltagssituationen und -themen adressaten- und situationsangemessen sinngemäß in die jeweils andere Sprache übertragen.  Kommunikative Strategien zur Vermittlung von Inhalten und Absichten zunehmend selbstständig anwenden  Verfügen über sprachliche Mittel  G: Die Schülerinnen und Schüler können ihr Repertoire an sprachlichen Mitteln durchgehend verständlich anwenden und so Alltagssituationen mit nicht vorhersehbarem Inhalt sprachlich erfolgreich bewältigen und zu den meisten Alltagsthemen und zu Themen, die mit eigenen Interessen oder mit vorbereiteten Sachgebieten in Zusammenhang stehen, auch eigene Überlegungen ausdrücken. [orientiert an B1/GeR]  Sprachlernkompetenz:  EFGH: Die Schülerinnen und Schüler können zunehmend selbstständig grundlegende Strategien der Sprachproduktion und -rezeption anwenden.  Sprachbewusstheit:  H: Die Schülerinnen und Schüler können grundlegende Sprachregister und -stile erkennen sowie für das Textverständnis und die eigene Sprachproduktion nutzen. | | |
| **ggf. Themenfeld** | Individuum und Lebenswelt | | |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** |  | | |
| **Aufgabenformat** | | | |
| **offen X** | | **halboffen** | **geschlossen** |
| **Erprobung im Unterricht:** so ähnlich im MSA 2009, Modifikation aus urheberrechtlichen Gründen | | | |
| **Datum: 22.05.2017** | | **Jahrgangsstufe: 10** | **Schulart: alle 10. Klassen** |
| **Verschlagwortung** |  | | |

**Aufgabe und Material:**

**Cosa fare il fine settimana?**

# **Due proposte per un’escursione nel Brandeburgo.**

* Vuoi passare un fine settimana con il tuo amico italiano nel Brandeburgo, perciò gli proponi due attività.
* Leggi i testi che contengono le informazioni sulle due attività.
* Scrivi una e-mail al tuo amico italiano per proporre le due attività.
* Usa almeno un’informazione principale e due dettagli per ogni attività.
* Non fare una traduzione parola per parola.
* Scrivi frasi intere**.**

|  |  |
| --- | --- |
| j0424234 🗕 🗗 🗙 | |
| 🕮 Di: | |
| 🕮 A : | |
| Ciao Stefano,  sono molto felice che passiamo il fine settimana nel Brandeburgo insieme. Ti vorrei far vedere anche la regione intorno a Berlino. Per questo ti volevo proporre due attività che trovo molto interessanti.        Spero che ti interessino le mie idee. Cosa ne pensi ? Scrivimi!!!    Cari saluti  Bernd | ⏶ |
|  |
| ⏷ |
|  |  |

**Cosa fare il fine settimana ?**

*Due proposte per un escursione nel Brandeburgo.*

Öffnungszeit

MM**M1** **M2**

|  |
| --- |
| [Filmpark Babelsberg](http://www.filmpark-babelsberg.de/)    Direkt vor den Toren Berlins betreten Sie im Themenpark die Welt von Film und Fernsehen auf dem Gelände der Medienstadt Babelsberg. Seit 100 Jahren werden in Babelsberg deutsche Filme produziert. Über 20 Attraktionen und Shows bieten eindrucksvolle und exklusive Einblicke in die faszinierende Welt von Film und Fernsehen. So wird Ihnen zum Beispiel gezeigt   * wie ein ganz normaler Drehtag aussieht * wie die Tiere trainiert werden, um vor der Kamera zu bestehen * wie die Maskenbildnerin mit Filmblut arbeitet * wie der Kunstmaler mit Farbe und Pinsel perfekte Illusionen entstehen lässt.   Mit dem [**Audio-Guide**](http://www.filmpark-babelsberg.de/de/audio-guide.html) erfahren die Besucher Spannendes zum Filmpark und zur über 100-jährigen Filmgeschichte.  EINTRITT (Stand 2015):  **Schüler und Studenten** (ab 16 Jahre): 17,00 €  **Führung**: „Wie entsteht ein Film“  (ca. 60 Minuten) (zzgl. Eintritt) 6,00 €  Quelle: Filmpark Babelsberg, cc by 3.0.de |



|  |
| --- |
| Sie lieben das Inline-Skaten? Sie fahren gern mit dem Rad?  Sie sind als Rollstuhlfahrer mobil? Sie mögen Skateboards, Stepperbikes oder Skiroller? Dann sind Sie bei uns genau richtig! Die Flaeming-Skate im brandenburgischen Landkreis Teltow-Fläming bietet Freizeitvergnügen pur für alle auf Rollen und Rädern. Erfahren Sie das superglatte Asphaltband der zwei bis drei Meter breiten Strecken! Kommen Sie auf 230 Kilometern und unterschiedlichen Rundkursen auf Touren! Genießen Sie sportliche Aktivitäten in ländlicher Idylle!  Und das nicht nur im Sommer. Hier kommen in schneereichenWintern auch Skilangläufer auf ihre Kosten. Wenn genug Schnee liegt, ist es grundsätzlich möglich, auf der gesamten Fläming-Skate Ski zu laufen.  Kartenmaterial, Her­bergen und Gaststätten finden Sie unter  [www.flaeming-skate.de](http://www.flaeming-skate.de)  Quelle: Flaeming-Skate, cc by 3.0.de |

**Erwartungshorizont:**

**Filmpark Babelsberg**

|  |
| --- |
| **Allgemeine Informationen zum Ausflugsziel** |
| z. B.: È un parco dove si possono apprendere tante cose sul film e la televisione. |
| **weitere Informationen** |
| * ci sono degli spettacoli che presentano il mondo del film * si possono p.es. vedere le riprese dei film, l’addestramento degli animali per diventare attori, lavorare la truccatrice con il sangue finto, come vengono creati le illusioni perfette con colore e pennello * le audioguide invitano i visitatori a scoprire di più sul parco e su più di cent’anni di storia del film * l’ingresso costa 17€ per allievi * ci sono delle visite guidate che spiegano come viene prodotto un film * (…) |

**Flaeming Skate**

|  |
| --- |
| **Allgemeine Informationen zum Ausflugsziel** |
| z. B.: È una pista per pattinare sui rollerblade o andare in bicicletta. |
| **weitere Informationen** |
| * per tutti coloro che vanno sui rollerblade, sullo skateboard o in bicicletta e per i disabili in sedia a rotelle * il complesso è composto da una rete di piste di oltre 230 km di un asfalto di prima scelta * con percorsi di diversi livelli attraverso paesini idillici, campi, prati e boschi * in inverno, quando c`è la neve, si può fare lo sci di fondo * sul sito internet si trovano le mappe dei diversi percorsi e informazioni su alloggi e ristoranti |

|  |  |
| --- | --- |
| **Punkte** | **Bewertungskriterien für die Sprache** |
| 4 | * durchgängig verständlich bei seltenen Normverstößen * umfangreicher Wortschatz, angemessen verwendet * durchgängig sicherer Gebrauch einfacher und komplexer Strukturen * der Aufgabe durchgängig angemessene Textgestaltung |
| 3 | * durchgängig verständlich bei gelegentlichen Normverstößen * einfacher, der Aufgabe angemessener Wortschatz * meist sicherer Gebrauch einfacher Strukturen; Verwendung einzelner komplexer Strukturen * der Aufgabe meist angemessene Textgestaltung |
| 2 | * überwiegend verständlich bei wiederholten Normverstößen * einfacher, der Aufgabe meist angemessener Wortschatz * meist sicherer Gebrauch einfacher Strukturen * der Aufgabe teilweise angemessene Textgestaltung |
| 1 | Verständlichkeit stark eingeschränkt durch fehlerhaften Gebrauch von  Wortschatz und Strukturen |
| 0 | unverständlich |