**Aufgabenformular**

Standardillustrierende Aufgaben veranschaulichen beispielhaft Standards für Lehrkräfte, Lernende und Eltern.

|  |  |
| --- | --- |
| **Fach** | Kunst, Sekundarstufe 1 |
| **Name der Aufgabe** (so wird sie im RLP-online angezeigt) | Die Importierten |
| **Kompetenzbereich** | Gestalten |
| **Kompetenz** | Ästhetische Praktiken, Werkzeuge, Techniken und künstlerische Strategien anwenden |
| **Niveaustufe(n)** | F/G |
| **Standard** | Die Schülerinnen und Schüler können ihre zeichnerischen, (…) und medialen Gestaltungsfähigkeiten gezielt (…) anwenden. |
| **ggf. Themenfeld** | Comic und Animation, Identität und Lebensweisen |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** |  |
| **ggf. Standard BC** |  |
| **Aufgabenformat** |
| **offen x** | **halboffen**  | **geschlossen**  |
| **Erprobung im Unterricht:** |
| **Datum**  | **Jahrgangsstufe:**  | **Schulart:**  |
| **Verschlagwortung** | Strategien der Aneignung |

**Aufgabe und Material:**



Hosemann, Theodor (Fried. Wilhelm Heinrich Th.). *Der Uckermärker und die Importierten.* 1864, © Grisebach GmbH. Verfügbar unter: <http://www.artnet.de/k%C3%BCnstler/theodor-fried-wilhelm-heinrich-th-hosemann/der-uckerm%C3%A4rker-und-die-importierten-0KXf9TN2_N2faPU2tyjE5A2>, Zugriff am: 27.10.2017

**Aufgabe:**

Manipuliere das Bild durch unterschiedliche Sprech- und Denkblasen; verändere die Inhalte der Blasen und damit auch die Bildaussage.

Verwende unterschiedliche Schrifttypen auf weißem Grund, lege sie abwechselnd auf.

 LISUM 2017

Ausgenommen: Bild Hosemann. „Der Uckermärker und die Importierten“, © Grisebach GmbH

**Erwartungshorizont:**

* die (unkommentierte) Bildaussage wurde erfasst, ein Bezug zu heute hergestellt
* der Inhalt der Sprech- und Denkblasen stellt auf überraschende, witzige, absurde, romantische oder andere Weise einen Bezug zum Bild her
* die Gestaltung der Schrifttypen wird als aussagefähiges Medium eingesetzt.

 LISUM 2017

Ausgenommen: Bild „Der Uckermärker und die Importierten“ © Grisebach GmbH