|  |  |
| --- | --- |
| **Fach** | Theater |
| **Kompetenzbereich** | Gestalten |
| **Kompetenz** | Formen und Möglichkeiten künstlerischen Arbeitens erproben |
| **Niveaustufe(n)** | D |
| **Standard** | Die Schülerinnen und Schüler können:- unter Anleitung zu einem Thema spielerisch improvisieren |
| **ggf. Themenfeld** |  |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** |  |
| **ggf. Standard BC** |  |
| **Aufgabenformat** |
| **offen**  | **halboffen x** | **geschlossen**  |
| **Erprobung im Unterricht:** |
| **Datum**  | **Jahrgangsstufe:**  | **Schulart:**  |
| **Verschlagwortung** | Improvisation |

**Aufgabe und Material:**

Reagiert auf die Angebote eurer Mitakteure.

An der Bushaltestelle steht A und wartet auf den Bus. B kommt dazu und versucht die Fahrkarte von A zu erhalten.

In 60 Sekunden kommt C als Bus.

A oder B (je nachdem, wer die Fahrkarte hat) fahren mit dem Bus davon.

Nun soll:

- C zum Zuschauer

- A zu C (Bus) und

- B zu A werden

- Eine neue Schülerin o. ein neuer Schüler wird zu B.

Die Übung soll so lange dauern, bis alle Schüler oder Schülerinnen alle 3 Rollen einmal gespielt haben.

Seid aufmerksam und offen, gestaltet flüssige Übergänge/ Übergaben.

LISUM

**Erwartungshorizont/ didaktischer Kommentar:**

Die Schülerinnen und Schüler reagieren offen auf die Angebote ihrer Mitakteure. Sie nutzen den Aufgabenrahmen für spontanes Gestalten ohne Blockaden. Es gelingt ihnen, den komplexen Gestaltungsrahmen immer flüssiger umzusetzen.

 LISUM