**Aufgabenformular**

Standardillustrierende Aufgaben veranschaulichen beispielhaft Standards für Lehrkräfte, Lernende und Eltern.

|  |  |
| --- | --- |
| **Fach** | Theater |
| **Kompetenzbereich** | Teilhaben |
| **Kompetenz** | Formen (inter-)kultureller Teilhabe nutzen |
| **Niveaustufe(n)** | D |
| **Standard** | Die Schülerinnen und Schüler können:- Theater- und Kulturangebote erfassen und ihre Eindrücke beschreiben |
| **ggf. Themenfeld** |  |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** |  |
| **ggf. Standard BC** |  |
| **Aufgabenformat** |
| **offen x** | **halboffen**  | **geschlossen**  |
| **Erprobung im Unterricht:** |
| **Datum** jeweils beim 1. gemeinsamen Vorstellungsbesuch erprobt | **Jahrgangsstufe:** 7 | **Schulart:** ISS |
| **Verschlagwortung** | Theaterbesuch, Feedback, Auswertung, Beobachtung |

**Aufgabe und Material:**

a) Seht euch das Stück unter dem Aspekt der *Bühnengestaltung* an.

Beschreibt in einem Gespräch im Anschluss die Bühnenform, das Bühnenbild und den Lichteinsatz.

Varianten:

b) Seht euch das Stück unter dem Aspekt des *Kostümbilde*s an.

Beschreibt in einem Gespräch im Anschluss *Kostüm* und *Maske* einer selbst ausgesuchten Darstellerin oder/und eines Darstellers.

c) Seht euch das Stück unter dem Aspekt der *Sprache* an.

Beschreibt in einem Gespräch im Anschluss eure Eindrücke zum Einsatz von *Sprache* bei den Darstellern.

LISUM

**Erwartungshorizont/ didaktischer Kommentar:**

Die Schülerinnen und Schüler nehmen als aktives Publikum an der Vorstellung teil, sie folgen der Vorführung aufmerksam und konzentriert.

a) Sie können nach der Vorstellung erste Eindrücke wiedergeben und in einem gelenkten Gespräch in der Gruppe die Bühnenform benennen, die Kulissen (das Bühnenbild) und den Lichteinsatz in Einzelheiten beschreiben.

b) Sie können nach der Vorstellung erste Eindrücke wiedergeben und in einem gelenkten Gespräch in der Gruppe Kostüm und Maske der Hauptdarsteller in Einzelheiten beschreiben.

c) Sie können nach der Vorstellung erste Eindrücke wiedergeben und in einem gelenkten Gespräch in der Gruppe die Lautstärke, die Angemessenheit gegenüber dem Raum und dem Publikum, die Verständlichkeit und eventuell die Übereinstimmung mit dem Inhalt beschreiben.

 LISUM