**Aufgabenformular**

Standardillustrierende Aufgaben veranschaulichen beispielhaft Standards für Lehrkräfte, Lernende und Eltern.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fach** | Theater | | |
| **Kompetenzbereich** | Wahrnehmen | | |
| **Kompetenz** | Den eigenen Körper als theatrales Medium einsetzen | | |
| **Niveaustufe(n)** | D | | |
| **Standard** | Die Schülerinnen und Schüler können:  - grundlegende Bewegungsformen beachten und allein sowie in der Gruppe einsetzen | | |
| **ggf. Themenfeld** |  | | |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** |  | | |
| **ggf. Standard BC** |  | | |
| **Aufgabenformat** | | | |
| **offen** | | **halboffen x** | **geschlossen** |
| **Erprobung im Unterricht:** | | | |
| **Datum** | | **Jahrgangsstufe:** 7 | **Schulart:** ISS/ Gymnasium |
| **Verschlagwortung** | Körper- und Bewegungsbewusstsein | | |

**Aufgabe und Material:**

Zeige in deinem Gang, wo du dich befindest, z.B. in einem Park, auf einem vollen Markt, in einem Stau, im Dschungel, in New York, in einem Supermarkt, auf einem Kletterparcour etc.

Entwickelt dazu in einer Gruppe von maximal vier Darstellenden eine kleine Szene, in der jeder Akteur den Gang deutlich zeigt.

LISUM

**Erwartungshorizont/ didaktischer Kommentar:**

Die Schülerinnen und Schüler können verschiedene Gänge entsprechend einer selbst gewählten Situation umsetzen. Sie haben die Fähigkeit, mit ihrem Körper die Bewegung zu zeigen und dabei auch die Gestik und Mimik unterstützend einzusetzen. Sie können inhaltlich eine adäquate Szene in Gruppenarbeit entwickeln.

Die Schülerinnen und Schüler können mittels ihrer Körperhaltung, der Geschwindigkeit und der Mimik verschiedene Bewegungsklischees abrufen und mit Hilfe des eigenen Körpers zeigen.

Sie können inhaltlich eine adäquate Szene in Gruppenarbeit entwickeln. Die beobachtenden Schüler erraten die Orte und beschreiben angeleitet die Gestaltungsqualität der Kleinpräsentationen.

 LISUM