



# Evaluation des Begleitheftes und der Unterrichtsmaterialien zum Kinderfilmfest im Land Brandenburg

DESKRIPTIVE AUSWERTUNG



# **Evaluation des Begleitheftes und der Unterrichtsmaterialien zum Kinderfilmfest im Land Brandenburg**

Autoren: Siegmund Friedrich, Niels Laag

## Impressum

### Herausgeber

Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg (LISUM)

14974 Ludwigsfelde-Struveshof

Tel.: 03378 209 - 0

Fax: 03378 209 - 149

[www.lisum.berlin-brandenburg.de](http://www.lisum.berlin-brandenburg.de)

**Autoren:** Siegmar Friedrich, Niels Laag

**Verantwortlich:** Susanne Wolter

**Redaktion:** Dr. Katja Friedrich

**Gestaltung:** Niels Laag

**Titelbild:** Niels Laag

**Bildnachweise:** Dr. Katja Friedrich

**Grafiken:** Siegmar Friedrich

**Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg (LISUM), Ludwigsfelde 2020**

soweit nicht abweichend gekennzeichnet zur Nachnutzung freigegeben  
unter der Creative Commons Lizenz cc by-nc-nd 4.0 zu finden unter

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.de>



## Inhalt

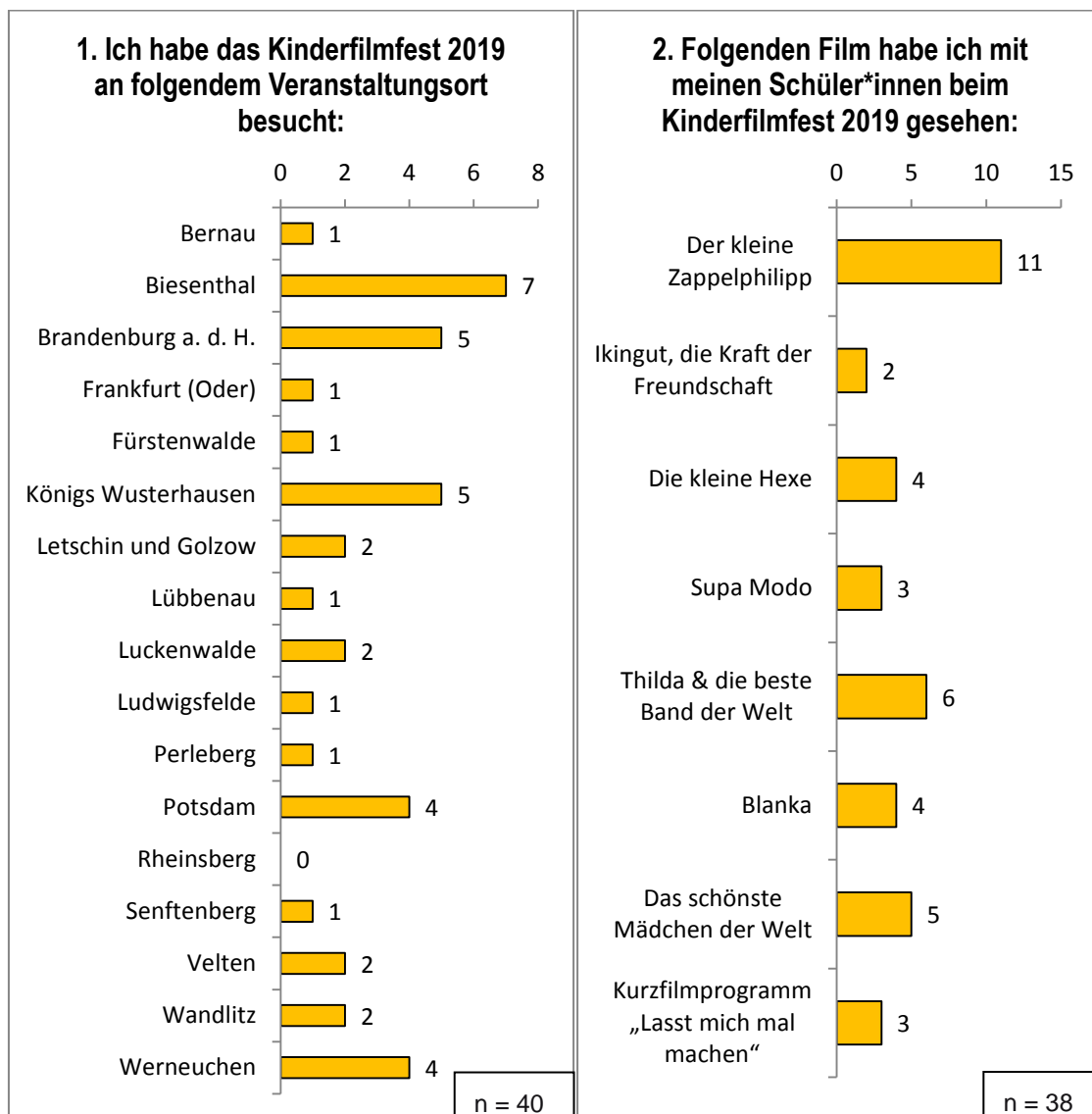
1	Eckpunkte des Evaluationsvorhabens.....	4
2	Veranstaltungsort und Film .....	5
3	Befürwortung durch Schulleitung.....	5
4	Aspekte der Filmauswahl und Ziele des Filmbesuchs.....	6
5	Vor- und Nachbereitung .....	8
6	Einschätzung des Materials im Begleitheft.....	9
7	Begleitheft.....	13
8	Bereitstellung der Materialien.....	14
9	Anhang.....	15
9.1	Anschreiben für Schulleitungen.....	15
9.2	Fragebogen.....	16

## 1 Eckpunkte des Evaluationsvorhabens

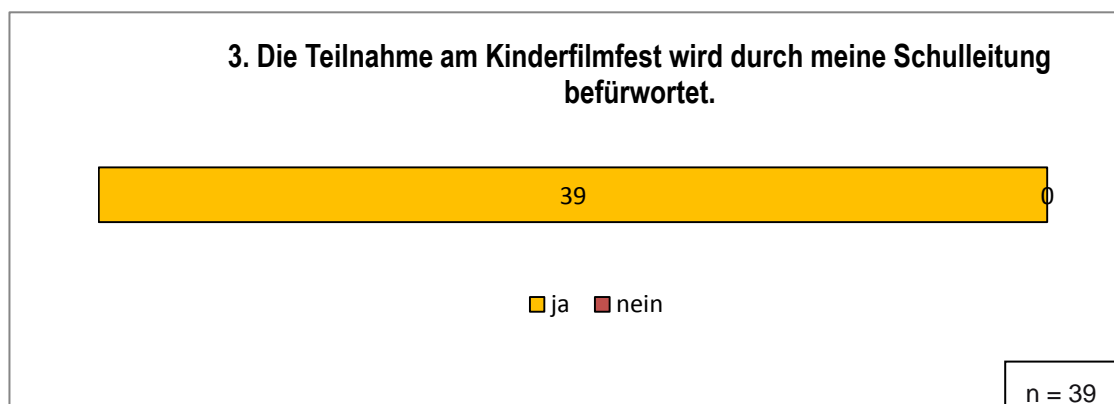
Zielsetzungen der Befragung:	Gewinnung von datengestützten Erkenntnissen zur Nutzung und Bewertung des Begleitheftes sowie der darin enthaltenden Materialien. Identifizierung von Optimierungspotentialen zur Weiterentwicklung des jährlichen Begleitheftes und dessen Unterrichtsmaterialien.
Anlage der Evaluation:	formativ
Teilnehmendes Bundesland:	Brandenburg
Teilnehmende Personengruppe:	Lehrkräfte
Erhebungsmethode:	schriftliche Befragung
Erhebungsinstrument:	Fragebogen
Erhebungsform:	onlinegestützt
Erhebungssoftware:	easyfeedback
Schulform:	Gesamtschule mit gymnasialer Oberstufe, Gymnasium, Oberschule, Grundschule
Trägerschaft:	öffentlich und frei
Erhebungszeitraum:	16.08.2019 – 20.12.2019
Befragungsgrundgesamtheit:	134 Schulen (124 öffentlich und 10 frei)
Rückmeldungen insgesamt:	40 Rückmeldungen
Analyseebene:	Gesamtschau
Auswertungssoftware:	Microsoft Office Tabellenkalkulationsprogramm Excel
Produkt:	Deskriptive Auswertung

Das vorliegende Dokument stellt die Ergebnisse der onlinegestützten Befragung hinsichtlich der geschlossenen Fragen grafisch aufbereitet in unkommentierter Weise dar. Die Rückmeldungen auf offene Fragen werden originalgetreu wiedergegeben. Die Ergebnisdarstellung orientiert sich an der Anlage und Abfolge des eingesetzten Fragebogens. Die Anzahl der Rückmeldungen je Frage/Aussage kann variieren, da die Fragen/Aussagen nicht verpflichtend zu beantworten waren.

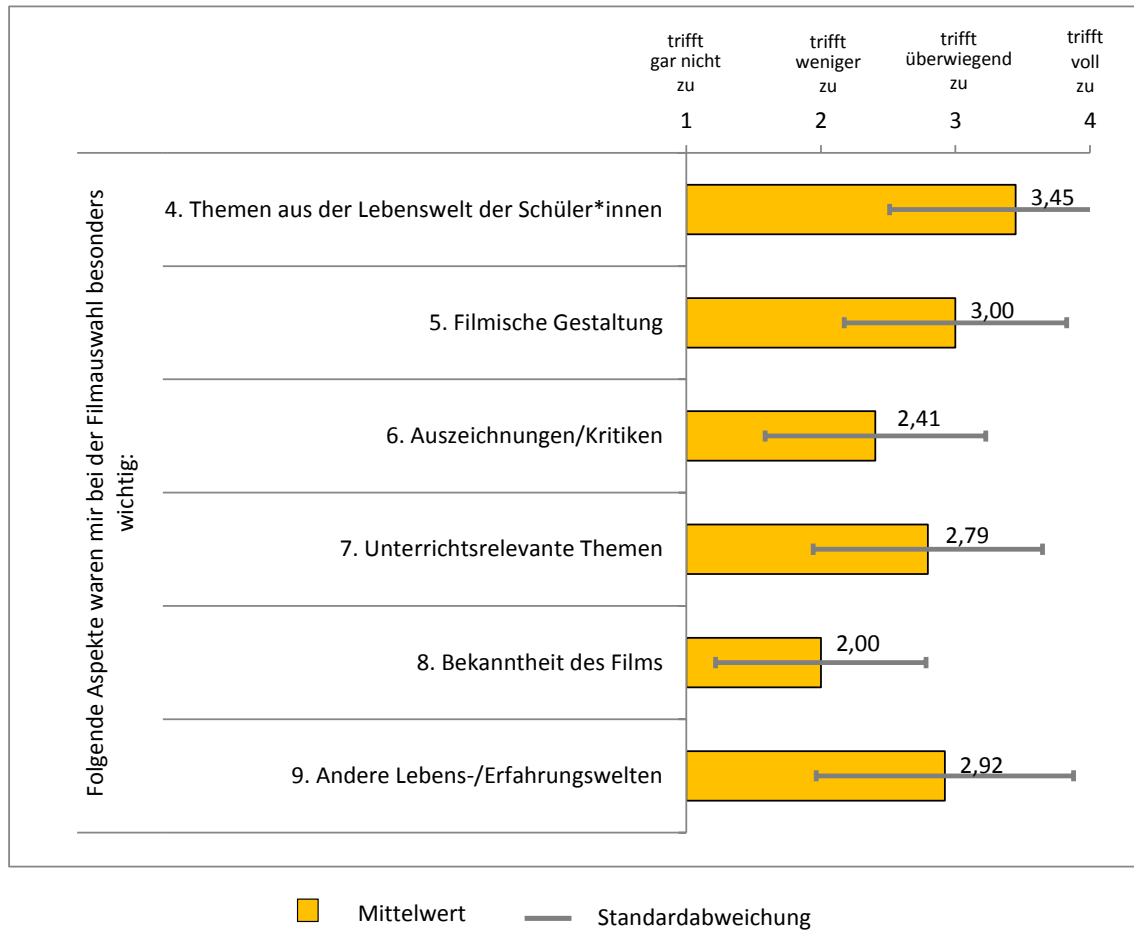
## 2 Veranstaltungsort und Film



## 3 Befürwortung durch Schulleitung



## 4 Aspekte der Filmauswahl und Ziele des Filmbesuchs



### 10. Anderes

#### Konzentrationsspanne der Kinder

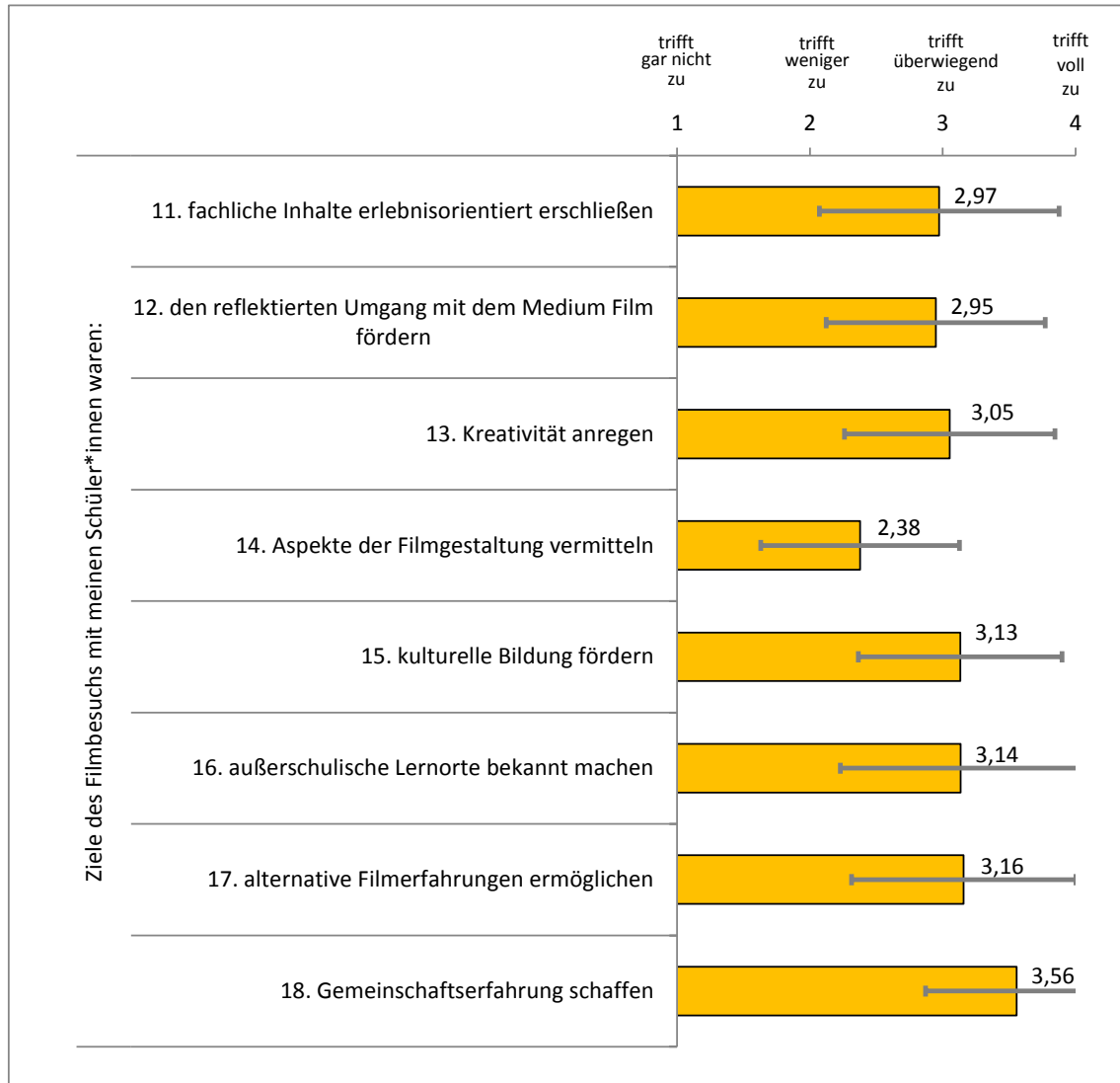
Ich konnte den Film nicht auswählen, dieser wurde vorgegeben. Diese Frage verstehe ich nicht.

Eine Auswahl konnte nicht erfolgen, da es der einzige Film für Erstklässler war. Das empfanden wir sehr negativ!

Ich habe keinen Film ausgewählt. Er war vorgegeben vom Veranstalter.

Es wurde den Schüler/inn/en deutlich, dass es schwierig sein kann, immer etwas Gutes tun zu wollen. Man kann dabei durchaus in einen Konflikt geraten.

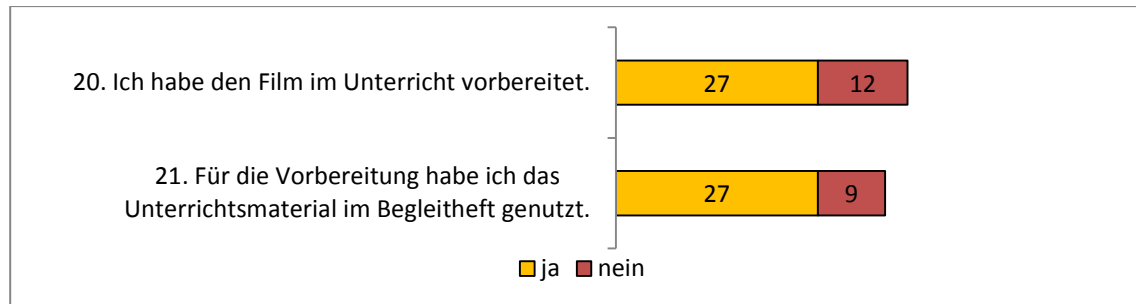




■ Mittelwert — Standardabweichung

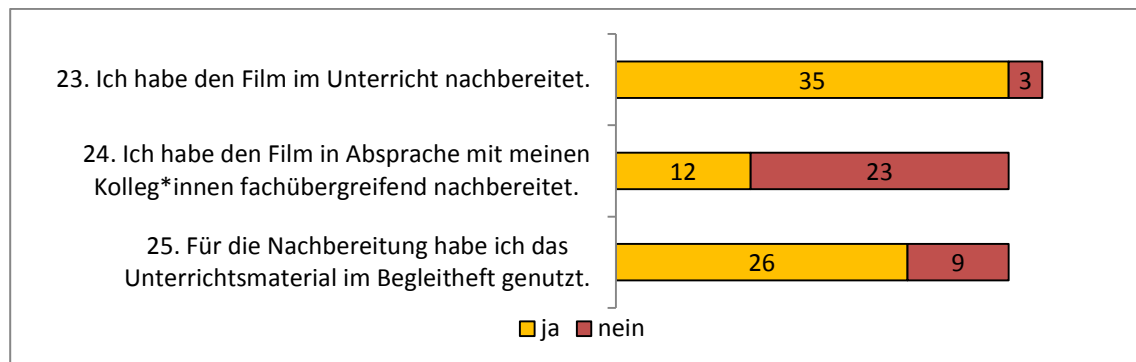
<b>19. Anderes</b>
keine Antwort

## 5 Vor- und Nachbereitung



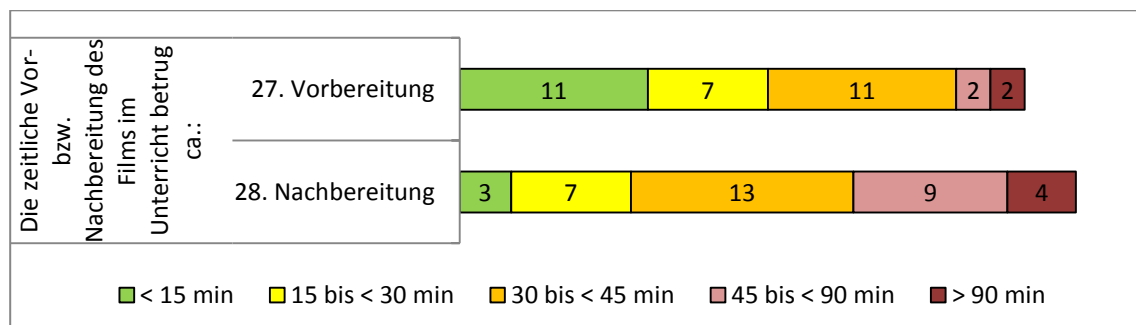
**22. Ich habe noch folgende andere Materialien für die Vorbereitung des Films verwendet:**

Der Deutschlehrer hat den Besuch vorbereitet.  
 das Buch zum Film "Kam zu mir helfen"  
 Gedicht "Ich bin, wie ich bin", das dem Begleitheft beilag



**26. Ich habe noch folgende andere Materialien für die Nachbereitung des Films verwendet:**

Filmpädagogische Aufgaben  
 Gedicht "Ich bin, wie ich bin", das dem Begleitheft beilag  
 Leider war uns die Nachbearbeitung und das Ausfüllen der vorigen Fragen nicht möglich, da wir den Film auf Grund einer defekten DVD nicht zu Ende schauen konnten.  
 Der Film wurde im Deutsch-Unterricht nachbereitet



**Bitte nennen Sie den zeitlichen Umfang und Themenschwerpunkte der von Ihnen unterrichtlich umgesetzten Vor- bzw. Nachbereitung.**

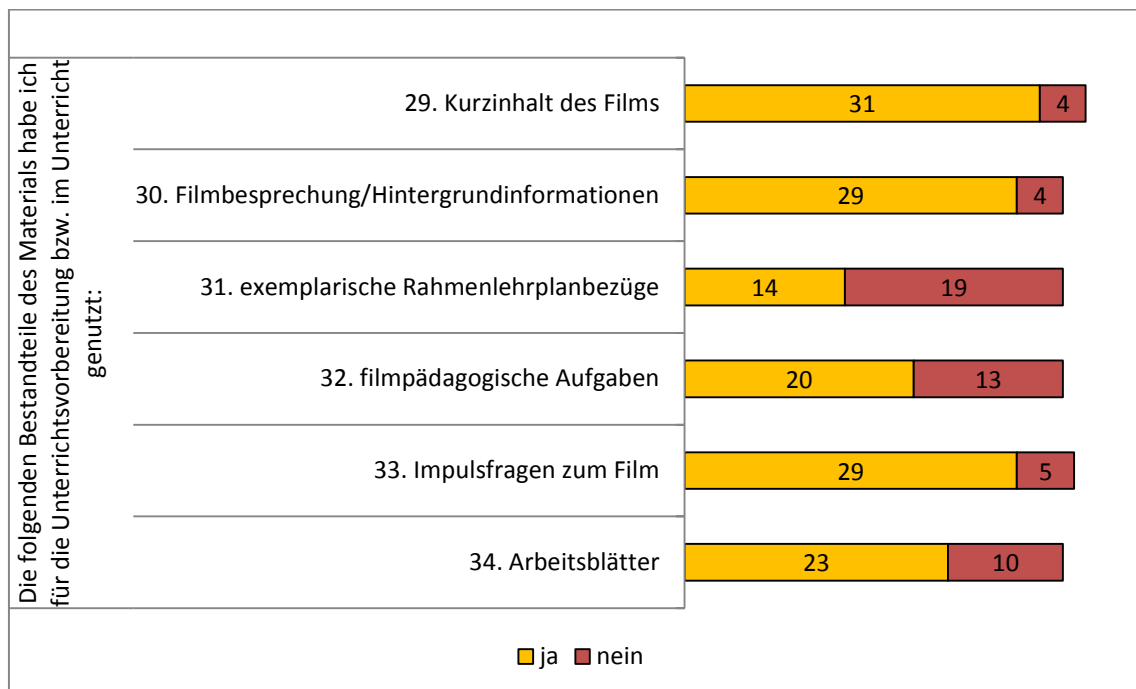
Vorbereitung: Einführung in die Welt der Geschichte.  
 Nachbereitung: 4 UE zum Thema Kinderrechte

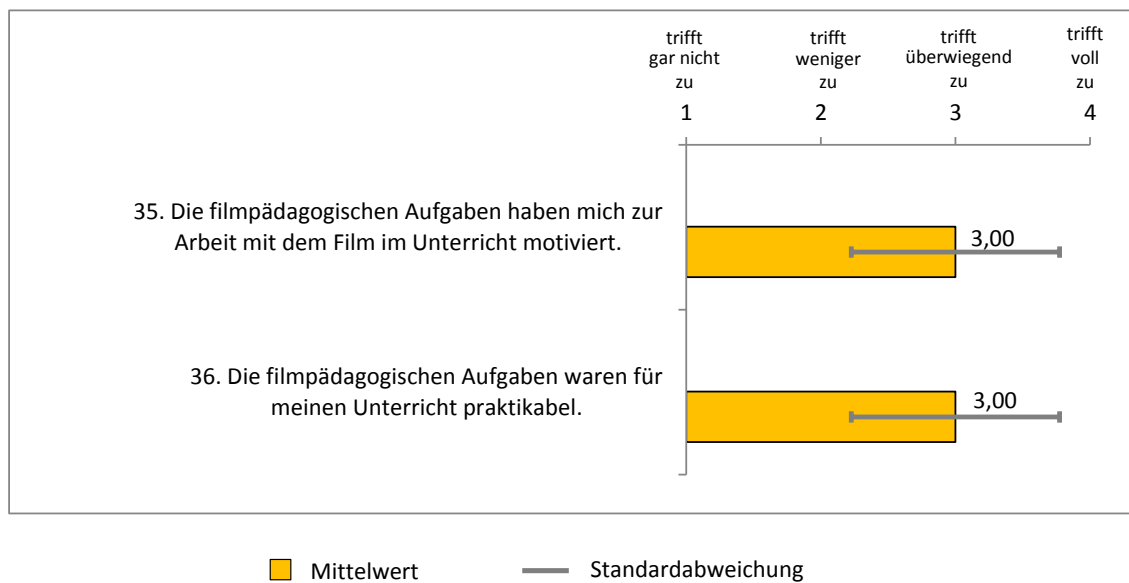
In der Nachbearbeitung wurden die Themenschwerpunkte Freundschaft, Fremdenfeindlichkeit, Toleranz und Vorurteile überwiegend behandelt. Dafür haben wir fast drei Unterrichtsstunden für benötigt. Die Schülerinnen und Schüler haben Bilder zum Film gemalt und Gedichte geschrieben.

2 x 90 Minuten, Kinderrechte, Straßenkinder, Armut, Freundschaft, Familie

Die unterrichtlich umgesetzte Vor- und Nachbereitung des Films dauerte insgesamt ca. 225 Minuten. Die Themen Freundschaft, Träume und Probleme von Jugendlichen ebenso wie das Land Norwegen standen im Mittelpunkt.

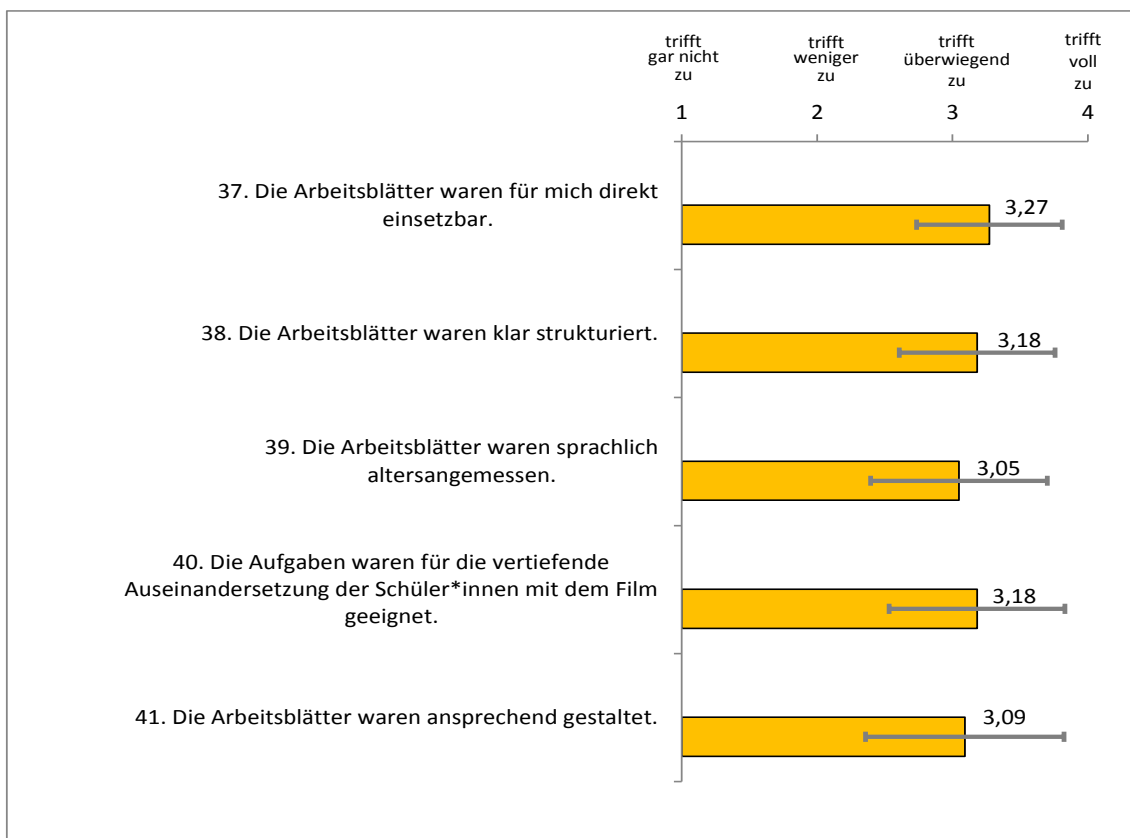
## 6 Einschätzung des Materials im Begleitheft





<b>Die filmpädagogischen Aufgaben haben mich zur Arbeit mit dem Film im Unterricht motiviert.</b>
Was fanden Sie besonders motivierend?
<p>Eindrücke in Form eines Bildes festhalten.                      Ich fand die Atmosphäre im KIJU Brandenburg sehr angenehm.                      Das Heft war sehr hilfreich.                      die Erschließung der Filmbilder                      Die filmpädagogischen Aufgaben stehen der Lebenswelt der Kinder sehr nah.                      Es ist motivierend das Medium Film in den Unterricht mit einzubeziehen. Das kommt leider viel zu kurz.                      Die Bereiche "Vom Filmplakat zur Geschichte", "Einmal quer durch Norwegen", "Musikalische Einstimmung", "Ein Roadmovie", "Den Freundschaftsbegriff erschließen" habe ich als Gruppenaufträge formuliert und vor dem Film bearbeiten lassen.</p>
Was fanden Sie nicht motivierend?
<p>Heft war motivierend, jedoch fand ich die diesjährige Filmauswahl nicht so spannend.                      Zu hohes Niveau des Begleitmaterials                      Die Schüler zeigten ein mangelndes Interesse an dem Thema.</p>

<b>Die filmpädagogischen Aufgaben waren für meinen Unterricht praktikabel.</b>
Was fanden Sie besonders praktikabel?
<p>Figurenkonstellation interaktiv</p> <p>Sowohl die Bilder malen als auch die Gedichte zu schreiben hat den Schülerinnen und Schülern viel Spaß bereitet.</p> <p>Das gab nichts, was besonders praktikabel war. Alle waren das.</p> <p>Szenenbilder zu bearbeiten</p> <p>Ich habe die Arbeitsblätter für die Kinder zu Hause farbig ausdrucken können und im Unterricht das smartboard einsetzen können, um das zur Verfügung stehende Bildmaterial gemeinsam zu bearbeiten.</p> <p>Hintergrundinformationen zum Film und den Dreharbeiten sowie Kinderrechten</p> <p>Die Impulsfragen und ein Arbeitsblatt "Realität und Traumwelt".</p> <p>Die Aufgaben waren so formuliert, dass ich sie ohne großen Aufwand für die Filmvor- und Nachbereitung nutzen konnte.</p>
Was fanden Sie nicht praktikabel?
Zu umfangreiche Darstellung.

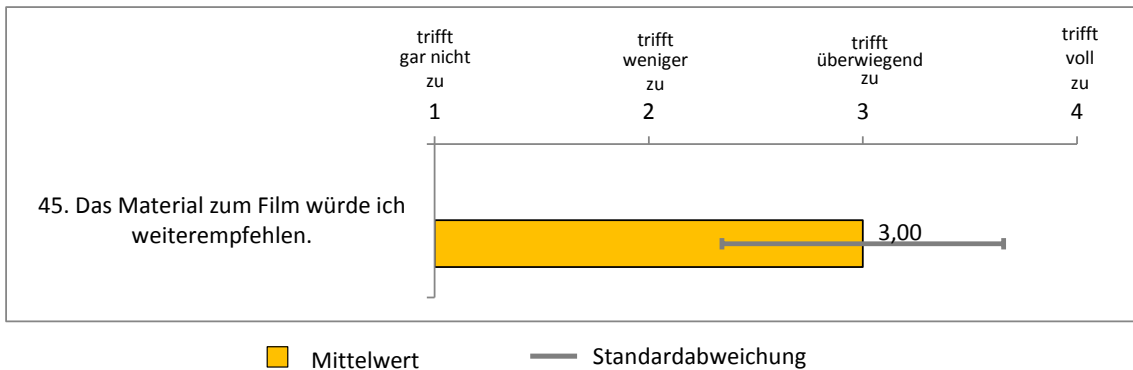
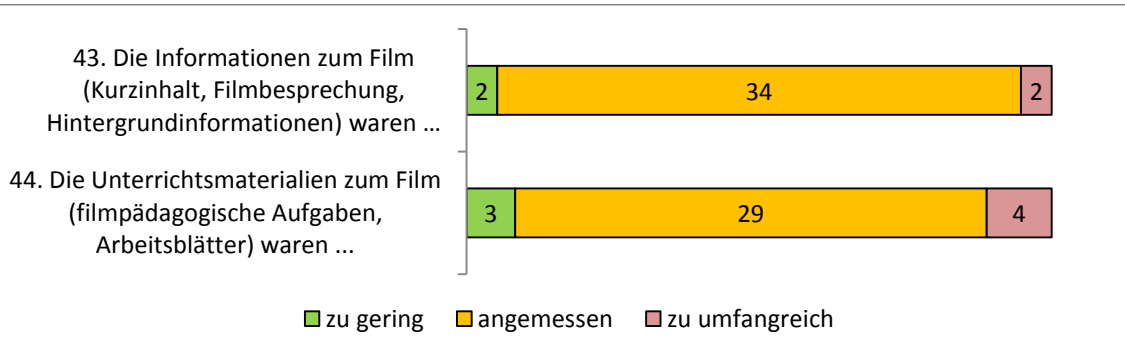


■ Mittelwert      — Standardabweichung

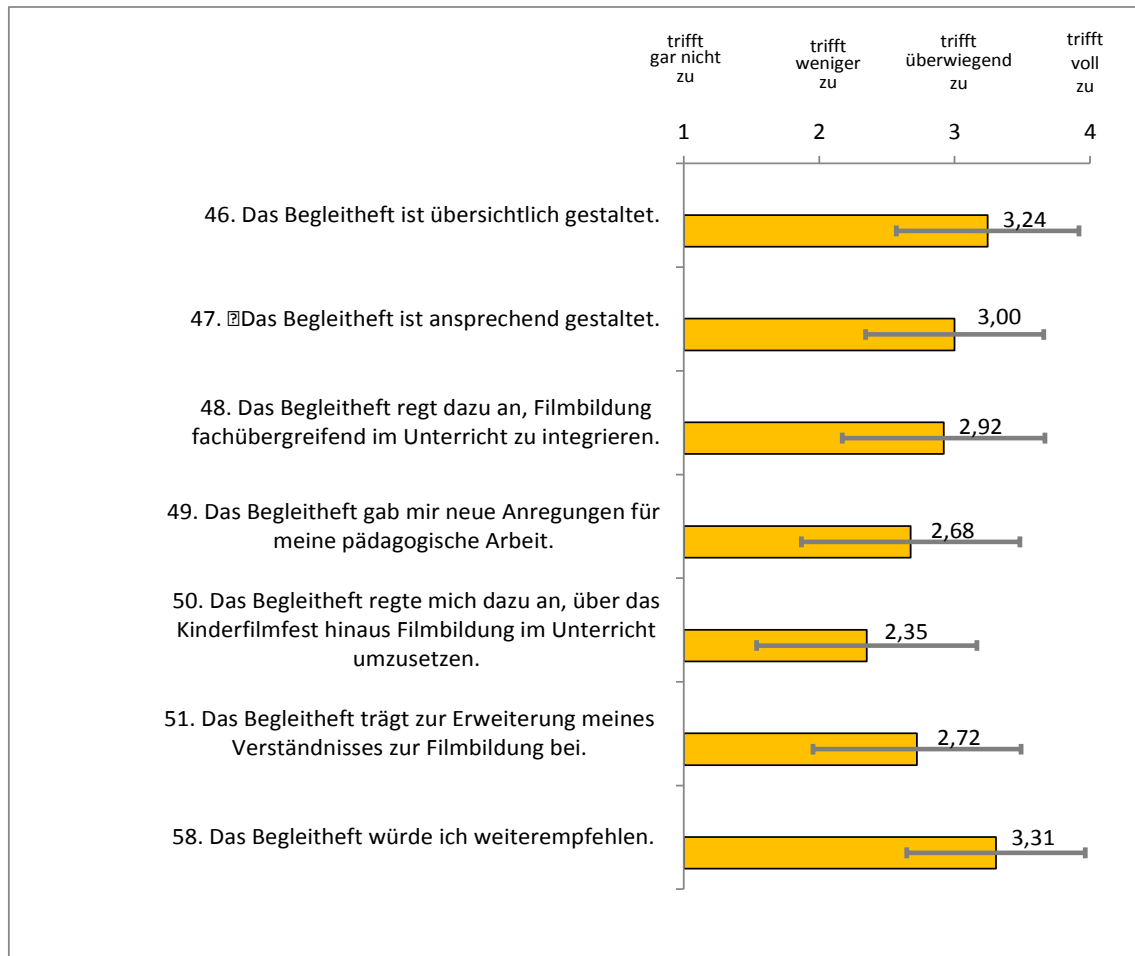
**42. Ich habe folgende Hinweise zu den Arbeitsblättern:**

Ich habe das Gedicht auf einem A5-Blatt verwendet, so dass 2 Gedichte auf eine Kopie passten. Bei Arbeitsblättern bitte an die beschränkten Kopierkontingente in den Schulen achten.

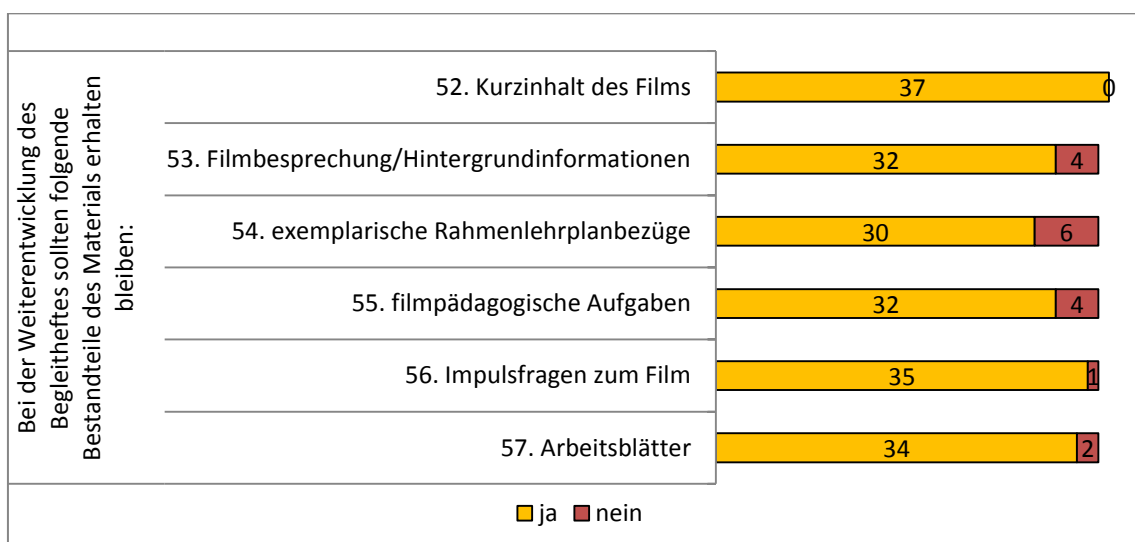
Differenzierung der Lernniveaus hilfreich



## 7 Begleitheft

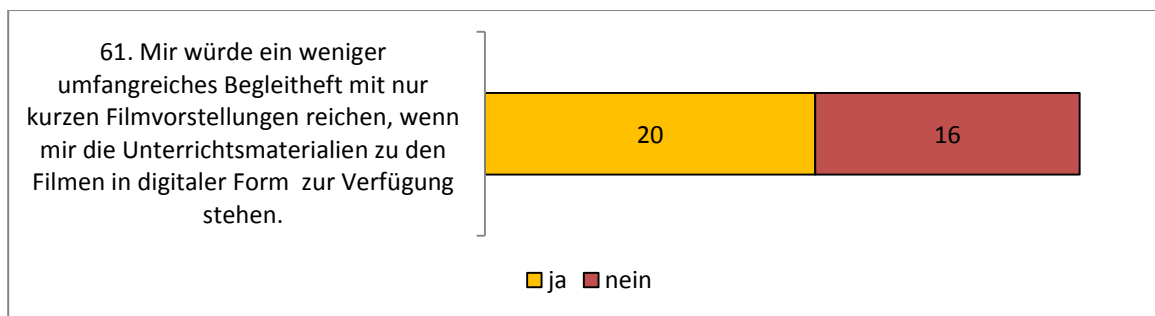
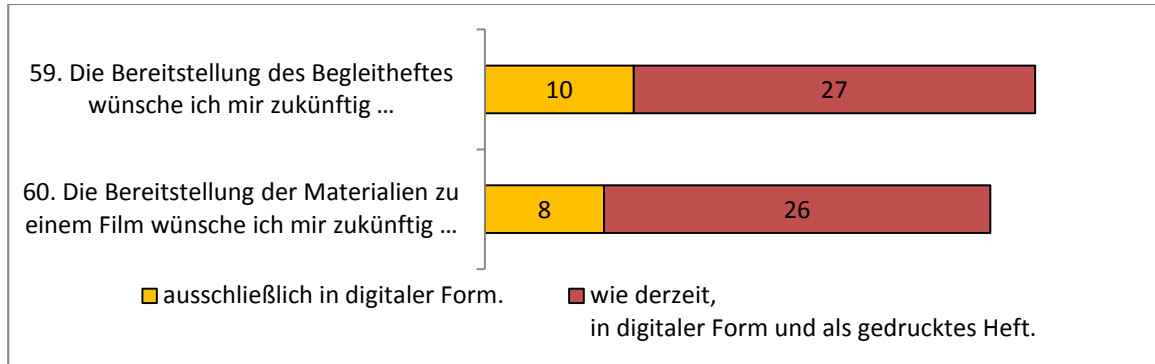


■ Mittelwert — Standardabweichung



■ ja ■ nein

## 8 Bereitstellung der Materialien



### 62. Vorstellbar ist perspektivisch auch die Nutzung einer Schul-Cloud zu diesem Thema. Welchen Mehrwert bzw. welche Nutzungsmöglichkeiten sehen Sie?

Filmausschnitte zur Verfügung stellen!  
 Alles für alle sehr leicht zugänglich  
 Dazu kann ich mich noch nicht zu äußern.  
 Austausch  
 Keinen!

### 63. Ich habe folgende weitere Hinweise, Ideen und Anregungen für die zukünftige Gestaltung des Begleitheftes:

Ich bin zufrieden.  
 Niveau anpassen, bunter, einfacher  
 Auf Grund der technischen Panne ist es notwendig, eine Zweit-DVD den Vorführenden zur Verfügung zu stellen!  
 Die Arbeitsblätter in Farbe. Wenn es alles nur noch digital geben soll, wird es aus meiner Sicht auch weniger genutzt. Viele Kollegen scheuen die Arbeit mit dem PC oder wissen einfach nicht, wie sie damit umgehen sollen.  
 Es sollte immer eine Auswahl an Filmen für jede Altersstufe geben! Dieser Film war inhaltlich sowie zum Teil sprachlich für Erstklässler ungeeignet und außerdem pädagogisch nicht sehr wertvoll! Ich kann ihn überhaupt nicht weiterempfehlen!



## 9 Anhang

### 9.1 Anschreiben für Schulleitungen



LAND  
BRANDENBURG



Berlin



LISUM  
Landesinstitut für  
Schule und Medien  
Berlin-Brandenburg

Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg | 14974 Ludwigfelde-Struweshof

An die Lehrer\*innen  
der an der Evaluation beteiligten Schulen im Land Brandenburg

nachrichtlich an:  
die Schulleiter\*innen der an der Evaluation beteiligten Schulen  
im Land Brandenburg

14974 Ludwigfelde-Struweshof

Bearb.: Siegm. Friedrich  
Tel.: 03378 209 363  
Fax: 03378 209 309  
E-Mail: [siegm.friedrich@lisum.berlin-brandenburg.de](mailto:siegm.friedrich@lisum.berlin-brandenburg.de)

Ludwigfelde, 16.08.2019

---

**Evaluation des Begleitheftes und der Materialien zum Kinderfilmfest im Land Brandenburg 2019**

Sehr geehrte Damen und Herren,

das Landesinstitut Schule und Medien Berlin-Brandenburg (LISUM) evaluiert auftragsgemäß in diesem Schuljahr das Begleitheft zum Kinderfilmfest. Primäres Ziel der Befragung ist die Gewinnung von datengestützten Erkenntnissen zur Nutzung und Bewertung des Begleitheftes sowie der darin enthaltenen Materialien. Um Ergebnisse mit möglichst hoher Aussagekraft zu erzielen, ist Ihre Teilnahme von großer Bedeutung. Ihre Erfahrungen sind wichtig und gefragt für die Weiterentwicklung des Materials. Die Beantwortung der Fragen wird ca. 10 Minuten Zeit in Anspruch nehmen.

Die Befragung ist in folgendem Zeitraum geöffnet: 16.08.2019 – 20.12.2019

Zum Fragebogen gelangen Sie unter dem folgenden Link bzw. QR-Code:

<https://befragung.lisum.de/kinderfilmfest.html>



Benötigen Sie Hilfe beim Ausfüllen des Onlinefragebogens, so kontaktieren Sie bitte Herrn Siegm. Friedrich (Tel.: 03378/209-363, E-Mail: [siegm.friedrich@lisum.berlin-brandenburg.de](mailto:siegm.friedrich@lisum.berlin-brandenburg.de)).

Das Ansichtsexemplar des Fragebogens entnehmen Sie bitte bei Bedarf dem Mailanhang.

Wir weisen darauf hin, dass diese Fragebogenuntersuchung unter Einhaltung der Erfordernisse des Datenschutzes durchgeführt wird. Die Antworten werden streng vertraulich behandelt, ein Rückschluss auf individuelle Daten ist nicht möglich. Die erhobenen Daten werden ausschließlich für statistische und evaluative Zwecke verwendet.

Vielen Dank für Ihre Unterstützung.

Mit allerbesten Grüßen  
im Auftrag  
gez. Dr. Friedrich  
i.V. Referatsleiterin 32  
Evaluation und Qualitätssicherung

Das Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg gehört zum Geschäftsbereich des Ministeriums für Bildung, Jugend und Sport des Landes Brandenburg.

## 9.2 Fragebogen

Referat 32  
Referat 33



01.07.2019

### Fragebogen zur Evaluation des Begleitheftes und der Unterrichtsmaterialien zum Kinderfilmfest im Land Brandenburg

Sehr geehrte Damen und Herren,

vielen Dank für Ihre Teilnahme an der Filmaufführung im Rahmen des Kinderfilmfests im Land Brandenburg. Gerne wollen wir die im Begleitheft enthaltenen Unterrichtsmaterialien, einschließlich der auf dem Bildungsserver Berlin-Brandenburg eingestellten ergänzenden Materialien zum Kinderfilmfest optimieren und bitten Sie um Ihr kurzes Feedback.

Diese Befragung wird anonym und unter Einhaltung der Erfordernisse des Datenschutzes durchgeführt. Ihre Antworten werden streng vertraulich behandelt, ein Rückschluss auf individuelle Daten ist nicht möglich. Die erhobenen Daten stehen ausschließlich dem LISUM für evaluative und statistische Zwecke zur Verfügung, sie sind nicht zur Bekanntgabe an eine interessierte Fachöffentlichkeit vorgesehen.

Vielen Dank für Ihre Unterstützung!  
Beate Völcker  
Referentin für Filmbildung  
Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg

und

Niels Laag  
Referatsleiter für Evaluation und Qualitätssicherung  
Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg

#### Veranstaltungsort und Film

1. Ich habe das Kinderfilmfest 2019 an folgender dem Veranstaltungsort besucht:	<input type="radio"/>	Bernau
	<input type="radio"/>	Biesenthal
	<input type="radio"/>	Brandenburg a. d. H.
	<input type="radio"/>	Frankfurt (Oder)
	<input type="radio"/>	Fürstenwalde
	<input type="radio"/>	Königs Wusterhausen
	<input type="radio"/>	Letschin und Golzow
	<input type="radio"/>	Lübbenau
	<input type="radio"/>	Luckenwalde
	<input type="radio"/>	Ludwigsfelde
	<input type="radio"/>	Perleberg
	<input type="radio"/>	Potsdam
	<input type="radio"/>	Rheinsberg
	<input type="radio"/>	Senftenberg
	<input type="radio"/>	Velten
<input type="radio"/>	Wandlitz	
<input type="radio"/>	Werneuchen	

Referat 32  
Referat 33



01.07.2019

2. Folgenden Film habe ich mit meinen Schüler*innen beim Kinderfilmfest 2019 gesehen:	<input type="radio"/>	Kurzfilmprogramm „Lasst mich mal machen“
	<input type="radio"/>	Der kleine Zappelphilipp
	<input type="radio"/>	Ikingut, die Kraft der Freundschaft
	<input type="radio"/>	Die kleine Hexe
	<input type="radio"/>	Supa Modo
	<input type="radio"/>	Thilda & die beste Band der Welt
	<input type="radio"/>	Blanka
	<input type="radio"/>	Das schönste Mädchen der Welt

**Befürwortung durch Schulleitung**

	ja	nein
3. Die Teilnahme am Kinderfilmfest wird durch meine Schulleitung befürwortet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Aspekte der Filmauswahl und Ziele des Filmbesuchs**

Folgende Aspekte waren mir bei der Filmauswahl besonders wichtig:	trifft voll zu	trifft überwiegend zu	trifft weniger zu	trifft gar nicht zu
4. Themen aus der Lebenswelt der Schüler*innen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Filmische Gestaltung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Auszeichnungen/Kritiken	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Unterrichtsrelevante Themen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. Bekanntheit des Films	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9. Andere Lebens-/Erfahrungswelten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10. Anderes:				

Ziele des Filmbesuchs mit meinen Schüler*innen waren:	trifft voll zu	trifft überwiegend zu	trifft weniger zu	trifft gar nicht zu
11. fachliche Inhalte erlebnisorientiert erschließen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12. den reflektierten Umgang mit dem Medium Film fördern	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13. Kreativität anregen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14. Aspekte der Filmgestaltung vermitteln	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15. kulturelle Bildung fördern	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Referat 32  
Referat 33

01.07.2019

16. außerschulische Lernorte bekannt machen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17. alternative Filmerfahrungen ermöglichen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18. Gemeinschaftserfahrung schaffen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19. Anderes:				

#### Vor- und Nachbereitung

	ja	nein
20. Ich habe den Film in meinem Unterricht vorbereitet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
21. Für die Vorbereitung habe ich das Unterrichtsmaterial im Begleitheft genutzt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22. Ich habe noch folgende andere Materialien für die Vorbereitung des Films verwendet:	_____	

	ja	nein
23. Ich habe den Film in meinem Unterricht nachbereitet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24. Ich habe den Film in Absprache mit meinen Kolleg*innen fachübergreifend nachbereitet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25. Für die Nachbereitung habe ich das Unterrichtsmaterial im Begleitheft genutzt.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26. Ich habe noch folgende andere Materialien für die Nachbereitung des Films verwendet:	_____	

Die zeitliche Vor- bzw. Nachbereitung des Films im Unterricht betrug ca.:	< 15 min	15 bis < 30 min	30 bis < 45 min	45 bis < 90 min	> 90 min
27. Vorbereitung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28. Nachbereitung	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Filtersetzung bei 27 und 28, wenn „>90 min“, sonst weiter bei 29

Bitte nennen Sie den zeitlichen Umfang und Themenschwerpunkte der von Ihnen unterrichtlich umgesetzten Vor- bzw. Nachbereitung: \_\_\_\_\_

#### Einschätzung des Materials im Begleitheft

Die folgenden Bestandteile des Materials habe ich für die Unterrichtsvorbereitung bzw. im Unterricht genutzt:	ja	nein
29. Kurzinhalt des Films	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30. Filmbesprechung/Hintergrundinformationen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
31. exemplarische Rahmenlehrplanbezüge	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32. filmpädagogische Aufgaben	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Referat 32  
Referat 33



01.07.2019

33. Impulsfragen zum Film	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34. Arbeitsblätter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Filtersetzung bei 31, wenn „ja“, sonst weiter mit: 32

filmpädagogische Aufgaben	trifft voll zu	trifft überwiegend zu	trifft weniger zu	trifft gar nicht zu
35. Die filmpädagogischen Aufgaben haben mich zur Arbeit mit dem Film im Unterricht motiviert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36. Die filmpädagogischen Aufgaben waren für meinen Unterricht praktikabel.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Filtersetzung bei 34

„trifft voll zu“/„trifft überwiegend zu“: Was fanden Sie besonders motivierend?

„trifft weniger zu“/„trifft gar nicht zu“: Was fanden Sie nicht motivierend?

Filtersetzung bei 35

„trifft voll zu“/„trifft überwiegend zu“: Was fanden Sie besonders praktikabel?

„trifft weniger zu“/„trifft gar nicht zu“: Was fanden Sie nicht praktikabel?

Filtersetzung bei 33, wenn „ja“, sonst weiter mit: 42

Arbeitsblätter	trifft voll zu	trifft überwiegend zu	trifft weniger zu	trifft gar nicht zu
37. Die Arbeitsblätter waren für mich direkt einsetzbar.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38. Die Arbeitsblätter waren klar strukturiert.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39. Die Arbeitsblätter waren sprachlich altersangemessen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40. Die Aufgaben waren für die vertiefende Auseinandersetzung der Schüler*innen mit dem Film geeignet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
41. Die Arbeitsblätter waren ansprechend gestaltet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

42. Ich habe folgende Hinweise zu den Arbeitsblättern:

Material zum Film insgesamt	zu gering	angemessen	zu umfangreich
43. Die Informationen zum Film (Kurzzinhalt, Filmbesprechung, Hintergrundinformationen) fand ich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44. Die Unterrichtsmaterialien zum Film (filmpädagogische Aufgaben, Arbeitsblätter) fand ich	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Referat 32  
Referat 33

01.07.2019

	trifft voll zu	trifft überwiegend zu	trifft weniger zu	trifft gar nicht zu
45. Das Material zum Film würde ich weiterempfehlen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Begleitheft

	trifft voll zu	trifft überwiegend zu	trifft weniger zu	trifft gar nicht zu
46. Das Begleitheft ist übersichtlich gestaltet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47. Das Begleitheft ist ansprechend gestaltet.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48. Das Begleitheft regt dazu an, Filmbildung fachübergreifend im Unterricht zu integrieren.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49. Das Begleitheft gab mir neue Anregungen für meine pädagogische Arbeit.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50. Das Begleitheft regte mich dazu an, über das Kinderfilmfest hinaus Filmbildung im Unterricht umzusetzen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
51. Das Begleitheft trägt zur Erweiterung meines Verständnisses von Filmbildung bei.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Bei der Weiterentwicklung des Begleitheftes sollten folgende Bestandteile des Materials erhalten bleiben:

	ja	nein
52. Kurzzinhalt des Films	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
53. Filmbesprechung/Hintergrundinformationen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
54. exemplarische Rahmenlehrplanbezüge	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
55. filmpädagogische Aufgaben	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
56. Impulsfragen zum Film	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
57. Arbeitsblätter	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

	trifft voll zu	trifft überwiegend zu	trifft weniger zu	trifft gar nicht zu
58. Das Begleitheft würde ich weiterempfehlen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### Bereitstellung der Materialien

	ausschließlich in digitaler Form.	wie derzeit, in digitaler Form und als gedrucktes Heft.
59. Die Bereitstellung des Begleitheftes wünsche ich mir zukünftig ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
60. Die Bereitstellung der Materialien zu einem Film wünsche ich mir zukünftig ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Referat 32  
Referat 33



01.07.2019

	ja	nein
61. Mir würde ein weniger umfangreiches Begleitheft mit nur kurzen Filmvorstellungen reichen, wenn mir die Unterrichtsmaterialien zu den Filmen in digitaler Form zur Verfügung stehen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

62. Vorstellbar ist perspektivisch auch die Nutzung einer Schul-Cloud zu diesem Thema. Welchen Mehrwert bzw. welche Nutzungsmöglichkeiten sehen Sie?

63. Ich habe folgende weitere Hinweise, Ideen und Anregungen für die zukünftige Gestaltung des Begleitheftes:

Vielen Dank für Ihre Unterstützung!

Ansichtsexemplar







[www.lisum.berlin-brandenburg.de](http://www.lisum.berlin-brandenburg.de)