

Produkt-, handlungs- und kompetenzorientierte Aufgabenkultur zum Thema „Demokratiebildung“ (von Cihan Mutlu, Lizenz <a href="https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/">CC BY-NC-SA 4.0</a> )	
Produkt	Erläuterung, Anregungen, Materialien, Praxisbeispiele
Anleitung	z.B. zu <a href="#">Gewaltfreier Kommunikation</a> oder als Do-It-Yourself-Anleitungen zum Umweltschutz (z.B. Insektenhotels selbst bauen) usw. verfassen, ggf. für eine → <b>Methodenseite</b>
Audio-Beitrag	zu einem politischen oder gesellschaftskritischen Thema erstellen, vgl. → <b>Podcast</b> , → <b>Radiobeitrag</b> , Praxistipps: <a href="#">Video „Wie du einen Podcast schnell und einfach selbst erstellst“</a>
Audioguide	Tonaufnahme als elektronischer Museums- oder Stadtführer (z.B. zu einem Ausstellungsstück oder politisch-historischen Ort/Gebäude); Projektanregungen mit Praxistipps: <a href="#">„Orte erzählen lassen: Anregungen für Audioguide-Projekte im Unterricht“ (PDF)</a> ; <a href="#">„Einen Audioguide für das Schulhaus erstellen“ (PDF)</a>
Audiowalk	„Hörspaziergang“ entlang einer bestimmten Route; die Tonaufnahmen beziehen sich als Hören vor Ort direkt auf die Umgebung; z.B. zu „Stolpersteinen im Kiez“, als Handlungsort einer selbst verfassten Geschichte, Kiez-Stadtführer, Schulführung z.B. am Tag der Offenen Tür; Praxisbeispiele: zu <a href="#">Betonschulen in Berlin („Betonwalks“)</a> ( <i>Haus der Kulturen der Welt</i> ) und <a href="#">Migration in Lichtenberg (grenzgänger)</a>
Aktion/ Kampagne	zu einem demokratierelevanten Thema planen, organisieren (inklusive → <b>Werbung</b> ) und durchführen, z.B. → <b>Kleidertausch</b> bzw. → <b>Upcycling-Party</b> , Spendenaktionen, → <b>Flashmob</b> usw.
Arbeitsblatt	für Mitschülerinnen und -schüler erstellen mit Aufgaben und ggf. Quellen
Arbeitsheft	themengebunden komplett oder einzelne Seiten für andere Schülerinnen und Schüler erstellen mit Einführungstext, Materialien und Aufgaben
Auktion	Versteigerung von Werken planen und durchführen, die von Mitschülerinnen und -schülern zu einem politischen oder gesellschaftskritischen Thema erstellt worden sind; ggf. in Kombination mit einer → <b>Ausstellung</b> und/oder einem → <b>Katalog</b> oder im Rahmen eines → <b>Schulfests</b>
Ausstellung	Werke von Kindern (Fotos, Gemaltes, Gebasteltes, Geschriebenes) werden mit Themenschwerpunkt ausgestellt; ggf. mit Konzeption einer → <b>Führung</b> ; Konzeption und Aufbau ggf. in Kooperation mit einem örtlichen Museum; ggf. mit anschließender → <b>Auktion</b> für einen guten Zweck
Begleittext	z.B. für ein Exponat für eine → <b>Ausstellung</b> oder einen → <b>Katalog</b> verfassen
Besucher- kommentar	Eintrag ins Besucherbuch nach Ausstellungs- oder Museumsbesuch
Bilderbuch	eine Geschichte zu einem demokratierelevanten Thema schreiben und bebildern; möglicher Projektverlauf mit Praxistipps auf <a href="http://wiki.edu-ict.ch">wiki.edu-ict.ch</a> (PDF); zur digitalen Umsetzung: <a href="http://bi-bernetz.de">bi-bernetz.de</a> ; Umsetzungsbeispiel: <a href="#">„Willkommen in Deutschland“</a>
Biografie	nach Quellen- und Materialanalyse erstellen (z.B. zu „Kindern, die die Welt bewegen“) oder über sich selbst ( <a href="#">Praxisbeispiel vom Haus der kleinen Forscher</a> )
Bodenbeschriftung/ -werbung	mit Zitaten, Botschaften oder Hinweisen im öffentlichen Raum/in der Schule oder als → <b>Werbung</b> anbringen z.B. für → <b>Aktionen/Kampagnen</b> in der Schule; <a href="#">Erklärvideo zum Herstellen von Schablonen mit Beispiel für eine politische Botschaft</a>
Brief	z.B. an politische Entscheidungsträgerinnen und -träger; <a href="#">Praxistipps mit Anleitung von Pindactica</a>
Broschüre	kurze Texte zu einem Themenbereich verfassen für ein Heft ohne Einband mit wenigen Seiten

Produkt-, handlungs- und kompetenzorientierte Aufgabenkultur zum Thema „Demokratiebildung“ (von Cihan Mutlu, Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie, Lizenz [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/))

<b>Challenge</b>	eine Internet-Herausforderung, per Video eine gestellte Aufgabe umzusetzen und bei Nichterfüllen z.B. Geld an eine gemeinnützige Organisation zu spenden, entwickeln und initiieren; in der Grundschule auch als analoge Umsetzung möglich; Beispiele: <a href="#">#klimachallengeaccepted (PDF)</a> ( <i>Brot für die Welt</i> ), <a href="#">„ALS Ice Bucket Challenge“</a> , <a href="#">„Fashion for Future-Challenge“ (PDF, Exit Fast Fashion)</a>
<b>Collage</b>	Fotos, Bilder, Zeitungsausschnitte usw. zu einem demokratierelevanten Thema kreativ und in sinnvoller Anordnung auf einen festen Untergrund (Leinwand, Brett, Pappe, ...) kleben; ggf. mit einführendem → <b>Kommentar</b>
<b>Comic oder Manga/ Manhwa</b>	gezeichnete und ggf. mit Text versehene Bilderfolge zu einem Vorgang oder eine Geschichte gestalten, z.B. zu einem historischen/politischen Thema; Unterrichtsmaterialien: <a href="#">„Mein eigener Comic“</a> ( <i>Medienkompetenzrahmen NRW</i> ); kostenloser Comic-Generator: <a href="#">Canva</a> ; Beispiele aus der <a href="#">Fritz-Karsen-Schule</a>
<b>DokumentART</b>	eigene künstlerische Ausdrucksform der Dokumentation von künstlerischen Erzeugnissen mit dem Ziel, diesen eine Plattform zu geben, z.B. auf einem Social-Media-Kanal (z.B. <a href="#">@street_art_berlin</a> ), in einer → <b>Ausstellung</b> oder einem → <b>Katalog</b> ; Konzept entwickeln für eine Plattform und ggf. umsetzen, z.B. zu „Politische Kunst im Kiez“ oder „Kunst in Berlin zu Nachhaltigkeit“
<b>Demo-Schild</b>	Schild aus Pappe, um plakativ Meinungen auf Demonstrationen kundzutun; <a href="#">Bastelanleitung mit Beispielen</a> von <i>das ist kindersache</i> ; <a href="#">Praxisbeispiele</a> von <i>Pindactica</i>
<b>Denkmal</b>	Vorschlag entwickeln, historisch/politisch begründet konzipieren und ggf. bauen
<b>Digitale Pinnwand</b>	Inhalte (Texte, Bilder, Videos, Audios, Websites) werden strukturiert gesammelt mit dem Ziel, mehreren Betrachtenden gleichzeitig eine Auseinandersetzung mit der dargestellten Problematik zu ermöglichen und ggf. eine Diskussion (über Online-Kommentare) anzuregen; Einsatz auch als Ideen-, Meinungs- und Gedankenwand möglich; Beispiele mit Hinweisen auf <a href="#">mzlw.de</a>
<b>E-Book</b>	ein digitales Buch erstellen und gestalten; Beispiel: Lernbausteine <a href="#">„Gemeinsam ein Wissenbuch erstellen“</a> ( <i>LISUM</i> ) für eine 4. Klasse auf der Grundlage eines digitalen Tools
<b>Elfchen</b>	zu einem demokratierelevanten Thema verfassen; Anleitung auf <a href="#">lernfoerderung.de</a>
<b>Erklärvideo</b>	z.B. als Stop Motion mit Bildern oder Lego zu einem schwierigen oder komplexen Thema erstellen, z.B. Gentrifizierung, Kinderrechte Praxisbeispiel: Auf der Seite <a href="https://pad.medialepfade.net/oer_pb_Grundrechte#">https://pad.medialepfade.net/oer_pb_Grundrechte#</a> (VORLAGEN: Bitte erst klonen und in eigene Ressourcen einbinden!) wird ein schüler- und produktorientiertes Unterrichtsprojekt beschrieben, in dem sich die Schülerinnen und Schüler durch selbstständiges Arbeiten einzelne Grundrechte erschließen und diese kriteriengeleitet in Form eines Erklärvideos präsentieren sollen. Die Projektbeschreibung enthält weiterführende Links u.a. zur Methode des Lernvideos sowie eine mögliche kriterienorientierte Bewertungstabelle. Anleitung: <a href="#">„Handbuch für junge Reporter. Film“</a> ( <i>UfU</i> )
<b>Erlebnisbericht</b>	<i>fiktiv</i> als Bericht einer Person (auch aus der Sicht eines Tieres oder Baumes möglich), die ein Ereignis/Geschehen miterlebt haben könnte (z.B. historischer Ort, Tag am Strand mit Touristen, Flucht) oder <i>real</i> als Bericht mit politischem Schwerpunkt z.B. über eigene Fluchterfahrungen, Teilnahme an einer Demo, das Leben in der Stadt, Urlaubserfahrungen usw.
<b>Escape Game/ Escape Story</b>	ein in eine Rahmengeschichte eingebettetes Spiel mit dem Ziel, eine Mission zu erfüllen oder einen Raum zu verlassen, analog oder digital entwickeln; <a href="#">Unterrichtsanregung</a> ( <i>Grundschulschnüffler</i> ); weitere Informationen inklusive Beispielen für die Anwendung zur politischen Bildung: <a href="#">„Bildungshacks: Tipps für Escape Games im Unterricht“</a> ( <i>bpb</i> )
<b>Experiment</b>	→ <b>Gedankenexperiment</b> , → <b>naturwissenschaftliches Experiment</b> , → <b>soziales Experiment</b>

Produkt-, handlungs- und kompetenzorientierte Aufgabenkultur zum Thema „Demokratiebildung“ (von Cihan Mutlu, Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie, Lizenz [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/))

<b>Fabel</b>	eine kurze Geschichte (in Prosa oder Lyrik) zu einem demokratierelevanten Thema verfassen, in der Tiere oder Fabelwesen menschliche Verhaltensweisen zeigen oder zwei verschiedene Standpunkte vertreten, mit einer moralischen Lehre am Ende; Anleitung auf <a href="https://www.foerderung.de">lernfoerderung.de</a>
<b>Fachtagung/ Konferenz</b>	eine Konferenz/Tagung (mit Vorträgen, Diskussionen) in der Schule oder ggf. in Kooperation mit einem Verein zu einem Thema (z.B. Umweltschutz, Kinderrechte) vorbereiten und durchführen
<b>Fernsehsendung</b>	→ <i>Late-Night-Show</i> , → <i>Nachrichtensendung</i> , → <i>Realsatire</i> , → <i>Reportage</i> , → <i>Satire</i> , → <i>Sketch</i> , → <i>Talkshow</i>
<b>Field Recording</b>	Aufzeichnung von Alltagsgeräuschen, Klängen, Klanglandschaften und natürlichen Schallereignissen außerhalb einer kontrollierten „Studioumgebung“, z.B. in der Stadt oder im Park; Beispielaufgabe: „Wie klingt der Klimawandel?“
<b>Film</b>	→ <i>Kurzfilm</i> , → <i>Sketch</i> , → <i>Videoclip</i>
<b>Flashmob</b>	einen scheinbar spontanen Menschaufmarsch an einem öffentlichen Platz organisieren, der eine → <i>Aktion</i> beinhaltet (z.B. Tanzen, Singen, „Einfrieren“, Show, szenisches Spiel) und wenige Minuten dauert; <a href="#">Tipps zur Planung und Durchführung mit Beispiel (PDF)</a> ( <i>ivp</i> )
<b>Flyer</b>	Zusammenstellung wichtiger Fakten, z.B. auch zur Sensibilisierung anderer für ein Problem, auch als → <i>Werbeflyer</i> für eine Veranstaltung, → <i>Infolyer</i> zu Mode und Konsum, Kinderrechten etc.
<b>Forumsbeitrag</b>	im Internet zu politischen Kontroversen/Beiträgen erstellen, z.B. auf Wikipedia, Foren von Zeitschriften usw.
<b>Foto/ Fotoalbum</b>	zu einer → <i>Biografie</i> oder einem politischen Aspekt erstellen; Anleitung zum Fotografieren am Beispiel „Umweltschutz“: „ <a href="#">Handbuch für junge Reporter. Fotografie</a> “ ( <i>UfU</i> )
<b>Foto-Ausstellung</b>	Erstellen, Konzipieren und Durchführen einer Foto-Ausstellung, in der z.B. ökologische und soziale Probleme durch Tourismus und Mobilität thematisiert sowie nachhaltige Wege aufgezeigt werden; zu den Fotos werden → <i>Begleittexte</i> verfasst oder als → <i>Audioguide</i> aufgenommen.
<b>Foto-/Bilderge- schichte</b>	zu einem historischen Ereignis oder einem politischen/ökologischen/gesellschaftlichen Problem anfertigen; vgl. auch → <i>Reportage</i>
<b>Führung</b>	einen geleiteten thematischen Spaziergang durch die Stadt, den Kiez, den historischen Friedhof in Schulumgebung oder eine → <i>Ausstellung</i> konzipieren, auch möglich als → <i>Audiowalk</i>
<b>Gallery Walk</b>	→ <i>Ausstellung</i>
<b>Gedanken- experiment</b>	ausgehend von einer Fragestellung eine „andere“ Lebenswelt, Gesellschaft etc. entwickeln, z.B.: „Was wäre, wenn es keinen Sand mehr gäbe?“, „Wie würde dein Alltag ohne Handy, Internet und TV aussehen?“, „Was wäre, wenn wir alle, einfach so, jeden Monat 1000 Euro bekämen?“, „Wie würde eine Stadt ohne Autos aussehen?“
<b>Gedenktafel/ Mahntafel</b>	eine Tafel, Plakette o.Ä. erstellen zum Gedenken an eine (ggf. auch schulnamensgebende) Persönlichkeit, ein historisches Ereignis oder als Mahnmal
<b>Gedicht</b>	z.B. zu politischen Problemlagen oder Kontroversen verfassen (vgl. <a href="#">Fachbrief Grundschule Nr. 17</a> , Kap. 1.1); möglich auch als → <i>Elfchen</i> , → <i>Fabel</i> oder → <i>Rap(text)</i>
<b>Geocaching</b>	GPS-Schnitzeljagd; Unterrichts-idee: Die Lernenden erkunden in Gruppenarbeit und mit Einverständnis der Eltern oder als Hausaufgabe arbeitsteilig die Schulumgebung zu ausgewählten Inhalten (z.B. im Bereich Gender, Subkulturen, Herkunft, soziale Unterschiede, jung/alt, ...) und erstellen (ausgestattet mit Tablets oder Smartphones zur Erfassung der Koordinaten) für die anderen Gruppen drei bis fünf Geocaches mit Begleittexten. Mit den fertigen Geocaches gehen die Gruppen an einem festgelegten Termin auf Schnitzeljagd mit einem Zielpunkt. Eine Methodenbeschreibung mit Hinweisen, Praxisbeispielen und Vorlagen ist zu finden z.B. im <a href="#">Grundschul-Blog</a> des Klett-Verlags, beim <a href="#">Landesmedienzentrum Baden-Württemberg</a> , auf <a href="https://planet-schule.de">planet-schule.de</a> oder <a href="https://www.ndr.de">ndr.de</a> .

Produkt-, handlungs- und kompetenzorientierte Aufgabenkultur zum Thema „Demokratiebildung“ (von Cihan Mutlu, Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie, Lizenz [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/))

<b>Gemälde</b>	zu einem politischen oder gesellschaftskritischen Thema anfertigen
<b>GIF-Animation</b>	Grafik-Datei mit mehreren komprimierten Bildern, die als Mini-Animation abgespielt werden kann; Praxisbeispiele, Tool-Empfehlungen usw. auf <a href="#">Lehrer_innenWeb</a>
<b>Glossar</b>	zu einem Thema zentrale Begriffe selbst erarbeiten, erklären und strukturieren
<b>Graffito</b>	Bild, Schriftzug oder Zeichen auf Oberflächen (z.B. Wänden, Mauern, Stromkästen) im privaten und öffentlichen Raum (Genehmigung erfragen!); vgl. auch → <b>Street-Art</b> , zu den verschiedenen Graffitiformen und -techniken vgl. <a href="https://de.wikipedia.org/wiki/Graffiti#Formen_von_Graffiti">https://de.wikipedia.org/wiki/Graffiti#Formen_von_Graffiti</a>
<b>Grafik/Schema</b>	vereinfachte, übersichtliche Darstellung, die eine Problematik veranschaulicht
<b>Heft</b>	zu einem demokratierelevanten Thema anfertigen mit → <b>Sachtexten</b> , → <b>Grafiken</b> und Bebilderung
<b>Höhlenmalerei</b>	begründet konzipieren und umsetzen, z.B. zur Leitfrage: „Was würde ein Mensch aus der Steinzeit malen, wenn er die Welt heute sehen würde?“
<b>Hörspiel</b>	Die Lernenden entwickeln ein (Online-)Hörspiel zu ausgewählten Inhalten z.B. als → <b>Zukunftsszenario</b> : 1. „Stellt euch eine Welt vor, in der Roboter und Computer die Arbeit der Menschen übernehmen; es ein bedingungsloses Grundeinkommen (auch für Kinder) gibt; sich Schülerinnen und Schüler die Arbeits- und Erholungszeiten selbst einteilen oder in der eure Traumschule wahr geworden ist.“ 2. „Beschreibt diese Welt mit Vor- und Nachteilen anhand einer fiktiven Geschichte mit fiktiven Figuren!“
<b>Infolyer</b>	→ <b>Flyer</b>
<b>Infostand/ Infotisch</b>	eine temporäre Station (z.B. in Pausen oder im Rahmen von Schulveranstaltungen) planen, gestalten und betreuen, die dazu dient, andere durch Gespräche oder durch Verteilen von → <b>Flyern</b> , → <b>Broschüren</b> o.Ä. beispielsweise über politische oder gesellschaftliche Themen zu informieren bzw. aufzuklären
<b>Infotafel</b>	Tafel mit Text, z.B. zu selbstgebautem Insektenhotel oder Bienenwiese auf dem Schulhof
<b>Innerer Monolog</b>	materialgestützt aus der Perspektive einer beteiligten bzw. betroffenen Person verfassen, z.B. zu Mobbing, Diskriminierung, Kinderarbeit, Waldrodung für neue Plantagen usw.
<b>Installation</b>	→ <b>Klanginstallation</b> , → <b>Rauminstallation</b>
<b>„Insta-Story“</b>	kurze Inhalte („Contents“) in Form von Fotos, Videos, GIFs usw., die ein bestehendes Feed ergänzen und nach 24 Stunden verschwinden; Unterrichtsidee: Die Schülerinnen und Schüler erarbeiten nach Festlegen eines Themas ein Konzept für eine Insta-Story mit mehreren Bausteinen und setzen es in Anlehnung an Insta-Stories auf → <b>Plakaten</b> um.
<b>Intervention</b>	kreative kritische und/oder humoristische Veränderung bestehender Zusammenhänge im öffentlichen Außen- und Innenraum; Erläuterung mit Beispielen auf <a href="http://grundschulekunstbildung.de">grundschulekunstbildung.de</a>
<b>Interview</b>	Befragung einer Expertin oder eines Zeitzeugen zu einem Thema (ggf. für ein Medium) erarbeiten und durchführen oder als fiktives Interview den Inhalt eines vorgegebenen Textes in Fragen und Antworten umschreiben (Hilfestellung: <a href="#">Arbeitsblatt</a> )
<b>Kalender(blatt)</b>	unterhaltende Information über geschichtliche/politische Ereignisse mit Bild/Text als Kalender gestalten, auch thematisch denkbar z.B. als interkultureller Kalender
<b>Kamishibai</b>	„Erzähltheater“, für das Schülerinnen und Schüler Bildkarten zu einem Thema oder einer Geschichte gestalten und einen zu den Bildern selbstverfassten Text vortragen; Ideen zum Bau und zur Gestaltung einer Kamishibai-„Bühne“ beim <a href="#">Don Bosco Verlag</a>
<b>Karikatur</b>	eine verzerrende, übertreibende, verspottende kritische Darstellung von historischen/politischen/gesellschaftlichen Ereignissen/Personen/Institutionen anfertigen; weiterführende Links auf <a href="#">ZUM Unterrichten</a> ; <a href="#">Tipps zum Karikaturenzeichnen mit Beispielen</a>

Produkt-, handlungs- und kompetenzorientierte Aufgabenkultur zum Thema „Demokratiebildung“ (von Cihan Mutlu, Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie, Lizenz [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/))

<b>Karte</b>	Kartierung z.B. städtischer Grunddaseinsfunktionen in der Schulumgebung, eines möglichen nachhaltigen Schulhofs, einer kritischen Weltkarte (z.B. „auf dem Kopf“), einer Trauminsel, Traumstadt; auch in Kombination mit → <b>Modellbau</b> möglich; Material: Lernbaustein <a href="#">„Eine digitale Karte als Lernportal zum Thema Berlin - eine geteilte Stadt“</a> (LISUM) in Kombination mit → <b>Foto</b> oder → <b>Stadtrallye</b> ; Tipp: <a href="#">digitale Weltkarte</a> von <i>grenzgänger</i> , die um Orte ergänzt werden kann, die für die Ausübung oder Missachtung von Menschenrechten stehen
<b>Katalog</b>	Verzeichnis z.B. von selbst erstellten Werkstücken anlegen, z.B. für eine → <b>Ausstellung</b> oder eine → <b>Auktion</b> ; ggf. mit → <b>Begleittexten</b> zu den Werken
<b>Klang-installation/ Klangkunst</b>	auch Sound-Art oder Audiokunst; ein orts- oder situationsgebundenes Werk erstellen, bei dem der Klang im Vordergrund steht; Beispiel: <a href="https://gs-theesen.de/267-Bau_Klanginstallation">https://gs-theesen.de/267-Bau_Klanginstallation</a>
<b>Klang-geschichte</b>	Geschichte oder → <b>Erlebnisbericht</b> verfassen und als → <b>Hörspiel</b> aufnehmen, das mit Klängen untermalt ist; Beispiel: <a href="#">Video „Dschungelreise“</a>
<b>Kleidertausch-party</b>	→ <b>Aktion</b> , bei der Teilnehmende aussortierte Kleidungsstücke mitbringen und miteinander tauschen, planen, organisieren (mit → <b>Werbung</b> ) und durchführen (Tipps zur Organisation und Durchführung bietet <a href="#">Exit Fast Fashion</a> ); ggf. mit → <b>Infoständen</b> , in Verbindung mit einer → <b>Upcycling-Party</b> und/oder einer → <b>Modenschau</b>
<b>Kochbuch</b>	Buch oder → <b>Heft</b> mit Rezepten anfertigen, z.B. zu nachhaltiger und/oder gesunder Ernährung oder als interkulturelle Rezeptsammlung; ggf. mit → <b>Begleittexten</b> mit informativen, aufklärenden Inhalten
<b>Kommentar</b>	einen begründeten Kommentar schreiben z.B. zu einer Quelle, einem → <b>Zeitstrahl</b> , einem Online-Video, einem Online-Zeitungsartikel oder einem → <b>Social-Media-Beitrag</b>
<b>Korrektur</b>	Alternativvorschläge zu Inhalten oder <a href="#">Sprache</a> von historischen Texten, Lehrbuchtexten, Spielen, Comics, Kinderbüchern, Filmen etc. erarbeiten
<b>Kurzfilm</b>	zu einem politischen oder gesellschaftskritischen Thema konzipieren und erstellen, Beispiele zum Thema „Kinderrechte“ auf <a href="http://kidscourage.de">kidscourage.de</a>
<b>LandArt</b>	Werke oder großflächige Installationen aus Naturmaterialien in der Landschaft erstellen; Beispiele: <a href="https://grundschule-gruenheide.de/landart-in-der-5b/">https://grundschule-gruenheide.de/landart-in-der-5b/</a>
<b>Lapbook</b>	klappbares Plakat mit interaktiven Elementen als Dokumentations- oder Präsentationsverfahren von Wissenszuwachs erstellen; zur Methode mit Beispielen: <a href="#">„Schülerorientierte und individualisierende Unterrichtsarbeit mit dem Lapbook“</a> (PDF); Vorlagen: <a href="http://schule-bw.de">schule-bw.de</a> (PDF)
<b>Late-Night-Show</b>	unterhaltsame Fernsehshow zu einem Thema erstellen mit humoristischer Moderation, Interviews, Studio-Gästen, Comedy-Einlagen, Filmbeiträgen, Präsentationen belustigender Schlagzeilen/Video-Ausschnitte und einer satirischen Auseinandersetzung mit diesen, Studio-Aktionen, ggf. mit (Live-)Musik; vgl. auch → <b>Satire</b> ; Umsetzungsbeispiel einer 5. Klasse mit Elementen einer satirischen Late-Night-Show: <a href="#">„Kids News: YouTuber /Influencer“</a>
<b>Lehrbuchseite</b>	komplett mit Darstellungstext, Bildern, Quellen, Aufgaben zu einem Thema erstellen
<b>Leporello</b>	faltbares, aufstellbares Heft anfertigen; Unterrichtsbeispiel: <a href="#">„Wir gestalten ein Ich-Leporello“</a> (PDF)
<b>Lernplakat</b>	Plakat mit Lernergebnissen zu Dokumentations- und Präsentationszwecken erstellen
<b>Lernvideo</b>	→ <b>Erklärvideo</b>
<b>Leserbrief</b>	z.B. zu aktuellen Debatten in (Online-)Zeitungen oder an Buchautorinnen/-autoren schreiben
<b>Leserolle</b>	Lektüre-Ergebnisse in einer kreativ gestalteten Chips-Dose dokumentieren, z.B. zu Jugendromanen über die NS-Zeit; Kopiervorlagen, Beispiele und ein Artikel zur Methode mit weiterführenden Anregungen auf: <a href="https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/leserolle">https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/leserolle</a>
<b>Lexikon(artikel)</b>	zusammenfassenden Überblick zu einem Thema/Themenbereich anfertigen

Produkt-, handlungs- und kompetenzorientierte Aufgabenkultur zum Thema „Demokratiebildung“ (von Cihan Mutlu, Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie, Lizenz [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/))

Lied(text)	z.B. zu einem aktuellen politischen Thema oder gesellschaftlichen Problem schreiben, ggf. zur Melodie eines bekannten Liedes, auch möglich als → <b>Rap(text)</b>
Logo	prägnantes visuelles Element für eine Marke (→ <b>Unternehmensgründung</b> ), eine Partei (→ <b>Partei Gründung</b> ), eine → <b>Aktion/Kampagne</b> o.Ä. gestalten
Märchen	satirisch zu einem demokratierelevanten Thema oder einem politischen/gesellschaftlichen Problem schreiben; ggf. mit realen öffentlichen Persönlichkeiten; auch möglich als → <b>Travelstie</b> z.B. von Herrschafts- bzw. Staatsformen; Anleitung auf <a href="https://lernfoerderung.de">lernfoerderung.de</a> ; vgl. → <b>Sa-fire</b>
Magazin	→ <b>Zeitschrift</b>
Malerei	Malereien anfertigen, die auf politische oder gesellschaftliche Missstände hinweisen oder Idealvorstellungen (→ <b>Gedankenexperiment</b> ) bzw. → <b>Zukunftsszenarien</b> abbilden; als → <b>Gemälde</b> , auf Keramiken, Wänden, Stromkästen usw.
Meme [mi:m]	humoristisches bis satirisches gesellschaftskritisches Werk, das nicht an einen Medientyp gebunden ist (möglich in Form von bewegten oder unbewegten Bildern, Text, Video, Audio); typischste Form: Bilder mit kurzem, prägnantem Text; Einsatzbeispiele: Memes zu Klassenregeln, zu einem Buch/Film/Theaterstück, einem aktuellen oder gesellschaftskritischen Ereignis; Beispiele mit weiterführenden Links auf <a href="https://www.kms-bildung.de">KMS-Bildung</a> („Memes im Unterricht“)
Methodenseite	z.B. zu <a href="https://www.gewaltfreierkommunikation.de">Gewaltfreier Kommunikation</a> oder <a href="https://www.konstruktiverfeedbackkultur.de">konstruktiver Feedbackkultur</a> für eine thematische Zeitschrift oder als Ergänzung zum Lehrbuch anfertigen
Modell	Konzipieren und Bauen eines Modells z.B. zu Ackerbau am Nil mit Bewässerungssystem, Deichsysteme, Landschaften, nachhaltige/soziale Stadt, Gletscherschmelze usw.
Modenschau	z.B. zu fairer, nachhaltiger Kleidung entwickeln und durchführen; ggf. auch im Rahmen einer → <b>Kleidertauschparty</b> oder → <b>Upcycling-Party</b> , <a href="https://www.infoblatt.de">Infoblatt zur Durchführung (Exit Fast Fashion)</a>
Montage	z.B. als Fotomontage (auch mit Bildbearbeitungsprogrammen möglich) erstellen, bei der unterschiedliche Bildelemente von mindestens zwei Bildern in einem Bild vereint werden; Unterrichtsideen mit weiterführenden Links, inkl. zu kostenlosem Bildbearbeitungsprogramm: <a href="https://meta.wintablets.ch/bildmanipulation/">https://meta.wintablets.ch/bildmanipulation/</a>
Museumstafel	Überblick über historische/politische Zusammenhänge eines Teilgebiets mit Überschrift, Sachtext, Quellen erstellen, z.B. für eine → <b>Ausstellung</b>
Musical	→ <b>Theaterstück</b> mit Gesangs- und Tanzeinlagen entwickeln und inszenieren, z.B. zum Thema „Kinderrechte“, „Mobbing“, „Umweltschutz“ usw.
Nachrichtensendung	im Stil z.B. von „ <b>logo!</b> “ oder der Tagesschau ggf. nach vorgegebenen Kategorien zu aktuellen lokalen, regionalen und/oder globalen Themen erstellen und möglichst unter Beachtung nicht nur der Informations-, sondern auch Meinungsbildungs- sowie Kritik- und Kontrollfunktion von Nachrichten; Unterrichtsmaterialien: Das Portal „Medien in die Schule“ bietet <a href="https://www.medienin-die-schule.de">drei Module zum Thema „Nachrichtensendungen verstehen und selbst erstellen“</a> . Umsetzungsbeispiele: „Kids News – Kindernachrichten (Lenau-Grundschule)“, <a href="https://www.klasse4.de">Klasse 4</a> und <a href="https://www.klasse5.de">Klasse 5</a> ; „Medienmonster – nessimews“ ( <a href="https://www.klasse4.de">Klasse 4</a> ); „Logo-Nachrichten“ ( <a href="https://www.forderschulklasse.de">Förderschulklasse</a> )
Namensgebung	begründeten Vorschlag für Neu- oder Umbenennung einer Straße, eines Platzes, eines Parks, einer Schule o.Ä. erarbeiten, ggf. in Kombination mit einer → <b>Petition</b>
Nationsgründung	eine Nation entwickeln, die auf einem Wert (z.B. Gerechtigkeit, Nachhaltigkeit, Frieden) oder einem Hobby (z.B. Sport, Musik, Kunst, Sprachen) gründet, anhand von Kriterien: z.B. Staatsname, Herrschaftsform, Flagge, Währung, Symbolik auf Geldscheinen und -münzen, Verfassung, Gründungsmythos, „Welche benachteiligten Gruppen gibt es und wie wird mit ihnen umgegangen?“
naturwissenschaftliches Experiment	materialgestützt z.B. mit Bezug zum Thema „Klimawandel“ entwickeln, durchführen und auswerten; ggf. → <b>Anleitung</b> für andere verfassen

Produkt-, handlungs- und kompetenzorientierte Aufgabenkultur zum Thema „Demokratiebildung“ (von Cihan Mutlu, Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie, Lizenz [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/))

<b>Paartherapie</b>	→ <b>Rollenspiel</b> zur Konfliktlösung aufführen, in dem zwei Konfliktparteien (z.B. zwei Machthaberinnen/Machthaber, Interessenvertretung aus Wirtschaft und Zivilgesellschaft, Streit in der Klasse) mithilfe einer „Therapeutin/eines Therapeuten“ z.B. anhand der Methode der gewaltfreien Kommunikation versuchen, zu einer Kompromisslösung zu kommen
<b>Parodie</b>	eine inhaltlich verzerrende, übertreibende, verspottende politisatirische Nachahmung eines künstlerischen, musikalischen, literarischen oder filmischen Werks oder einer politischen Person gestalten, dem Genre entsprechend unter Wahrung der Form
<b>Partei Gründung</b>	eine auf festgelegten Werten basierende Partei gründen; mit Parteinamen, Wahlprogramm, → <b>Logo</b> ; Beispiel: „Wahlkampf der Tiere“ im <a href="#">Fachbrief Grundschule Nr. 16</a> , Kap. 5.2); s. auch → <b>Wahlplakat</b> (mit weiteren Ideen)
<b>Pecha Kucha</b>	kurzweilige Präsentationform, bei der eine begrenzte Anzahl an Folien jeweils nur 20 Sekunden lang gezeigt werden darf, zu einem demokratierelevanten Thema entwickeln und vortragen; zur Methode: <a href="https://www.betzold.de/blog/pecha-kucha/">https://www.betzold.de/blog/pecha-kucha/</a> ; vgl. auch → <b>Pitch</b>
<b>Persiflage</b>	ähnlich wie → <b>Parodie</b> , jedoch ist die Nachahmung der Form nicht notwendig und der beibehaltene Inhalt wird mit kritischen Untertönen versehen; vgl. auch → <b>Travestie</b>
<b>Petition</b>	Bittschrift oder Beschwerdebrief an ein Unternehmen, eine Behörde oder Volksvertretung mit Begründung verfassen; ggf. als → <b>Aktion/Kampagne</b> Unterzeichnende dafür gewinnen
<b>Pinnwand</b>	→ <b>Wandzeitung</b>
<b>Pitch</b>	auch bekannt als Elevator Pitch; eine sehr kurze, prägnante Präsentation (z.B. als Fahrstuhlgespräch) einer Geschäftsidee (z.B. ökologisch-soziales Produkt, eine demokratierelevante App oder → <b>Unternehmensgründung</b> ) entwickeln und durchführen, um Investorinnen und Investoren zu gewinnen; als Adressatinnen und Adressaten auch Touristinnen/Touristen (z.B. zu „nachhaltigem Reisen“ oder „grünen Orten in Berlin“) oder potenzielle Kunden denkbar
<b>Plakat</b>	für → <b>Ausstellung/ Gallery Walk</b> zu verschiedenen Teilbereichen eines Themas (z.B. Tourismus, Wassernutzung) oder zu einem → <b>Referat</b> erstellen
<b>Planspiel</b>	zu einer historischen/politischen Entscheidungssituation erstellen, bei der Kinder in Rollen schlüpfen, um aus der Perspektive verschiedener Akteure ein Problem zu verhandeln und eine Lösung herbeizuführen; Unterrichtsideen mit Materialien: <a href="#">„Eine neue Straße für Feld-dorf?“</a> ( <i>Kinder-Demokratie</i> ); <a href="#">Planspiele zur EU-Vermittlung</a> für Klasse 3 bis 6 zu den Themen „Gesunde Ernährung“, „Umweltschutz“, „Tierschutz“ (PEP Projekt, <i>Uni Göttingen</i> ); <a href="#">„Darf das Hotel ‚Deichperle‘ gebaut werden?“</a> (PDF) (Handreichung Gesellschaftswissenschaften unterrichten, Teil 2, S. 112-117); <a href="#">Planspiel-Datenbank</a> ( <i>bpj</i> ) für ältere Kinder mit Suchfunktion
<b>Podcast</b>	Sammlung von einzelnen Audio- oder auch Videobeiträgen zu einem Themenfeld erstellen; als Einzelbeitrag vgl. → <b>Radiobeitrag</b> und → <b>Videoclip</b> ; Beispiel-Unterrichtsablauf mit weiterführenden Links auf <a href="http://lehrer-online.de">lehrer-online.de</a>
<b>Podiumsdiskussion</b>	Diskussionsveranstaltung mit verschiedenen Teilnehmenden (z.B. Schulsprecherin, Eltern, Pädagoginnen und Pädagogen, Schulleitung) zu einem Thema vorbereiten und durchführen, z.B. zu „Kinderrechte in unserer Schule“ oder „Was ist guter Unterricht?“
<b>Politsatire</b>	Format erstellen, das das aktuelle politische Geschehen oder gesellschaftliche Entwicklungen mit humoristischen Mitteln kritisch hinterfragt ; vgl. → <b>Late-Night-Show</b> , → <b>Satire</b>
<b>Politiktalk</b>	eine → <b>Talkshow</b> (z.B. mit Schülerinnen/Schülern, Pädagoginnen/Pädagogen, außerschulischen Expertinnen/Experten als Talk-Gäste) planen, organisieren und durchführen, bei der kontroverse (schul)politische Themen diskutiert werden
<b>Pop-Up-Buch</b>	Aufklappbuch zu einem politischen oder gesellschaftskritischen Thema anfertigen; Anleitung mit Unterrichtsmaterialien über <a href="http://schule-bw.de">schule-bw.de</a>

Produkt-, handlungs- und kompetenzorientierte Aufgabenkultur zum Thema „Demokratiebildung“ (von Cihan Mutlu, Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie, Lizenz [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/))

<b>Postkarte</b>	zu sozialen, politischen Themen und Kontroversen gestalten: auf der Bildseite mit gemaltem Bild (z.B. zu Kinderrechten, Aufforderung zum Wählen), einer → <b>Collage</b> , einem kreativ-gestalteten Text oder humoristisch als → <b>Meme</b> oder → <b>Karikatur</b> , auf der Adressseite mit oder ohne Text
<b>PowerPoint-Präsentation</b>	digitale Präsentation mit Text, Bildern und/oder eingebetteten Animationen, Videos, Tonaufnahmen erstellen; auch möglich: nur Präsentationsbaustein für eine gemeinsame PowerPoint zu einem Themenbereich; eine kindgerechte Anleitung der Methode mit Kriterien: <a href="https://www.mieriesuperklasse.de/internetrecherche/9/index.html">https://www.mieriesuperklasse.de/internetrecherche/9/index.html</a>
<b>Pro-/Kontra-Debatte</b>	zu strittigen Themen aus zeitgenössischer Perspektive, z.B. Umweltschutz, Digitalisierung, Tierrechten vorbereiten und durchführen; Beispiel zum Thema „Kinderarbeit“: <a href="#">Klett-Verlag (PDF)</a>
<b>Programmheft</b>	Hintergrundinformationen z.B. zum selbst erstellten → <b>Theaterstück</b> in einem Heft darbieten
<b>Prospekt</b>	Werbezettel (eine bis mehr Seiten; in gefalteter Form möglich) gestalten; Beispiel als → <b>Perisiflage</b> eines Supermarkketten-Prospekts zum Herunterladen auf: <a href="http://ci-romero.de">ci-romero.de</a>
<b>Puppentheater</b>	→ <b>Szenisches Spiel</b> , → <b>Theaterstück</b> mit Puppen konzipieren; mögliche Bühne: → <b>Schuhkartontheater</b> ; Puppen-Bastelanleitung: <a href="http://selber-machen.de">selber-machen.de</a>
<b>Quellensammlung</b>	zu bestimmtem Thema aus vorbereitetem Pool oder aus eigener Recherche anfertigen
<b>Quiz(show)</b>	Quizfragen erstellen zur Sicherung, Lernwiederholung oder Anregung zum Nachdenken; auch möglich als Show (z.B. im Rahmen einer Schulveranstaltung oder als „Fernsehsendung“) z.B. zu politischen oder gesellschaftlichen Themen
<b>Radio-Beitrag</b>	→ <b>Audio-Beitrag</b> zu einem politischen, historischen oder gesellschaftlichen Thema erstellen für eine → <b>Radiosendung</b>
<b>Radiosendung/-kanal</b>	mehrere → <b>Radiobeiträge</b> als Sendung; auch möglich als Schulradiokanal (vgl. z.B. das <a href="#">Schulradio der Grundschule Neues Tor</a> ; Praxistipps: „ <a href="#">Radio in der Schule. Arbeitsmaterialien für die Schulradioarbeit</a> “ (PDF) ( <a href="#">Schulradio Bayern</a> ))
<b>Rätsel</b>	eine nicht einfach zu lösende Fragestellung zu einem Sachverhalt oder z.B. ein Kreuzworträtsel, Suchsel, Logical, Bilderrätsel zu einem → <b>Glossar</b> konzipieren
<b>Rap(text)</b>	einen schnellen, rhythmischen Sprechgesang(stext) zu einem demokratierelevanten Thema verfassen; Arbeitsblätter mit Anleitung (Beispiel <a href="#">Märchen rappen</a> oder zu <a href="#">Geometrie</a> ); vgl. → <b>Gedicht</b>
<b>Ratgeber</b>	z.B. zu Themen der Verbraucherbildung, nachhaltigem Reisen, „sich engagieren“ usw. verfassen mit Informationen, Tipps und Praxisbeispielen
<b>Rauminstallation</b>	ein ortsgebundenes, dreidimensionales Kunstwerk, das auf ein Problem hinweist, begründet konzipieren und anfertigen
<b>Realsatire</b>	reale Vorgänge, Ereignisse und Umstände in Politik, Gesellschaft, Wirtschaft und Kultur, die allein durch ihre absurde, unsinnige, abwegige Erscheinung satirische Züge tragen, darstellen; vgl. → <b>Satire</b> , Beispiele auch für Berlin: <a href="#">Website von extra 3</a>
<b>Rede</b>	zu einer historischen oder politischen Debatte verfassen; auch fiktiv z.B. als Rede des Perikles, Rede einer Aktivistin usw.
<b>Referat</b>	Vortrag zu einem demokratierelevanten Thema, ggf. mit → <b>PowerPoint-Präsentation</b> , → <b>Plakat</b> o.Ä. oder als → <b>Pecha Kucha</b>
<b>Reportage</b>	anschaulicher Bericht eines Sachverhalts anhand von konkreten Beispielen oder Personen „live vor Ort“; möglich z.B. als Printreportage, Fotoreportage oder Fernsehreportage; inszeniertes Umsetzungsbeispiel mit Elementen einer Reportage von einer 5. Klasse einer Förderschule: „ <a href="#">Schönheitsideale</a> “
<b>Rezension</b>	kritische schriftliche Auseinandersetzung mit einem Buch, Spiel-/Dokumentarfilm, Comic usw.; auch möglich als <b>Rezensionsheft</b> zu einem Thema (z.B. Nationalsozialismus, Klimawandel)

Produkt-, handlungs- und kompetenzorientierte Aufgabenkultur zum Thema „Demokratiebildung“ (von Cihan Mutlu, Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie, Lizenz [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/))

<b>Rollenspiel</b>	zu historischen Ereignissen, Lebensweisen, → <b>Pro-/Kontra-Debatten</b> , zwischenmenschlichen Konflikten (z.B. Mobbing, Streit) usw. entwickeln
<b>Sachtext</b>	z.B. als Teil einer → <b>Lehrbuchseite</b> verfassen; ggf. als Ergänzung eines unvollständigen oder mangelhaften Lehrbuchtexts
<b>Satire</b>	Kunstform, mit der Zustände, Ereignisse oder Personen üblicherweise durch Über- oder Untertreibung kritisch verspottet werden; die Darstellungsweise erstreckt sich auf verschiedenste mediale Formen wie → <b>Gedicht</b> , → <b>Kurzfilm</b> , Fernsehsendung (vgl. → <b>Late-Night-Show</b> ), → <b>Theaterstück</b> , → <b>Karikatur</b> usw.; unter Nutzung verschiedenster Darstellungsformen wie fiktive → <b>Interviews</b> oder fiktive → <b>Reportagen</b> ; auch möglich als → <b>Real-satire</b>
<b>Schattentheater/-spiel</b>	→ <b>Theaterstück</b> oder → <b>szenisches Spiel</b> , in dem Schatten auf eine beleuchtete Fläche geworfen werden, zu einem demokratierelevanten Thema gestalten und aufführen; Anleitung, weitere Anregungen und Beispiele auf dem <a href="#">Hamburger Bildungsserver</a>
<b>Schuhkartontheater</b>	→ <b>szenisches Spiel</b> , → <b>Theaterstück</b> ; ideal auch als Bühne für ein → <b>Puppentheater</b> , Bastelanleitung auf <a href="http://dimbeldu.de">dimbeldu.de</a>
<b>Schulfest</b>	mit politischem Motto und Aktionen konzipieren, initiieren und organisieren; z.B. als Sportfest oder Lesefest
<b>Sketch</b>	Parodieren von Ereignissen, Haltungen, Persönlichkeiten der Weltgeschichte und Gegenwart; Beispiele: „ <a href="#">Impfgegner im Mittelalter</a> “ (Video, <i>Browser Ballett</i> ); „ <a href="#">Redaktionssitzung mit den Evangelisten</a> “ (Video, <i>Sketch History</i> ); „ <a href="#">Wenn Migranten das sagen, was deutsche Lehrer sagen!</a> “ (Video zu Rassismuserfahrungen im Schulalltag, <i>Datteltäter</i> )
<b>Skulptur</b>	zu einem politischen oder gesellschaftskritischen Thema anfertigen
<b>Slogan</b>	eine kompakte Schlüsselbotschaft entwickeln, z.B. als politischer Slogan oder Werbespruch
<b>Social-Media-Beitrag</b>	zu einem Sachverhalt, einem politischen Ereignis, einer Kontroverse o.Ä. als Text, → <b>Video-clip</b> oder → <b>Audiobeitrag</b> erstellen und als Plakat gestalten; ggf. real über Eltern in Sozialen Medien; „ <a href="#">7 Tipps für erfolgreiche Social Media Posts</a> “
<b>soziales Experiment</b>	entwickeln und (nach Rücksprache mit Pädagogin/Pädagogen!) durchführen und auswerten, z.B. zum Thema „Hilfsbereitschaft“, „Geld“, „Rassismus“, „Sexismus“, „Mobbing“, „Müll“
<b>Spendenlauf</b>	für einen wohltätigen Zweck organisieren (mit → <b>Werbung</b> )
<b>Spiel</b>	Brett- oder Kartenspiel entwickeln mit Namen, Regeln, Fragen/Aufgaben, Ziel und Materialien, z.B. zu einem historischen Ereignis, zum Thema „arm/reich“ bzw. „benachteiligt/privilegiert“, „nachhaltiger Verkehr“, „Tourismus“, „Klimawandel“; <a href="#">Beispiel-Aufgabenblatt mit Kriterien und weiterführenden Links (PDF)</a> ; Anleitung auf <a href="http://wikiHow.com">wikiHow.com</a> ; weitere Anregungen in „ <a href="#">Fair Play! Vielfalt in Spielmaterialien. Anregungen für eine diskriminierungssensible Praxis</a> “ ( <i>ista</i> )
<b>Stadtplan</b>	thematisch mit Bezug zu Geschichte, Politik oder Gesellschaft anfertigen
<b>Stadtrallye</b>	Erarbeiten von entsprechenden Stationen im Kiez (auch für Museum nutzbar); ggf. in Kombination mit → <b>Geocaching</b> oder einer selbst erstellten → <b>Karte</b>
<b>Stammblatt</b>	von Exponaten (z.B. für eine → <b>Ausstellung</b> oder einen → <b>Katalog</b> ) erstellen
<b>Standbild</b>	eine soziale Situation, eine politisches Problem oder demokratierelevanten Thema als eingefrorene Konstellation (ohne Worte) mit Sichtbarmachung von Beziehungen/Verhältnissen darstellen; <a href="#">Methodenkartei</a> ( <i>uni-oldenburg.de</i> )
<b>Steckbrief</b>	listenartige Darstellung der wichtigsten Daten zu einer Person oder zu einem Thema anfertigen, z.B. als Sammlung für ein → <b>Heft</b> oder zum Aufhängen in der Schule z.B. zum Thema „Tiere, die vom Klimawandel betroffen sind“
<b>Street-Art-Schablonen</b>	→ <b>Graffiti</b> oder Street-Art, die mithilfe von Schablonen (Stencils) angebracht werden; Anleitung: <a href="http://kunstunterricht-ideen.de">kunstunterricht-ideen.de</a>

Produkt-, handlungs- und kompetenzorientierte Aufgabenkultur zum Thema „Demokratiebildung“ (von Cihan Mutlu, Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie, Lizenz [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/))

<b>Szenisches Spiel</b>	in Gruppenarbeit zu einem Thema (ggf. auch als Akte eines → <i>Theaterstücks</i> ) oder Interpretation/Adaption/Umdeutung eines bekannten szenischen oder literarischen Werks entwickeln und inszenieren; vgl. auch → <i>Puppentheater</i> , → <i>Schuhkartontheater</i>
<b>Tagebucheintrag</b>	nach Quellen- und Materialanalyse verfassen über Erlebnisse einer Person in bestimmter Zeit, z.B. Kinderarbeit vom Mittelalter bis heute, Leben im KZ, Leben in der Steinzeit, Fluchterfahrung
<b>Talkshow</b>	eine inszenierte Diskussion konzipieren und durchführen, in der unterschiedliche Meinungen und Standpunkte gegenübergestellt und diskutiert werden; <a href="#">Durchführung (PDF)</a>
<b>Tanz</b>	Untersuchung und „politische“ Inszenierung z.B. von Aspekten wie Herrschaftsverhältnissen oder Identitätsbildung in der Schule oder im öffentlichen Raum; vgl. die Dokumentation der Fachkonferenz <a href="#">„Politische Dimensionen der Tanzvermittlung - Wie setzen wir uns in Bewegung?“ (PDF)</a> mit Workshop-Impulsen
<b>Theaterstück</b>	Entwickeln und Inszenierung eines Theaterstücks mit Drehbuch (z.B. zu Mobbing oder Kinderrechten) oder Interpretation/Adaption/Umdeutung eines bekannten szenischen oder literarischen Werks; ggf. mit → <i>Programmheft</i> ; s. auch → <i>Puppentheater</i> , → <i>Schuhkartontheater</i> ; Anregungen und Impulse auf dem <a href="#">Hamburger Bildungsserver</a>
<b>Touristische Informationstafel</b>	nach Analyse erstellen (mit Überschrift, Bildern und Text), z.B. im Bereich der Lokal- und Regionalgeschichte
<b>Touristischer Infolyer</b>	für eine Stadt, Region, ein Land oder Kontinent erstellen; auch möglich als → <i>Persiflage</i> mit kritischem Unterton (z.B. zu Ländern mit Schein-Demokratie, zu Umweltzerstörung, Kinderarbeit oder zu einem Kriegsgebiet)
<b>Transparent</b>	Banner (meist) aus Stoff, um plakativ Meinungen auszudrücken (vgl. auch → <i>Demoschild</i> ) oder auf Veranstaltungen und → <i>Aktionen</i> hinzuweisen
<b>Travestie</b>	satirisch den sprachlichen Stil eines bekannten literarischen Werks in einen anderen transformieren, z.B. → <i>Märchen</i> , Ballade, Roman oder → <i>Rede</i> in Umgangssprache oder Raptext in Bildungssprache; vgl. auch → <i>Parodie</i> , → <i>Persiflage</i>
<b>True Story</b>	quellen- und materialgestützt (z.B. zu Kinderarbeit, Kindersoldaten, Umweltzerstörung, Artensterben) eine Rätselgeschichte entwickeln, zu deren Lösung Mitschülerinnen und -schüler Ja-/Nein-Fragen stellen müssen; <a href="#">Unterrichtsanregung mit Materialien</a>
<b>Türhänger</b>	Hängekarten (auch Swingcards) für Türklinken gestalten, z.B. mit Wahllauf oder mit politischen Inhalten
<b>Umfrage</b>	im familiären Umfeld, in der Schule oder als Straßenumfrage planen, durchführen und auswerten; ggf. → <i>Grafik</i> zu den Umfrageergebnissen erstellen
<b>Unternehmensgründung</b>	eine Idee für eine Firma, eine Organisation, einen Verein o.Ä. zu einem demokratierelevanten Aspekt entwickeln, z.B. mit Unternehmensziel, Organisationsstruktur, → <i>Logo</i> , → <i>Werbung</i> usw.; ggf. mit einem → <i>Pitch</i>
<b>Upcycling-Party</b>	→ <i>Aktion</i> , bei der nicht mehr genutzte Kleidungsstücke, Spielsachen, Alltagsgegenstände, aber auch Müll usw. mitgebracht und an verschiedenen Ständen als Mitmachaktion aufgewertet werden, planen, organisieren (mit → <i>Werbung</i> ) und durchführen; ggf. mit → <i>Infoständen</i> , einer → <i>Kleidertauschparty</i> , → <i>Modenschau</i> , → <i>Ausstellung</i> , → <i>Auktion</i>
<b>Utopie</b>	Gedankenmodell einer idealen Welt z.B. des Miteinanders, des Umweltschutzes, der Wirtschaftsordnung, des nachhaltigen Konsums, des Bildungssystems usw. entwickeln; auch mit dystopischen Elementen möglich
<b>Videoclip</b>	zu historischen oder politischen Themen erstellen; ggf. an entsprechenden Orten gedreht; Praxistipps: <a href="#">„Handbuch für junge Reporter. Film“ (UfU)</a>

Produkt-, handlungs- und kompetenzorientierte Aufgabenkultur zum Thema „Demokratiebildung“ (von Cihan Mutlu, Senatsverwaltung für Bildung, Jugend und Familie, Lizenz [CC BY-NC-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/))

<b>Wahlplakat</b>	für eine selbstgegründete → <b>Partei</b> (z.B. Tier-Partei, vgl. <a href="#">Fachbrief Grundschule Nr. 16</a> , Kap. 5.2), eine fiktive Partei in der Vergangenheit (z.B. „ <i>Wenn das Alte Ägypten plötzlich eine Demokratie wäre...</i> “) oder nach Wahlprogrammanalyse für eine existierende Partei erstellen, um sich in deren Ziele und Position hineinzusetzen; Berücksichtigung von Farbe, Formen, Intention, Bildsprache und → <b>Slogan</b>
<b>Wandzeitung</b>	Inhalte (Texte und Bilder) werden mind. im DIN-A2-Format präsentiert mit dem Ziel, mehreren Betrachtenden gleichzeitig eine Auseinandersetzung mit der dargestellten Problematik zu ermöglichen und ggf. eine Diskussion anzuregen. Eine Wandzeitung/Pinnwand kann auch als Ideen-, Meinungs- und Gedankenwand eingesetzt werden; Praxishinweise vom <a href="#">Klett Verlag</a> .
<b>WebQuest</b>	Aufgaben erstellen, die mit Hilfe von Informationen aus dem Internet bearbeitet werden: Die Schülerinnen und Schüler konzipieren arbeitsteilig ein WebQuest z.B. zum Thema „Schokolade“, „Nachhaltigkeit“, „Landwirtschaft“; zur Methode mit weiterführenden Links und Beispielen auf dem <a href="#">Hessischen Bildungsserver</a> sowie zahlreiche <a href="#">weitere Beispiele</a> ; Beispiel zum Thema „Klassenrat“ auf <a href="http://mieriesuperklasse.de/">mieriesuperklasse.de/</a>
<b>Website</b>	erstellen zu einem Thema oder für eine Idee (z.B. → <b>Aktion/Kampagne</b> ), ggf. als → <b>Plakat</b> , einfache Tool-Empfehlungen und Unterrichtsideen auf: <a href="https://open.education/1-webseitenherstellung.php">https://open.education/1-webseitenherstellung.php</a>
<b>Werbung</b>	für ein Produkt, eine Organisation oder eine Haltung entwickeln, z.B. als → <b>Broschüre</b> , → <b>Film</b> , → <b>Plakat</b> , je nach ausgewähltem Medium Schwerpunkt(e) auf Text, Gestaltung, Sprache, Bildsprache
<b>Wettbewerb</b>	einen schulinternen Wettbewerb zu einem Thema mit Aufgaben und Preisen konzipieren und organisieren inkl. Jurytätigkeit und anschließender Preisverleihung
<b>Wikipedia-Eintrag</b>	→ <b>Lexikonartikel</b> , nur online
<b>Witz</b>	politischen Witz verfassen, der z.B. politische Entscheidungsträgerinnen und -träger oder demokratiegefährdende Haltungen und Tendenzen auf humoristische Weise kritisiert
<b>Wortwolke</b>	eine künstlerisch gestaltete Ansammlung von Schlagworten zu einem demokratierelevanten Thema anfertigen, wobei die Schriftgröße die Relevanz eines Schlagwortes veranschaulicht
<b>Zeitkapsel</b>	Behälter, der durch Reflektieren über die Gegenwart mit Inhalten aus der Gegenwart gefüllt wird (z.B. Brief an das Zukunfts-Ich; Einschätzung der aktuellen politischen, sozialen, ökologischen Situation; persönliche Gegenstände; Kreatives) mit der Absicht, dass er entweder von einem selbst in der Zukunft geöffnet oder durch Vergraben ggf. von anderen gefunden wird
<b>Zeitleiste/Zeitstrahl</b>	mit → <b>Kommentaren</b> und Bildern erstellen, die Etappen erläutern und in Sinnzusammenhang stellen; geeignete <a href="#">digitale Tools</a> , <a href="#">Praxishinweise</a> und <a href="#">-beispiele</a>
<b>Zeitreise</b>	→ <b>Erlebnisbericht</b> aus der Vergangenheit oder Zukunft verfassen
<b>Zeitungsartikel bzw. -seite</b>	als Journalistin/Journalist („damals“ oder heute) über Historisches oder aktuelles Zeitgeschehen berichten; Unterrichts Anregungen und -materialien auf <a href="http://ed.spiegel.de">ed.spiegel.de</a> ; Praxishinweise zum Schreiben von Artikeln: „ <a href="#">Handbuch für junge Reporter. Artikel schreiben</a> “ ( <a href="#">UfU</a> )
<b>Zeitschrift</b>	z.B. zu nachhaltiger Mode, nachhaltigem Tourismus usw. konzipieren und gestalten
<b>Zeitzeugenbefragung</b>	→ <b>Interview</b> oder schulische Veranstaltung mit einer Zeitzeugin/einem Zeitzeugen (z.B. Jugend in der (Nach-)Kriegszeit oder DDR, Fluchterfahrungen) vorbereiten, durchführen und auswerten
<b>Zukunftsszenario</b>	(positive oder negative) Szenarien der Gesellschaft oder Welt entwickeln mit Bedingungsanalyse (-kette); Unterrichtsmodul ab Klasse 3 (mit → <b>Podcasts</b> ) auf <a href="http://ed.spiegel.de">ed.spiegel.de</a> ; Unterrichtsvorschlag des BMU: „ <a href="#">Reise in die nachhaltige Zukunft</a> “ (PDF)