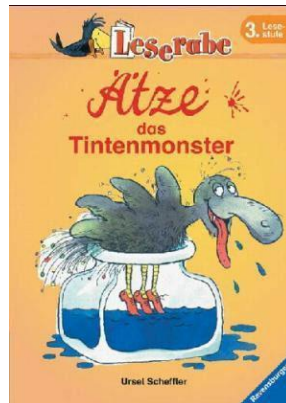


Laut- Lese- Training

mit dem Buch

**Ätze, das
Tintenmonster**
von Ursel Scheffler



Trainingshefter von

Trainingspartner(in)

Laut-Lese-Training

Ihr lest gemeinsam das Buch „Ätze, das Tintenmonster“. Dabei trainiert ihr eure Leseflüssigkeit.

Pro Trainingsrunde lest ihr abwechselnd ein Kapitel. Eine/einer liest vor, die Partnerin/der Partner liest still mit.

Auf Fehler macht ihr euch gegenseitig freundlich aufmerksam. Dann wird der Satz mit dem Fehler noch einmal richtig vorgelesen.

Vor der Trainingsrunde

1. Teilt das Kapitel in Abschnitte ein.
2. Einigt euch, wer anfängt.
3. Verabredet, wie ihr euch auf Fehler aufmerksam macht (z.B. Klopfen auf den Tisch).

Trainingsrunde

4. Lest euch die Abschnitte abwechselnd vor.

Nach der Trainingsrunde

5. Schätzt euer eigenes Lesen im Trainingshefter ein.
6. Bewertet das Lesen eurer Partnerin/eures Partners in ihrem/seinen Trainingshefter.

Lesetraining am _____

Kapitel

So ist mir das Vorlesen gelungen:

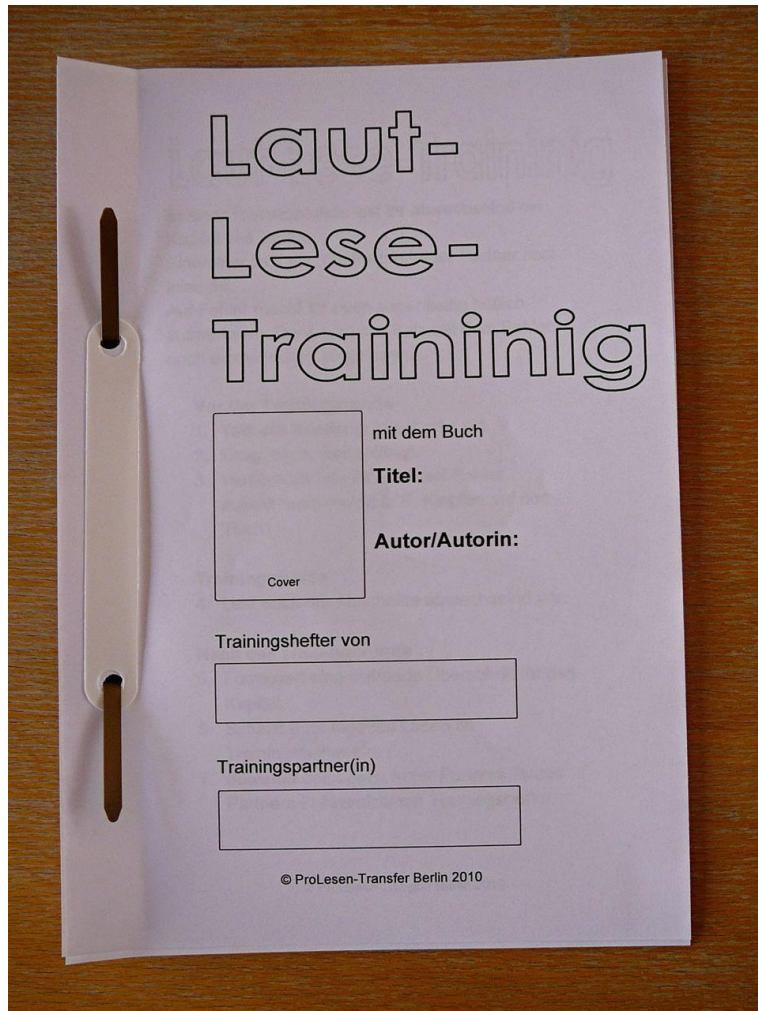
	Selbsteinschätzung	Partnereinschätzung
flüssiges Vorlesen	☆ ☆ ☆ ☆ ☆	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
fehlerfreies Vorlesen	☆ ☆ ☆ ☆ ☆	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
angemessenes Tempo (weder zu schnell noch zu langsam)	☆ ☆ ☆ ☆ ☆	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
sinnvolle Pausen (z.B. bei Kommas und am Satzende)	☆ ☆ ☆ ☆ ☆	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
treffende Betonung	☆ ☆ ☆ ☆ ☆	☆ ☆ ☆ ☆ ☆

Lesetraining am _____

Kapitel

So ist mir das Vorlesen gelungen:

	Selbsteinschätzung	Partnereinschätzung
flüssiges Vorlesen	☆ ☆ ☆ ☆ ☆	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
fehlerfreies Vorlesen	☆ ☆ ☆ ☆ ☆	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
angemessenes Tempo (weder zu schnell noch zu langsam)	☆ ☆ ☆ ☆ ☆	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
sinnvolle Pausen (z.B. bei Kommas und am Satzende)	☆ ☆ ☆ ☆ ☆	☆ ☆ ☆ ☆ ☆
treffende Betonung	☆ ☆ ☆ ☆ ☆	☆ ☆ ☆ ☆ ☆



Trainingshefter für das Lautlesetraining herstellen

- Vorlagen kopieren (Seite 2 mehrfach)
- Seiten auf DIN-A5-Format zuschneiden
- mit einem Heftstreifen zum Trainingshefter zusammenfügen