

# Bertolt Brecht, Der Gute Mensch von Sezuan - Literatúrauswahl

## I. Primärwerke / Textausgaben



Bertolt Brecht, Der gute Mensch von Sezuan. Suhrkamp Verlag, 68. Auflage 2008. ISBN: 978-3-518-10073-8. 5,50 €

**(Medienforum: Sonderstandort Abiturthema Deutsch Signatur: *DEU S Brecht Gut (13)*)**



Bertolt Brecht, Der gute Mensch von Sezuan. Mit einem Kommentar von Wolfgang Jeske. Arbeitstexte für Schule und Studium. Suhrkamp BasisBibliothek 2008. ISBN: 978-3-518-18825-5. 6,00€.

Der Band bietet neben dem Text des Parabelstücks im Anhang zwei Vorstufen dazu und zwei Texte zum Stück, jeweils mit Kurzerläuterung in der Marginalie, sowie eine Zeittafel zur Entstehungs- und frühen Aufführungsgeschichte. Im Anschluss werden die Besonderheiten des Stücks (Struktur, Fabel, offener Schluss, Rollenspiel usw.) beschrieben und die zeitgenössische Wirkung der Aufführungen 1943 in Zürich, 1952 in Frankfurt/M. und 1956 in Rostock anhand ausgewählter Kritiken dokumentiert. Es folgen Literaturhinweise und ausführliche Wort- und Sacherläuterungen

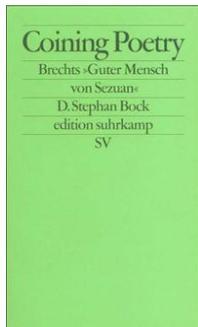
**(Medienforum: Sonderstandort Abiturthema Deutsch Signatur: *DEU S Brecht Gut (10).* )**

## II. Sekundärliteratur / Interpretationen



Gert Ueding. Der gute Mensch von Sezuan. In: Interpretationen. Brechts Dramen. Reclam 2007. S. 121-145. ISBN 978-3-15-008813-5. € 5,00

auch herunterzuladen als pdf-Dokument bei [www.reclam.de](http://www.reclam.de). 30 S. 0,25 MB. 2,60 €.



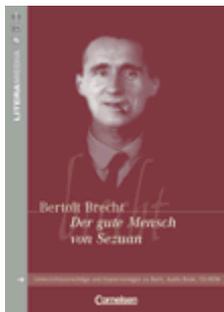
D. Stephan Bock. Coining Poetry. Brechts "Guter Mensch von Sezuan." Suhrkamp, 1998. ISBN: 978-3-518-12057-6. € 15,00.

Brechts »Guter Mensch von Sezuan«. Zur dramatischen Dichtung eines neuen Jahrhunderts. Stephan Bock beginnt seinen poetischen Essay mit der Frage: Was schrieb Eugen Brecht alias »Bert Brecht« als bertolt brecht? Welche Bedeutungen haben winzige Wortkorrekturen und vordergründig belanglose Buchstabenersetzungen? In Coining Poetry. Brechts »Guter Mensch von Sezuan« erzählt der Schriftsteller D. Stephan Bock, was im Guten Menschen wie neu gelesen werden kann.

(Medienforum: **Sonderstandort Abiturthema Deutsch** Signatur: **DEU S Brecht Gut (09)**)

### **III. Unterrichtsmodelle –**

#### **a) Print:**



LiteraMedia: Der gute Mensch von Sezuan: Unterrichtsvorschläge und Kopiervorlagen zu Buch, Audio Book, CD-ROM. Cornelsen 2005. ISBN: 978-3464614372. € 12,50.

(**Medienforum:** Sonderstandort Abiturthema Deutsch Signatur: **DEU S Brecht Gut (11)**)

**EinFach Deutsch Unterrichtsmodelle. Bertolt Brecht:** Der gute Mensch von Sezuan. Schöningh im Westermann. In Vorbereitung. Voraussichtlicher Erscheinungstermin: 2. Quartal 2010. ISBN: 978-3140223386. € 23,45.



Analysen und Reflexionen. Bertolt Brecht. Der gute Mensch von Sezuan. Leben des Galilei. Kommentare, Wertungen und Anregungen für den Unterricht. Von Peter Pfützer. Beyer 2001. ISBN: 978-3-88805-163-0. € 7,50.

(**Medienforum:** Sonderstandort Abiturthema Deutsch Signatur: **DEU S Brecht Gut (15)**)



Oldenbourg Interpretationen. Bd. 31. Brecht, Der gute Mensch von Sezuan. Von Bernhard Sowinski, Wolf-Egmar Schneidewind. Oldenbourg Schulbuchverlag, 1996. ISBN: 978-3-637-88630-8. € 12,80

**(Medienforum: Sonderstandort Abiturthema Deutsch Signatur: **DEU S Brecht Gut (02)**)**

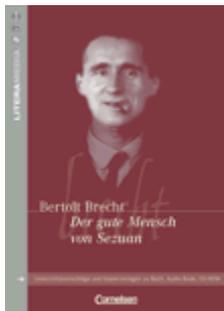
## **b) Digital / CD-Rom:**



DigiMedia Unterrichtshilfen Literatur. Brecht: Der gute Mensch von Sezuan. Materialien, Arbeitsblätter, Unterrichtsverläufe. 11.-13. Klasse. ISBN: 978-3-12-929935-7. € 19,25 EUR.

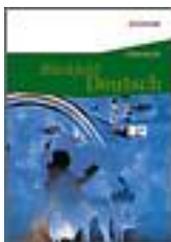
auch herunterzuladen unter [www.klett.de](http://www.klett.de) für € 18,00 (A416-92993500)

**(Medienforum: Sonderstandort Abiturthema Deutsch Signatur: **DEU S Brecht Gut (12)**)**



LiteraMedia. Bertolt Brecht. Der gute Mensch von Sezuan. CD-ROM. Cornelsen Software. ISBN: 978-3-464-61358-0 € 21,95.

## **c) Kapitel in Lehrwerken:**



Blickfeld Deutsch. Oberstufe. Deutsche Literatur im Exil. Bertolt Brecht, Der gute Mensch von Sezuan. Schöningh 2010. S. 365ff.

identisch mit der bisherigen Ausgabe von Blickfeld Deutsch, dort: S. 381ff.

**(Medienforum: Sonderstandort Abiturthema Deutsch Signatur: **DEU S 2 Lw (16)**)**



Deutsch: Profile. Themen – Texte – Techniken. Ein Arbeits- und Methodenbuch für das berufliche Gymnasium. Bertolt Brecht, Der gute Mensch von Sezuan. Dramatische Form: Analysieren, Interpretieren, Vergleichen. Schöningh, 2009. S. 256ff.

(**Medienforum:** Ausgabe bestellt)



Texte, Themen und Strukturen. Ausgabe für die östlichen Bundesländer und Berlin. Drama- Eingangsszenen im Vergleich. Goethes "Iphigenie auf Tauris", Brechts "Der gute Mensch von Sezuan". Cornelsen, 2009. S. 116ff.

(**Medienforum:** Sonderstandort Abiturthema Deutsch Signatur: DEU S 2 Lw (24))

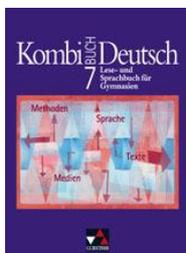


**Deutsch in der Oberstufe:** Kohrs, Peter (Hrsg.). 7. Druck  
Paderborn: Schöningh 2002. S. 200-208.  
(Signatur Medienforum: **DEU S 2 Lw (06)**)

**Deutsch in der Oberstufe:** Ein Arbeits- und Methodenbuch.  
Kohrs, Peter (Hrsg.).  
Paderborn: Schöningh 2011. S. 138-144.  
(Signatur Medienforum: **DEU S 2 Lw (21)**)



**Deutsch. Ideen: 10.** Sprach- und Lesebuch. Graf, Günter, Stammel, Hans (Hrsg.).  
Braunschweig: Schroedel 2008. S. 216-221.  
(Signatur Medienforum: **DEU S 1 Lw (57)**)



**Kombi-Buch Deutsch:** Lese- und Sprachbuch für Gymnasien.  
Gottlieb Gaiser (Hrsg.) u.a. 10. – 1. Aufl. Bamberg: Buchner 2008. S. 227-243.

## IV. Interpretationen / Materialien für die Schülerhand

### Bücher:



Lektürehilfen 'Der gute Mensch von Sezuan': Inklusive Abitur-Fragen mit Lösungen. Klett 2007. ISBN: 978-3-12-923033-6. € 9,95.

(*Medienforum*: Sonderstandort Abiturthema Deutsch Signatur: **DEU S Brecht Gut (07)**)



Der gute Mensch von Sezuan: Inhalt - Hintergrund – Interpretation. Von Thomas Rahner. Mentor, 2005. ISBN: 978-3-580-65337-8. € 5,95.

(*Medienforum*: Ausgabe bestellt)



Königs Erläuterungen und Materialien. Bd.186. Bertolt Brecht. Der gute Mensch von Sezuan. Von Horst Grobe. Bange, 2006. ISBN: 978-3-8044-1704-5. € 6,90.

(*Medienforum*: Sonderstandort Abiturthema Deutsch Signatur: **DEU S Brecht Gut (05)**)

## V. Weitere didaktische Materialien des Medienforums im Sonderbestand Abiturthema Deutsch

**Große, Wilhelm:** Bertolt Brecht, Der gute Mensch von Sezuan. Kommentare, Diskussionsaspekte und Anregungen für produktionsorientiertes Lesen. Hollfeld: Beyer, 2001  
(Signatur Medienforum: **DEU S Brecht Gut (14)**)

**Hecht, Werner:** Materialien zu Brechts „Der gute Mensch von Sezuan“. Frankfurt am Main: Suhrkamp 1983.  
(Signatur Medienforum: **DEU S Brecht Gut (03)**)

**Hippe, Robert:** Erläuterungen zu Bertolt Brecht Der gute Mensch von Sezuan. Mit einem Anhang: Brecht als Lyriker. Hollfeld, Ofr.: Bange, 1981.  
(Signatur Medienforum: **DEU S Brecht Gut (05)**)

**Kinner, Heidrun:** Der gute Mensch von Sezuan. Für die Lehrerfortbildung erstellte Materialien. Ca. 50 Bl. (Ausdruck.)  
(Signatur Medienforum: **DEU S Brecht Gut (16)**)

**Knopf, Jan:** Bertolt Brecht. Der gute Mensch von Sezuan. Frankfurt am Main: Diesterweg 1997.  
(Signatur Medienforum: **DEU S Brecht Gut (05)**)

**Mitschke, Maria:** Bertolt Brecht. Der gute Mensch von Sezuan. Werkanalyse, Interpretationen, Inhaltsübersicht. Lehrskizzen, Tafelbilder, Arbeitsblätter, Folienvorlagen. Puchheim bei München: Pb-Verl. 1992.  
(Signatur Medienforum: **DEU S Brecht Gut (08)**)

## VI. Zeitschriftenaufsätze:

**Werner, Hans:** Bertolt Brecht. Der gute Mensch von Sezuan. In: Deutsch betrifft uns (2004) 1.

## AV-Medienverleih:

### **4202024 Der gute Mensch von Sezuan**

#### **Nach dem gleichnamigen Lehrstück von Bertolt Brecht**

VHS-Videokassette 106 Minuten, farbig, /1988

"Soll es ein anderer Mensch sein? Oder eine andere Welt?" Die Frage nach den Verhältnissen, unter denen der Mensch gut sein kann, bestimmt den Inhalt von Bertolt Brechts Parabel. Die Götter sind entschlossen, die Welt, wie sie ist, für intakt zu befinden, sobald sich nur ein guter Mensch in ihr befindet. Das Freudenmädchen Shen Te wird dafür auserkoren. Sie hofft, gut sein zu können - zu sich und zu anderen. Der 1988er Inszenierung am Nationaltheater Weimar liegt die von Brecht 1941 geschaffene Santa-Monica-Version zugrunde. Der Aufführung, in der vorliegenden Fassung vom DDR-Fernsehen aufgezeichnet, werden "humorig-pittoreske Züge" und "flotte Knappheit" bescheinigt. (Herausgabe und Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit Matthias-Film). *Adressaten: A(9-13); J(16-18); Q*