

## 6. Literaturhinweise zu einzelnen Werken

### 6.1 Literaturhinweise zu „Penthesilea“

<i>Textausgaben</i>	<i>Zum Werk</i>		<i>Fach- und themenübergreifende Betrachtungen</i>
	<i>davon Unterrichtsmaterial</i>		
<p><b>Penthesilea. Ein Trauerspiel. Reclam Universal-Bibliothek, Bd. 1305</b></p> <p>Heinrich von Kleist Philipp Reclam Junior, 1986</p>	<p><b>Heinrich von Kleist. Die Dramen und Erzählungen in ihrer Epoche</b></p> <p>Jochen Schmidt Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Januar 2009</p>	<p><b>Penthesilea. Erläuterungen und Dokumente. Reclam Universal-Bibliothek, Bd. 8191</b></p> <p>Philipp Reclam Jun., Februar 1992</p>	<p><b>The Emotional Problem in the Drama of Heinrich Von Kleist</b></p> <p>Hermann Reske Cambridge Scholars Publishing, Januar 2010</p>
<p><b>Penthesilea. Ein Trauerspiel. Suhrkamp BasisBibliothek, Bd. 72 Text und Kommentar</b></p> <p>Heinrich von Kleist Suhrkamp, September 2007</p>	<p><b>Die Erkenntnisproblematik bei Heinrich von Kleist. Der Weg zur Wahrheit – oder Kleists Dramen Amphitryon und Penthesilea im Spiegel der Kantischen Philosophie</b></p> <p>Barbara Fekete VDM , Februar 2009</p>		<p><b>Die Erkenntnisproblematik bei Heinrich von Kleist. Der Weg zur Wahrheit – oder Kleists Dramen Amphitryon und Penthesilea im Spiegel der Kantischen Philosophie</b></p> <p>Barbara Fekete VDM , Februar 2009</p>
<p><b>Penthesilea. Dodo Press</b></p> <p>Heinrich von Kleist Lulu (Print on Demand), Januar 2009</p>	<p><b>Penthesilea von Heinrich Kleist. GeschlechterSzenen in Stephan Kimmigs Inszenierung am Thalia Theater Hamburg. Theater und Universität im Gespräch, Bd. 3</b></p> <p>Ortrud Gutjahr Königshausen &amp; Neumann, Januar 2006</p>	<p><b>Furie gegen Engel – „Penthesilea“ und „Iphigenie“</b></p> <p>Reinhard Wilczek Jahrgangsstufen 10 – 13 Deutschunterricht, Heft 1, Februar 2011, S. 28 – 33</p>	<p><b>Plays by Heinrich Von Kleist (Study Guide): The Prince of Homburg, the Broken Jug, Penthesilea</b></p> <p>Books LLC, September 2010</p>
<p><b>Sämtliche Werke und Briefe. 4 Bde. Bibliothek Deutscher Klassiker</b></p> <p>Heinrich von Kleist Deutscher Klassiker Verlag, November 2010</p>	<p><b>Heinrich Penthesilea Kleist. Liebetod – Todliebe</b></p> <p>Manfred Stutz Books on Demand, November 2010</p>		<p><b>Heinrich Von Kleist Und Die Aufklärung</b></p> <p>Tim Mehigan Camden House, Januar 2001</p>

<p><b>Penthesilea. Ein Trauerspiel. Ungekürzter Text. Hamburger Lesehefte, Bd. 219</b></p> <p>Heinrich von Kleist Hamburger Lesehefte, Januar 2008</p>	<p><b>Heinrich von Kleist. Die Dramen und Erzählungen in ihrer Epoche</b></p> <p>Jochen Schmidt Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Januar 2009</p>		<p><b>The School of Days: Heinrich Von Kleist and the Traumas of Education</b></p> <p>Nancy Nobile Wayne St University Press, September 1999</p>
<p><b>Dramen 1801 – 1811. Penthesilea, Das Käthchen von Heilbronn, Die Herrmannsschlacht, Prinz Friedrich von Homburg. Hrsg. v. Ilse-Marie Barth, Hinrich C. Seeba u. a. Bibliothek Deutscher Klassiker</b></p> <p>Heinrich von Kleist Deutscher Klassiker Verlag, Januar 1987</p>	<p><b>Vergleich der Zerreißungsszenen in "Die Herrmannsschlacht" (1821) und in "Penthesilea" (1808) von Heinrich von Kleist</b></p> <p>Anonym GRIN , Februar 2008</p>		<p><b>Political Change and Human Emancipation in the Works of Heinrich Von Kleist. Studies in German Literature, Linguistics, and Culture</b></p> <p>Elystan Griffiths Camden House, November 2004</p>
<p><b>Sämtliche Werke in einem Bd. Mit Nachwort, Anmerkungen u. Zeittafeln v. Helmut Koopmann. Winkler Weltliteratur, Dünndruckausgabe</b></p> <p>Heinrich von Kleist Artemis &amp; Winkler, 1994</p>	<p><b>Heinrich von Kleist: Penthesilea – Der gewaltsame Kulturkonflikt und seine Ursachen in Kleists 'Penthesilea'</b></p> <p>Daniela Wuest GRIN , Juli 2010</p>		<p><b>Heinrich von Kleist – Eine Dichterennaissance. Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, Bd. 96</b></p> <p>Anett Lütteken Max Niemeyer, Januar 2005</p>
<p><b>Penthesilea. Ein Trauerspiel. Tübingen 1808. Hrsg. v. Joseph Kiermeier-Debre, dtv-Taschenbücher</b></p> <p>Heinrich von Kleist dtv, April 1998</p>	<p><b>Heinrich von Kleist – Penthesilea: Der Ursprung der Penthesilea und ihre Kritik im Hinblick auf die zeitgenössische Gesellschaft Kleists. Akademische Schriftenreihe, Bd. V146811</b></p> <p>Ulrike Hammer GRIN , März 2010</p>		<p><b>Heinrich von Kleist. Die keilförmige Vernunft. Diss. Epistemata, Reihe Literaturwissenschaft, Bd. 392</b></p> <p>Urs Strässle Königshausen &amp; Neumann, 2002</p>
<p><b>Penthesilea. Ein Trauerspiel</b></p> <p>Heinrich von Kleist Insel, September 1980</p>	<p><b>The Plays of Heinrich Von Kleist: Ideals and Illusions</b></p> <p>Sean Allan Cambridge University Press, März 2006</p>		<p><b>Heinrich von Kleist. Zur Psychodynamik in seiner Dichtung</b></p> <p>Peter Dettmering Klotz, 1999</p>

<p><b>Penthesilea: A Tragic Drama</b> Heinrich von Kleist Harper Collins, Juli 2000</p>	<p><b>Interpretationen: Kleists Dramen. Literaturstudium, Bd. 17502</b> Philipp Reclam Jun., Dezember 1997</p>		<p><b>Mythos-Rezeption in Heinrich von Kleists Dramen. Stiftung für Romantikforschung, Bd. 5</b> Doris C. Borelbach Königshausen &amp; Neumann, 1998</p>
	<p><b>Die Frauenbilder in Heinrich von Kleists "Marquise von O." und "Penthesilea" – Ein Vergleich. Akademische Schriftenreihe, Bd. V53977</b> Nicole Gast GRIN , August 2007</p>		<p><b>Recht und Liebe als symbolisch generalisierte Kommunikationsmedien in den Texten Heinrich von Kleists. Mannheimer Studien zur Literatur- und Kulturwissenschaft, Bd. 37</b> Karin Ockert Röhrig, März 2005</p>
	<p><b>Pentesilea – Adaptacion Teatral</b> Jose Maria Ferraris Librerias Yenny, Juli 1999</p>		<p><b>Pentesilea – Adaptacion Teatral</b> Jose Maria Ferraris Librerias Yenny, Juli 1999</p>
			<p><b>Dramaturgie des Subjekts bei Heinrich von Kleist. Bd. Die Familie Schroffenstein, Der Zerbrochne Krug, Amphitryon, Penthesilea, Das Käthchen von Heilbronn, Prinz Friedrich von Homburg. Film – Medium – Diskurs, Bd. 32</b> Helmut Grugger Königshausen &amp; Neumann, September 2010</p>
			<p><b>Heinrich von Kleist. Im Netz der Wörter. Aus dem Ungarischen von Akos Doma. Batterien, Bd. 66</b> Laszlo F. Földenyi Matthes &amp; Seitz, Oktober 1999</p>

## 6.2 Literaturhinweise zu „Prinz Friedrich von Homburg“

Textausgaben	Zum Werk		Fach- und themenübergreifende Betrachtungen
	davon Unterrichtsmaterial		
<p><b>Prinz Friedrich von Homburg. Ein Schauspiel. Mit einem Nachwort v. Ernst von Reusner. Reclam Universal-Bibliothek, Bd. 178</b></p> <p>Heinrich von Kleist Philipp Reclam Jun., 1986</p>		<p><b>Heinrich von Kleist: Prinz Friedrich von Homburg. EinFach Deutsch Unterrichtsmodelle</b></p> <p>Roland Kroemer Schöningh im Westermann Schulbuch Verlag</p>	<p><b>Heinrich von Kleist und der Kampf um eine deutsche Nation</b></p> <p>Kai Speierer GRIN , Mai 2010</p>
<p><b>Prinz Friedrich von Homburg. Ein Schauspiel. Hamburger Lesehefte, Bd. 41</b></p> <p>Hamburger Lesehefte, 2009</p>	<p><b>Dramaturgie des Subjekts bei Heinrich von Kleist. Bd. Die Familie Schroffenstein, Der Zerbrochne Krug, Amphitryon, Penthesilea, Das Käthchen von Heilbronn, Prinz Friedrich von Homburg. Film – Medium – Diskurs, Bd. 32</b></p> <p>Helmut Grugger Königshausen &amp; Neumann, September 2010</p>	<p><b>Heinrich von Kleist: Prinz Friedrich von Homburg. Lektüreschlüssel für Schüler.</b></p> <p>Reclam Universal-Bibliothek, Bd. 15428, November 2010</p>	<p><b>Dramaturgie des Subjekts bei Heinrich von Kleist. Die Familie Schroffenstein, Der Zerbrochne Krug, Amphitryon, Penthesilea, Das Käthchen von Heilbronn, Prinz Friedrich von Homburg. Film – Medium – Diskurs, Bd. 32</b></p> <p>Helmut Grugger Königshausen &amp; Neumann, September 2010</p>
<p><b>Prinz Friedrich Von Homburg. Ein Schauspiel</b></p> <p>Heinrich von Kleist Nabu Press, Dezember 2009</p>	<p><b>The Plays of Heinrich Von Kleist: Ideals and Illusions</b></p> <p>Sean Allan Cambridge University Press, Juli 1996</p>	<p><b>Heinrich von Kleist "Prinz von Homburg". Klett Lektürehilfen</b></p> <p>Inhaltsangabe mit Interpretation. Abitur-Fragen mit Lösungen Ernst Klett Schulbuch, Oktober 2009</p>	<p><b>Preussen Und Der Deutsche Geist (Heinrich V. Kleist)</b></p> <p>Julius Bab Nabu Press, Januar 2010</p>
<p><b>Amphitryon, Prinz Friedrich von Homburg. Fischer Klassik, Bd. 90168</b></p> <p>Heinrich von Kleist Fischer Taschenbuch Verlag , August 2009</p>	<p><b>Interpretationen: Kleists Dramen. Literaturstudium, Bd. 17502</b></p> <p>Philipp Reclam Jun., Dezember 1997</p>	<p><b>Prinz Friedrich von Homburg. Text und Kommentar. Suhrkamp BasisBibliothek, Bd. 105</b></p> <p>Suhrkamp, Juni 2009</p>	<p><b>Heinrich Von Kleist Und Die Aufklärung</b></p> <p>Camden House, Januar 2001</p>

<p><b>Prinz Friedrich Von Homburg</b> Heinrich von Kleist Echo Lib, Januar 2007</p>	<p><b>Heinrich Von Kleists Prinz Friedrich Von Homburg: Erläutert Und Gewürdigt ...</b> Eduard Kuenen Nabu Press, März 2010</p>	<p><b>Prinz Friedrich von Homburg. Schroedel Texte Medien</b> Ab Jahrgangsstufe 11 Schroedel , Juli 2009</p>	<p><b>Political Change and Human Emancipation in the Works of Heinrich Von Kleist. Studies in German Literature, Linguistics, and Culture</b> Elystan Griffiths Camden House, November 2004</p>
<p><b>Dramen 1801 – 1811. Penthesilea, Das Käthchen von Heilbronn, Die Herrmannsschlacht, Prinz Friedrich von Homburg. Hrsg. v. Ilse-Marie Barth, Hinrich C. Seeba u. a. Bibliothek Deutscher Klassiker</b> Deutscher Klassiker Verlag, Januar 1987 (Nachdruck)</p>	<p><b>Heinrich von Kleist. Die Dramen und Erzählungen in ihrer Epoche</b> Jochen Schmidt Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2003</p>	<p><b>Heinrich von Kleist: Prinz Friedrich von Homburg. Arbeitsheft. Schroedel Texte Medien</b> Schroedel , August 2009</p>	<p><b>Recht und Gerechtigkeit in ausgewählten Dramen und Erzählungen Heinrich von Kleists. Akademische Schriftenreihe, Bd. V6713</b> Julia Reichert GRIN , August 2007</p>
<p><b>Prinz Friedrich von Homburg. Ein Schauspiel. Nachwort v. Karl Walser. Insel Bücherei, Nr.1029</b> Insel, März 1987</p>		<p><b>Prinz Friedrich von Homburg. Schroedel Interpretationen, Bd. 14</b> Sekundarstufe II Schroedel, Januar 2010</p>	<p><b>Heinrich von Kleist – Eine Dichterrenaissance. Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, Bd. 96</b> Anett Lütteken Max Niemeyer , Januar 2005</p>
<p><b>The Prince of Homburg</b> Heinrich von Kleist Ivan R Dee, Oktober 1990</p>		<p><b>Prinz Friedrich von Homburg. Erläuterungen und Dokumente. Reclam Universal-Bibliothek, Bd. 8147</b> Philipp Reclam Jun., März 1999</p>	<p><b>Heinrich von Kleist. Zur Psychodynamik in seiner Dichtung</b> Peter Dettmering Klotz, 1999</p>
		<p><b>Ein Traum von Freiheit? „Prinz Friedrich von Homburg“. Didaktische Anregungen zur Geschichte eines Absturzes</b> Harro Müller-Michaels Jahrgangsstufen 10 – 13 Deutschunterricht, Heft 1, Februar 2011, S. 34 – 37</p>	<p><b>Six German Romantic Tales: By Kleist, Tieck, &amp; Hoffmann</b> Dufour, August 1993</p>

<p><b>The Prince of Homburg</b> Janet Munsil Theatre Communications, September 2002</p>			<p><b>Mythos-Rezeption in Heinrich von Kleists Dramen. Stiftung für Romantikforschung, Bd. 5</b> Doris C. Borelbach Königshausen &amp; Neumann, 1998</p>
<p><b>Prinz Friedrich von Homburg (Als Berliner Ausgabe 1988 begonnen)</b> Heinrich von Kleist Stroemfeld , November 2006</p>			<p><b>Recht und Liebe als symbolisch generalisierte Kommunikationsmedien in den Texten Heinrich von Kleists. Mannheimer Studien zur Literatur- und Kulturwissenschaft, Bd. 37</b> Karin Ockert ; Röhrig, März 2005</p>
<p><b>Prinz Friedrich Von Homburg</b> Heinrich von Kleist Bertrams Print on Demand, Februar 2010</p>			<p><b>Siebenjähriger Krieg (Person, Preussen): Friedrich II., Ewald Christian Von Kleist, Hans Joachim Von Zieten, Heinrich Von Preussen</b> Books LLC, Juli 2010</p>
			<p><b>Die nationale Stimme Heinrich von Kleists. Sein politisches Wirken im Dienst der deutschen Nation (1808/09)</b> Jens Reichenbach; VDM , Juli 2007</p>
			<p><b>Heinrich von Kleist. Im Netz der Wörter. Aus dem Ungarischen v. Akos Doma. Batterien, Bd. 66</b> Laszlo F. Földenyi Matthes &amp; Seitz , Oktober 1999</p>
			<p><b>Heinrich von Kleists Kritik der gesellschaftlichen Ordnungsprinzipien. Zu H. von Kleists Leben und Werk unter besonderer Berücksichtigung der theologisch-rationalistischen Jugendschriften. Epistemata, Reihe Literaturwissenschaft, Bd. 497</b> Wolfgang Thorwart Königshausen &amp; Neumann, Mai 2004</p>

### 6.3 Literaturhinweise zu „Der zerbrochne Krug“

<i>Textausgaben</i>	<i>Zum Werk</i>		<i>Fach- und themenübergreifende Betrachtungen</i>
	<i>davon Unterrichtsmaterial</i>		
<p><b>Der zerbrochne Krug. Ein Lustspiel. Kleine Klassiker</b></p> <p>Heinrich von Kleist Anaconda , Juni 2007</p>	<p><b>Heinrich Von Kleist Und Der Zerbrochne Krug: Neue Beiträge (1879)</b></p> <p>Karl Siegen Kessinger, April 2010</p>	<p><b>Heinrich von Kleist. 'Der zerbrochne Krug'. EinFach Deutsch Unterrichtsmodell</b></p> <p>Klasse 11-13 Schöningh im Westermann Verlag, 2003</p>	<p><b>Der zerbrochne Krug. Leseheft. Deutsch als Fremdsprache</b></p> <p>Hueber , Dezember 2010</p>
<p><b>Der zerbrochne Krug. Ein Lustspiel. Einfach klassisch</b></p> <p>Cornelsen, Januar 2007</p>	<p><b>Der zerbrochne Krug. Akademische Schriftenreihe, Bd. V118751</b></p> <p>GRIN , Januar 2009</p>	<p><b>Heinrich von Kleist: Der zerbrochne Krug. Inhalt, Hintergrund, Interpretation. mentor Lektüre Durchblick</b></p> <p>Mentor , Februar 2010</p>	<p><b>Heinrich Von Kleist: Studies in His Works and Literary Character</b></p> <p>Walter Silz, Oktober 1977</p>
<p><b>Der zerbrochne Krug. Ein Lustspiel. Berlin 1811. dtv Taschenbücher, Bd.2625</b></p> <p>Heinrich von Kleist dtv, Oktober 1997 (Nachdruck)</p>	<p><b>Interpretationen: Kleists Dramen. Literaturstudium, Bd. 17502</b></p> <p>Philipp Reclam Jun., Dezember 1997</p>	<p><b>Erläuterungen und Dokumente: Heinrich von Kleist: Der zerbrochne Krug. Reclam Universal-Bibliothek, Bd. 16068</b></p> <p>Philipp Reclam Jun., Juni 2010</p>	<p><b>The Plays of Heinrich Von Kleist: Ideals and Illusions</b></p> <p>Sean Allan Cambridge University Press, März 2006</p>
<p><b>Der zerbrochne Krug. Ein Lustspiel. Berlin 1811. Text und Kommentar. Suhrkamp BasisBibliothek, Bd. 66</b></p> <p>Suhrkamp, April 2006</p>	<p><b>Wortspiele in Heinrich von Kleists "Der zerbrochne Krug"</b></p> <p>Anke Beiler GRIN , April 2008</p>	<p><b>Der zerbrochne Krug. Handreichungen für den Unterricht. Unterrichtsvorschläge und Kopiervorlagen. LiteraMedia</b></p> <p>Cornelsen , Februar 2008</p>	<p><b>Heinrich Von Kleist Und Die Aufklärung</b></p> <p>Camden House, Januar 2001</p>
<p><b>Der Zerbrochne Krug. Dodo Press</b></p> <p>Heinrich von Kleist Lulu (Print on Demand), November 2008</p>	<p><b>Inszenierungsmöglichkeiten von Heinrich von Kleists "Zerbrochnem Krug. Ein Lustspiel"</b></p> <p>GRIN , Juli 2009</p>	<p><b>Der zerbrochne Krug. Interpretationshilfe Deutsch</b></p> <p>Stark Verlagsgesellschaft, März 2007</p>	<p><b>Das Problem des Vertrauens. Die tragische Situation der Eve in Heinrich von Kleists "Der zerbrochne Krug". Akademische Schriftenreihe, Bd. V85369</b></p> <p>Torben Fischer GRIN , Februar 2008</p>

<p><b>Der zerbrochne Krug, Das Käthchen von Heilbronn. Fischer Klassik, Bd. 90064</b></p> <p>Heinrich von Kleist Fischer Taschenbuch Verlag, Juni 2008</p>	<p><b>Das Scheitern der Sprache und der Kommunikation in Heinrich von Kleists 'Der zerbrochne Krug'</b></p> <p>Frank Jakobs GRIN , Oktober 2007</p>	<p><b>Der zerbrochne Krug. Ein Lustspiel. Textausgabe mit Materialien. Editionen für den Literaturunterricht</b></p> <p>Jahrgangsstufe 11 – 13 Klett, Oktober 2009</p>	<p><b>Recht und Gerechtigkeit in ausgewählten Dramen und Erzählungen Heinrich von Kleists. Akademische Schriftenreihe, Bd. V6713</b></p> <p>Julia Reichert GRIN , August 2007</p>
<p><b>Der Zerbrochne Krug</b></p> <p>Heinrich von Kleist Echo Lib, Januar 2007</p>	<p><b>'Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden' in Heinrich von Kleists "Der zerbrochne Krug"</b></p> <p>Holger Vos GRIN , September 2007</p>	<p><b>Der zerbrochne Krug. Lektüreschlüssel für Schüler. Reclam Universal-Bibliothek, Bd. 15333</b></p> <p>Philipp Reclam Jun., Juni 2003</p>	<p><b>Heinrich von Kleist – Eine Dichterennaissance. Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, Bd. 96</b></p> <p>Anett Lütteken Max Niemeyer, Januar 2005</p>
<p><b>Der zerbrochne Krug. Ein Lustspiel. Hamburger Lesehefte, Bd. 33</b></p> <p>Hamburger Lesehefte, 2010</p>	<p><b>Heinrich von Kleist. Die Dramen und Erzählungen in ihrer Epoche</b></p> <p>Jochen Schmidt Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2003</p>	<p><b>Der zerbrochne Krug. Erläuterungen und Materialien. Königs Erläuterungen/Materialien, Bd. 30</b></p> <p>C. Bange, Januar 2003</p>	<p><b>Heinrich von Kleist. Neue Wege der Forschung</b></p> <p>Anton Ph. Knittel Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Januar 2003</p>
<p><b>Dramen 1802 – 1807. Die Familie Ghonorez, Die Familie Schroffenstein, Robert Guiskard, Der zerbrochne Krug, Amphitryon. Hrsg. v. Ilse-Marie Barth, Hinrich C. Seeba u. a. Bibliothek Deutscher Klassiker Deutscher Klassiker Verlag, November 1990</b></p>		<p><b>Der zerbrochne Krug. Ein Lustspiel. Mit Materialien</b></p> <p>Jahrgangsstufe 10 – 13 Schöningh im Westermann Schulbuchverlag, Januar 2001</p>	<p><b>Heinrich von Kleist. Die keilförmige Vernunft. Diss. Epistemata, Reihe Literaturwissenschaft, Bd. 392</b></p> <p>Urs Strässle Königshausen &amp; Neumann, 2002</p>
<p><b>Der zerbrochne Krug. Ein Lustspiel Insel Taschenbücher, Nr.171</b></p> <p>Heinrich von Kleist Insel, März 1976</p>		<p><b>Der zerbrochne Krug. Mit Unterrichtshilfen. Oldenbourg Interpretationen, Bd. 73</b></p> <p>Oldenbourg Schulbuchverlag, August 1994</p>	<p><b>Heinrich von Kleist. Zur Psychodynamik in seiner Dichtung</b></p> <p>Peter Dettmering Klotz, 1999</p>



<p><b>Der zerbrochne Krug, Bd. 3. Mit Kleist Blätter 8</b></p> <p>Heinrich von Kleist Stroemfeld , Juni 1995</p>		<p><b>Der zerbrochne Krug. Ein Lustspiel. Text und Materialien. Klassische Schullektüre</b></p> <p>Cornelsen, April 2003</p>	<p><b>Mythos-Rezeption in Heinrich von Kleists Dramen. Stiftung für Romantik- forschung, Bd. 5</b></p> <p>Doris C. Borelbach Königshausen &amp; Neumann, 1998</p>
			<p><b>Recht und Liebe als symbolisch genera- lisierte Kommunikationsmedien in den Texten Heinrich von Kleists. Mannhei- mer Studien zur Literatur- und Kultur- wissenschaft, Bd. 37</b></p> <p>Karin Ockert Röhrig, März 2005</p>
			<p><b>Der zerbrochne Krug. Ein Lustspiel (1811). Juristische Zeitgeschichte, Abt.6: Recht in der Kunst – Kunst im Recht, Bd. 20</b></p> <p>Berliner Wissenschafts-Verlag, 2005</p>
			<p><b>Dramaturgie des Subjekts bei Heinrich von Kleist. Die Familie Schroffenstein, Der Zerbrochne Krug, Amphitryon, Penthesilea, Das Käthchen von Heilb- ronn, Prinz Friedrich von Homburg. Film – Medium – Diskurs, Bd. 32</b></p> <p>Helmut Grugger Königshausen &amp; Neumann, September 2010</p>
			<p><b>Heinrich von Kleist. Im Netz der Wörter. Aus dem Ungarischen v. Akos Doma. Batterien, Bd. 66</b></p> <p>Laszlo F. Földenyi Matthes &amp; Seitz , Oktober 1999</p>

			<p><b>Heinrich von Kleists Kritik der gesellschaftlichen Ordnungsprinzipien. Zu H. von Kleists Leben und Werk unter besonderer Berücksichtigung der theologisch-rationalistischen Jugendschriften. Epistemata, Reihe Literaturwissenschaft, Bd. 497</b></p> <p>Wolfgang Thorwart Königshausen &amp; Neumann, Mai 2004</p>
--	--	--	---

## 6.4 Literaturhinweise zu „Das Käthchen von Heilbronn“

Textausgaben	Zum Werk		Fach- und themenübergreifende Betrachtungen
	davon Unterrichtsmaterial		
<p><b>Das Käthchen von Heilbronn. Ein großes historisches Ritterschauspiel. Reclam Universal-Bibliothek, Bd. 40</b></p> <p>Heinrich von Kleist Philipp Reclam Jun., 1992</p>	<p><b>Heinrich von Kleist. Die Dramen und Erzählungen in ihrer Epoche</b></p> <p>Jochen Schmidt Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Januar 2009</p>	<p><b>Heinrich von Kleist. Über das Marionettentheater, Das Käthchen von Heilbronn, Das Erdbeben in Chili, Die Marquise von O. Interpretationen und Hinweise für den Unterricht. Analysen und Reflexionen, Bd. 33</b></p> <p>Joachim Beyer, März 2008</p>	<p><b>The Emotional Problem in the Drama of Heinrich Von Kleist</b></p> <p>Hermann Reske Cambridge Scholars Publishing, Januar 2010</p>
<p><b>Heinrich Von Kleist's Gesammelte Schriften: Der Zerbrochene Krug, Das Käthchen Von Heilbronn Oder Die Feuerprobe, Prinz Friedrich Von Homburg. Hrsg. v. Julian Schmidt</b></p> <p>Nabu Press, Februar 2010</p>	<p><b>Interpretationen: Kleists Dramen. Literaturstudium, Bd. 17502</b></p> <p>Philipp Reclam Jun., Dezember 1997</p>	<p><b>Heinrich von Kleist. Das Käthchen von Heilbronn. Lektüre, Kopiervorlagen</b></p> <p>Oldenbourg Schulbuchverlag, 2002</p>	<p><b>The Plays of Heinrich Von Kleist: Ideals and Illusions</b></p> <p>Sean Allan Cambridge University Press, März 2006</p>
<p><b>Das Käthchen Von Heilbronn Oder Die Feuerprobe. Dodo Press</b></p> <p>Heinrich von Kleist Lulu (Print on Demand), Januar 2009</p>	<p><b>Heinrich von Kleist. Die Dramen und Erzählungen in ihrer Epoche</b></p> <p>Jochen Schmidt Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2003</p>	<p><b>Heinrich von Kleist. Das Käthchen von Heilbronn. Lektüre, Kopiervorlagen</b></p> <p>Christian Klug Oldenbourg Schulbuchverlag, Januar 2003</p>	<p><b>Heinrich Von Kleist Und Die Aufklärung</b></p> <p>Camden House, Januar 2001</p>
<p><b>Das Käthchen von Heilbronn. Ein großes historisches Ritterschauspiel. Berlin 1810. Suhrkamp BasisBibliothek, Bd. 98</b></p> <p>Suhrkamp, April 2009</p> <p><b>Das Käthchen Von Heilbronn</b></p> <p>Heinrich von Kleist Echo Lib, Januar 2007</p>	<p><b>Catalinita de Heilbronn, La Batalla de Arminio</b></p> <p>Heinrich Kleist Librerias Yenny, Juni 1995</p>	<p><b>Das Käthchen von Heilbronn. Erläuterungen und Dokumente. Reclam Universal-Bibliothek, Bd. 8139</b></p> <p>Philipp Reclam Jun., Januar 1977</p>	<p><b>Catalinita de Heilbronn, La Batalla de Arminio</b></p> <p>Heinrich Kleist Librerias Yenny, Juni 1995</p>

<p><b>Works by Heinrich Von Kleist: Plays by Heinrich Von Kleist, Short Stories by Heinrich Von Kleist, the Prince of Homburg. Study Guide</b> Books LLC, September 2010</p>	<p><b>Das Käthchen von Heilbronn. Nach Heinrich von Kleist. Weltliteratur für Kinder</b> Barbara Kindermann Kindermann , Januar 2006</p>		<p><b>Heinrich von Kleist – Eine Dichterrenaissance. Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, Bd. 96</b> Anett Lütteken Max Niemeyer, Januar 2005</p>
<p><b>Das Käthchen von Heilbronn oder die Feuerprobe. Ein großes historisches Ritterschauspiel.</b> <b>Hamburger Lesehefte, Bd. 56</b> Hamburger Lesehefte, 1986</p>	<p><a href="http://www.klassiker-der-weltliteratur.de/das_kaethchen_von_heilbronn.htm">http://www.klassiker-der-weltliteratur.de/das_kaethchen_von_heilbronn.htm</a> illustrierte Zusammenfassung</p>		<p><b>Heinrich von Kleist. Neue Wege der Forschung</b> Anton Ph. Knittel Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Januar 2003  Der Bd. gibt einen Überblick über die neuere Kleist-Forschung seit dem Ende der 1970er Jahre. Er versammelt wegweisende Beiträge, die neue Denkanstöße für die Beschäftigung mit Dichter und Werk gaben. Aktuelle Forschungsüberblicke zu einzelnen Dramen und Novellen ergänzen die Materialsammlung.</p>
<p><b>Das Käthchen von Heilbronn. Ein großes historisches Ritterschauspiel. (Als Berliner Ausgabe 1988 begonnen)</b> Heinrich von Kleist Stroemfeld , Oktober 2004</p>			<p><b>Heinrich von Kleist. Zur Psychodynamik in seiner Dichtung</b> Peter Dettmering Klotz, 1999</p>
<p><b>Dramen 1801 – 1811. Penthesilea, Das Käthchen von Heilbronn, Die Herrmannsschlacht, Prinz Friedrich von Homburg. Hrsg. v. Ilse-Marie Barth, Hinrich C. Seeba u. a. Bibliothek Deutscher Klassiker</b> Heinrich von Kleist Deutscher Klassiker Verlag, Januar 1987</p>			<p><b>Dramaturgie des Subjekts bei Heinrich von Kleist. Die Familie Schroffenstein, Der Zerbrochne Krug, Amphitryon, Penthesilea, Das Käthchen von Heilbronn, Prinz Friedrich von Homburg. Film – Medium – Diskurs, Bd. 32</b> Helmut Grugger Königshausen &amp; Neumann, September 2010</p>

			<p><b>Heinrich von Kleist. Im Netz der Wörter. Aus dem Ungarischen v. Akos Doma Batterien, Bd. 66</b></p> <p>Laszlo F. Földenyi Matthes &amp; Seitz , Oktober 1999</p>
--	--	--	--

## 6.5 Literaturhinweise zu „Die Marquise von O ...“

Textausgaben	Zum Werk		Fach- und themenübergreifende Betrachtungen
	davon Unterrichtsmaterial		
<p><b>Heinrich Von Kleist: Michael Kohlhaas, Der Zerbrochene Krug, Die Marquise Von O ..., Das Bettelweib Von Locarno, Das Käthchen Von Heilbronn</b></p> <p>Books LLC, Oktober 2010</p>	<p><b>Die Identitätsproblematik bei Heinrich von Kleist. Rollenidentität in den Erzählungen Michael Kohlhaas und Die Marquise von O ...</b></p> <p>Szilvia Bódai VDM , Juni 2008</p>	<p><b>Heinrich von Kleist. Die Marquise von O ..., Das Erdbeben in Chili. Inhaltsangabe mit Interpretation. Abitur-Fragen mit Lösungen. Klett Lektürehilfen</b></p> <p>Ernst Klett Schulbuch, Oktober 2009</p>	<p><b>Ohnmacht bei Heinrich von Kleist. Reihe 23459</b></p> <p>Katrin Sümper GRIN , Juli 2007</p>
<p><b>Die Marquise von O ..., Das Erdbeben in Chili. Reclam Universal-Bibliothek, Bd. 8002</b></p> <p>Heinrich von Kleist Philipp Reclam Jun., Januar 1984</p>	<p><b>Ohnmacht bei Heinrich von Kleist. Reihe 23459</b></p> <p>Katrin Sümper GRIN , Juli 2007</p>	<p><b>Die Marquise von O. und andere Prosa. Text – Erläuterungen – Materialien. Klassische Schullektüre</b></p> <p>Cornelsen , Oktober 2009</p>	<p><b>Heinrich von Kleist. Im Netz der Wörter. Aus dem Ungarischen v. Akos Doma. Batterien, Bd. 66</b></p> <p>Laszlo F. Földenyi Matthes &amp; Seitz , Oktober 1999</p>
<p><b>Die Marquise von O. und weitere Texte</b></p> <p>Heinrich von Kleist Gymnasiale Oberstufe Schöningh im Westermann Schulbuch Verlag, Januar 2009</p>	<p><b>Die Marquise von O ... Mit Materialien u. Bildern aus dem Film v. Eric Rohmer. Hrsg. v. Werner Berthel. Mit einem Aufsatz v. Heinz Politzer, Insel Taschenbücher</b></p> <p>Heinrich von Kleist Insel , April 1979</p>	<p><b>Heinrich von Kleist. Über das Marionettentheater, Das Käthchen von Heilbronn, Das Erdbeben in Chili, Die Marquise von O. Interpretationen und Hinweise für den Unterricht. Analysen und Reflexionen, Bd. 33</b></p> <p>Joachim Beyer, März 2008</p>	<p><b>Die Bedeutung der Musik für Heinrich von Kleist und die Vertonungen seiner Werke. Reihe Musikwissenschaft, Bd. 8</b></p> <p>Irene Krieger Centaurus &amp; Media, Juni 2010</p>
<p><b>Das Erdbeben in Chili, Die Marquise von O. Schülerheft. Einfach klassisch</b></p> <p>Heinrich von Kleist Cornelsen, Juni 2010</p>	<p><b>Unerhörte Zeichen in Heinrich von Kleists Erzählung "Die Marquise von O.". Akademische Schriftenreihe, Bd. V126875</b></p> <p>Susanne Krebs GRIN , Mai 2009</p>	<p><b>Die Marquise von O ... Interpretationshilfe Deutsch</b></p> <p>Stark Verlagsgesellschaft, März 2009</p>	<p><b>Gewalt in ausgewählten Erzählungen Heinrich von Kleists Ihre Funktion und Darstellung</b></p> <p>Ulrike S. Heutger Ibidem, Oktober 2003</p> <p>Ulrike Stefanie Heutger befasst sich in der vorliegenden Studie mit den auffallend häufigen Explosionen von Gewalt in den Erzählungen Heinrich von Kleists, vorwiegend am Beispiel der Werke „Die</p>

			Verlobung in St. Domingo“, „Der Findling“ und „Das Erdbeben in Chili“. Das Ergebnis dieser Untersuchung – eine Typologie jener Gewalt und ihrer Ursachen – stützt sich nicht allein auf eine detaillierte Analyse der inhaltlichen und sprachlichen Struktur jeder einzelnen der genannten Novellen, sondern zudem auf die Ausleuchtung des historischen Hintergrunds als erste Voraussetzung für den Ausbruch von Gewalt.
<p><b>Short Stories by Heinrich Von Kleist (): Michael Kohlhaas, the Marquise of O, the Earthquake in Chile, St. Cecilia. Study Guide</b></p> <p>Books LLC, September 2010</p>	<p><b>Die Frauenbilder in Heinrich von Kleists "Marquise von O ..." und "Penthesilea". Ein Vergleich. Akademische Schriftenreihe, Bd. V53977</b></p> <p>Nicole Gast GRIN , August 2007</p>	<p><b>Heinrich von Kleist: Die Marquise von O .../Das Erdbeben von Chili. Klausurtraining Deutsch</b></p> <p>Abiturklausuren üben, Interpretationen wiederholen, Fachbegriffe nachschlagen Ernst Klett Schulbuch, August 2009</p>	<p><b>Heinrich Von Kleist Und Die Aufklärung</b></p> <p>Camden House, Januar 2001</p>
<p><b>Die Marquise von O. (Nach einer wahren Begebenheit, deren Schauplatz vom Norden nach dem Süden verlegt worden). Hamburger Lesehefte, Bd. 167</b></p> <p>Hamburger Lesehefte, Januar 1984</p>	<p><b>Die Substituierung des sexuellen Faktums und die implizite Enthüllung erotischen Begehrens in Heinrich von Kleists Novelle "Die Marquise von O ...". Akademische Schriftenreihe, Bd. V110671</b></p> <p>Janin Taubert , GRIN , Mai 2009</p>	<p><b>Die Marquise von O ... und andere Prosa. Schroedel Texte Medien</b></p> <p>Ab Jahrgangsstufe 11 Schroedel , April 2009</p>	<p><b>Political Change and Human Emancipation in the Works of Heinrich Von Kleist. Studies in German Literature, Linguistics, and Culture</b></p> <p>Elystan Griffiths Camden House, November 2004</p>
<p><b>Die Marquise von O., Das Erdbeben in Chili</b></p> <p>Heinrich von Kleist Anaconda , August 2005</p>	<p><b>Heinrich von Kleist. Die Dramen und Erzählungen in ihrer Epoche</b></p> <p>Jochen Schmidt Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2003</p>	<p><b>Die Marquise von O ... und andere Prosa. Arbeitsheft. Schroedel .Texte Medien</b></p> <p>Schroedel , Juli 2009</p>	<p><b>Heinrich von Kleist – Eine Dichterennaissance. Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, Bd. 96</b></p> <p>Anett Lütteken Max Niemeyer, Januar 2005</p>

<p><b>Sämtliche Erzählungen. Nachwort v. Walter Müller-Seidel. Reclam Universal-Bibliothek, Bd. 8232</b></p> <p>Heinrich von Kleist Philipp Reclam Jun., Januar 1986</p>		<p><b>Die Marquise von O ... Mit Materialien. Klausurtraining Deutsch</b></p> <p>Ernst Klett Schulbuch, August 2009</p>	<p><b>Heinrich von Kleist. Zur Psychodynamik in seiner Dichtung</b></p> <p>Peter Dettmering Klotz, 1999</p>
<p><b>Die Marquise von O ... Erzählung. Berlin, 1810. Hrsg. v. Joseph Kiermeier-Debre. dtv-Taschenbücher</b></p> <p>Heinrich von Kleist; dtv, September 1998</p>		<p><b>Das Erdbeben in Chili, Die Marquise von O ..., Die Verlobung in St. Domingo. Text und Kommentar. Suhrkamp BasisBibliothek, Bd. 93</b></p> <p>Suhrkamp, April 2009</p>	<p><b>Recht und Liebe als symbolisch generalisierte Kommunikationsmedien in den Texten Heinrich von Kleists. Mannheimer Studien zur Literatur- und Kulturwissenschaft, Bd. 37</b></p> <p>Karin Ockert; Röhrig, März 2005</p>
<p><b>Sämtliche Erzählungen und Anekdoten. Hrsg. mit einem Nachwort, Anmerkungen, einer Zeittafel u. Literaturhinweisen v. Helmut Sembdner. dtv-Taschenbücher</b></p> <p>Heinrich von Kleist; dtv, Februar 1998</p>		<p><b>Die Marquise von O ... Lektüre- und Interpretationshilfe. Königs Erläuterungen/Materialien, Bd. 461</b></p> <p>C. Bange, September 2009</p>	
<p><b>Die Marquise von O. Und andere Erzählungen</b> Heinrich von Kleist</p> <p>7hill , 2010</p>		<p><b>Die Marquise von O ... Lektüreschlüssel. Reclam Universal-Bibliothek, Bd. 15379</b></p> <p>Philipp Reclam Jun., November 2006</p>	
<p><b>The Marquise of O-. Foreword by Andrew Miller</b> Heinrich von Kleist</p> <p>Hesperus Press, Juni 2003</p>		<p><b>Die Marquise von O ... Erläuterungen und Dokumente. Reclam Universal-Bibliothek, Bd. 8196</b></p> <p>Philipp Reclam Jun., Februar 1993</p>	
<p><b>The Marquise of O and Other Stories. Penguin Classics</b></p> <p>Heinrich von Kleist PenguinBooks, September 1978</p>		<p><b>Heinrich von Kleist: Das Erdbeben in Chili, Die Marquise von O . Mit Unterrichtshilfen. Oldenbourg Interpretationen, Bd. 50</b></p> <p>Hartmut Kircher Oldenbourg Schulbuchverlag, Mai 1992</p>	



<p><b>Die Marquise von O ... Bd. 2</b> Heinrich von Kleist Stroemfeld , November 1989</p>		<p><b>Kleists Novellen. Interpretationen. Literaturstudium, Bd. 17505</b> Philipp Reclam Jun., Juli 1998</p>	
<p><b>Sämtliche Erzählungen. Insel Taschenbücher, Nr.2862</b> Heinrich von Kleist Insel, 2002</p>		<p><b>Die Marquise von O ... Nach einer wahren Begebenheit, deren Schauplatz vom Norden nach dem Süden verlegt worden. Textausgabe mit Materialien. Editionen für den Literaturunterricht</b> Jahrgangsstufe 11 – 13 Ernst Klett Schulbuch, Januar 1982</p>	
<p><b>Sämtliche Erzählungen. Anekdoten, Gedichte, Schriften. Deutscher Klassikerverlag Taschenbuch</b> Heinrich von Kleist Deutscher Klassiker Verlag, Oktober 2005</p>		<p><b>Heinrich von Kleist: Die Marquise von O., Das Erdbeben in Chili. Oldenbourg Interpretationen, Bd. 50</b> Hartmut Kircher Oldenbourg Schulbuchverlag, Mai 1992</p>	

## 6.6 Literaturhinweise zu „Michael Kohlhaas“

Textausgaben	Zum Werk		Fach- und themenübergreifende Betrachtungen
	davon Unterrichtsmaterial		
<b>Michael Kohlhaas. Aus einer alten Chronik.</b> Reclam Universal-Bibliothek, Bd. 218 Heinrich von Kleist Bd. Philipp Reclam Jun., 1986	<b>Der Historische Hans Kohlhaase Und Heinrich Von Kleist's Michael Kohlhaas (1864)</b> Carl August Hugo Burkhardt Kessinger, Mai 2010		<b>Heinrich Von Kleist: Seine Sprache und sein Stil</b> Georg Minde-Pouet Nabu Press, Februar 2010
<b>Michael Kohlhaas. Aus einer alten Chronik. Akademische Schriftenreihe, Bd. V118913</b> Heinrich von Kleist GRIN , Januar 2009	<b>Der Historische Hans Kohlhaase Und Heinrich Von Kleist's Michael Kohlhaas: Nach Neu Aufgefundenen Quellen Dargestellte</b> Carl August Hugo Burkhardt Nabu Press, Februar 2010	<b>Michael Kohlhaas. Interpretationshilfe Deutsch</b> Stark Verlagsgesellschaft, November 2009	<b>Heinrich von Kleist. Im Netz der Wörter. Aus dem Ungarischen v. Akos Doma. Batterien, Bd. 66</b> Laszlo F. Földenyi Matthes & Seitz , Oktober 1999
<b>Michael Kohlhaas. Aus einer alten Chronik. Fischer Taschenbücher Allgemeine Reihe</b> Heinrich von Kleist Fischer Taschenbuch Verlag, April 2005	<b>Heinrich Von Kleist: Studies in His Works and Literary Character</b> Walter Silz Greenwood, Oktober 1977		<b>Heinrich Von Kleist Und Die Aufklärung</b> Camden House, Januar 2001
<b>Michael Kohlhaas, Part 2378</b> Heinrich von Kleist Nabu Press, März 2010	<b>The Plays of Heinrich Von Kleist: Ideals and Illusions</b> Sean Allan Cambridge University Press, März 2006	<b>Heinrich von Kleist 'Michael Kohlhaas'. EinFach Deutsch. Unterrichtsmodell</b> Jahrgangsstufe 11 – 13 Schöningh im Westermann Schulbuchverlag, 2005	<b>Heinrich von Kleist: Juristische und rechtsphilosophische Aspekte im "Michael Kohlhaas"</b> Reiner Scheel GRIN , September 2007
<b>Heinrich Von Kleist: Michael Kohlhaas, Der Zerbrochne Krug, Die Marquise Von O ..., Das Bettelweib Von Locarno, Das Käthchen Von Heilbronn</b> Books LLC, Oktober 2010	<b>Sündenfall, Zufall, Geburt, Katastrophe und die "alte" und "neue" Ordnung in Heinrich von Kleists "Michael Kohlhaas"</b> Roman Möhlmann GRIN , Mai 2008	<b>Heinrich von Kleist. Michael Kohlhaas. Kopiervorlagen und Module für Unterrichtssequenzen, Sek. I/II. Oldenbourg Unterrichtsmaterial Literatur</b> Oldenbourg Schulbuchverlag, Oktober 2009	<b>Heinrich von Kleist und die Französische Revolution. Das Erdbeben in Chili, Die Verlobung in St. Domingo und Michael Kohlhaas</b> Yuhsien Lin Tectum , April 2008

<p><b>Sämtliche Werke und Briefe. 4 Bde. Bibliothek Deutscher Klassiker</b></p> <p>Heinrich von Kleist Deutscher Klassiker Verlag, November 2010</p>	<p><b>Gewalt in ausgewählten Erzählungen Heinrich von Kleists. Ihre Funktion und Darstellung</b></p> <p>Ulrike S. Heutger Ibidem, 2003</p>	<p><b>Michael Kohlhaas. Inhaltsangabe, Analyse des Textes und Abiturvorbereitung. Sek. I/II. Oldenbourg Textnavigator</b></p> <p>Oldenbourg Schulbuchverlag, September 2009</p>	<p><b>The Emotional Problem in the Drama of Heinrich Von Kleist</b></p> <p>Hermann Reske Cambridge Scholars Publishing, Januar 2010</p>
<p><b>Michael Kohlhaas. Erzählung. Mit dem Werkbeitrag aus Kindlers Literaturlexikon. Fischer Taschenbücher. Allgemeine Reihe</b></p> <p>Heinrich von Kleist Fischer Taschenbuch Verlag, März 2008</p>		<p><b>Heinrich von Kleist: Michael Kohlhaas. Schroedel Interpretationen, Bd. 6</b></p> <p>Schroedel , September 2009</p>	<p><b>Political Change and Human Emancipation in the Works of Heinrich Von Kleist. Studies in German Literature, Linguistics, and Culture</b></p> <p>Elystan Griffiths Camden House, November 2004</p>
<p><b>Michael Kohlhaas. Aus einer alten Chronik. Hamburger Lesehefte, Bd. 35</b></p> <p>Hamburger Lesehefte, 2010</p>		<p><b>Michael Kohlhaas. Oldenbourg Interpretationen, Bd. 109</b></p> <p>Oldenbourg Schulbuchverlag, August 2007</p>	<p><b>Recht und Gerechtigkeit in ausgewählten Dramen und Erzählungen Heinrich von Kleists. Akademische Schriftenreihe, Bd. V6713</b></p> <p>Julia Reichert GRIN , August 2007</p>
<p><b>Michael Kohlhaas. Text und Kommentar. Suhrkamp BasisBibliothek, Bd. 114</b></p> <p>Suhrkamp, Dezember 2010</p>		<p><b>Michael Kohlhaas. Textausgabe mit Materialteil. Schroedel. Texte Medien</b></p> <p>Ab Jahrgangsstufe 11 Schroedel , Februar 2007</p>	<p><b>Heinrich von Kleist – Eine Dichterrenaissance. Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur, Bd. 96</b></p> <p>Anett Lütteken Max Niemeyer, Januar 2005</p>
<p><b>Michael Kohlhaas. Text, Kommentar und Materialien. Sek. I/II. Oldenbourg Textausgabe</b></p> <p>Oldenbourg Schulbuchverlag, Oktober 2009</p>		<p><b>Michael Kohlhaas. Arbeitsheft. Schroedel. Texte Medien</b></p> <p>Schroedel , Oktober 2007</p>	<p><b>Heinrich von Kleist. Die keilförmige Vernunft. Diss. Epistemata, Reihe Literaturwissenschaft, Bd. 392</b></p> <p>Urs Strässle Königshausen &amp; Neumann, 2002</p>
<p><b>Michael Kohlhaas. Aus einer alten Chronik</b></p> <p>Für Jahrgangsstufe 11 – 13 Schöningh im Westermann Schulbuchverlag, März 2005</p>		<p><b>Michael Kohlhaas. Inhalt, Hintergrund, Interpretation. Mentor Lektüre – Durchblick, Bd. 306</b></p> <p>Mentor, Juni 2007</p>	<p><b>Heinrich von Kleist. Zur Psychodynamik in seiner Dichtung</b></p> <p>Peter Dettmering Klotz, 1999</p>

<p><b>Michael Kohlhaas. Berlin 1810. dtv-Taschenbücher</b> Heinrich von Kleist dtv, April 1997</p>		<p><b>Michael Kohlhaas. Aus einer alten Chronik. Textausgabe mit Materialien. Editionen für den Literaturunterricht</b> Jahrgangsstufe 11 – 13 Ernst Klett Schulbuch, Januar 2007</p>	<p><b>Recht und Liebe als symbolisch generalisierte Kommunikationsmedien in den Texten Heinrich von Kleists. Mannheimer Studien zur Literatur- und Kulturwissenschaft, Bd. 37</b> Karin Ockert Röhrig, März 2005</p>
<p><b>Michael Kohlhaas. Aus einer alten Chronik. Nachwort v. Jochen Schmidt. Insel-Taschenbücher</b> Heinrich von Kleist Insel, Oktober 1991</p>		<p><b>Michael Kohlhaas. Schülerheft. EinFach klassisch</b> Cornelsen, Juni 2007</p>	<p><b>Moral und Motivation im Werk Heinrich von Kleists. Studien zur deutschen Literatur, Bd. 191</b> David Deissner Max Niemeyer, Dezember 2009</p>
<p><b>Michael Kohlhaas. Aus einer alten Chronik. 5-er Paket. TaschenTexte</b> Ernst Klett, Januar 2010</p>		<p><b>Michael Kohlhaas. Text, Kommentar und Materialien. Sek. I/II Oldenbourg Textausgabe</b> Oldenbourg Schulbuchverlag, Oktober 2009</p>	<p><b>Heinrich von Kleists Kritik der gesellschaftlichen Ordnungsprinzipien. Zu H. von Kleists Leben und Werk unter besonderer Berücksichtigung der theologisch-rationalistischen Jugendschriften. Epistemata, Reihe Literaturwissenschaft, Bd. 497</b> Wolfgang Thorwart Königshausen &amp; Neumann, Mai 2004</p>
<p><b>Michael Kohlhaas. Text - Erläuterungen – Materialien. Klassische Schullektüre</b> Cornelsen, Januar 2002</p>		<p><b>Michael Kohlhaas. Inhaltsangabe mit Interpretation. Abitur-Fragen mit Lösungen. Klett Lektürehilfen</b> Ernst Klett, Mai 2009</p>	
<p><b>Michael Kohlhaas</b> Heinrich von Kleist Melville House, Mai 2005</p>		<p><b>Michael Kohlhaas. Lektüreschlüssel für Schüler. Reclam Universal-Bibliothek, Bd. 15334</b> Philipp Reclam Jun., April 2004</p>	

<p><b>Michael Kohlhaas. Aus einer alten Chronik</b> Heinrich von Kleist Miniaturbuch / Wartelsteiner, Dezember 2005</p>		<p><b>Michael Kohlhaas. Erläuterungen und Materialien. Lektüre- und Interpretationshilfe Königs Erläuterungen/Materialien, Bd. 421</b> C. Bange, Oktober 2003</p>	
<p><b>Michael Kohlhaas (1808/1810), Berliner Kleist-Blätter II</b> Heinrich von Kleist Stroemfeld , Oktober 1990</p>		<p><b>Michael Kohlhaas. Erläuterungen und Dokumente. Reclam Universal-Bibliothek, Bd. 16026</b> Philipp Reclam Jun., Februar 2003</p>	
<p><b>Sämtliche Erzählungen und andere Prosa. Nachwort v. Walter Müller-Seidel. Reihe Reclam</b> Heinrich von Kleist Philipp Reclam Jun., September 1997</p>		<p><b>Heinrich von Kleist: Michael Kohlhaas. Interpretationsimpulse: Klassenarbeit und Prüfungsvorbereitung</b> Merkur, Dezember 2006</p>	
<p><b>Michael Kohlhaas. Goldmanns Taschenbücher</b> Heinrich von Kleist Goldmann, Januar 2000</p>		<p><b>Michael Kohlhaas. Rettungstüte "safer abi": Textausgabe, Lektüreschlüssel, Erläuterungen &amp; Dokumente. Reclam Universal-Bibliothek, Bd. 18754</b> Philipp Reclam Jun., Februar 2010</p>	
<p><b>Sämtliche Erzählungen. Insel Taschenbücher, Nr.2862</b> Heinrich von Kleist Insel,, 2002</p>			
<p><b>Erzählungen</b> Heinrich von Kleist Bertrams Print on Demand, Februar 2010</p>			

