

# 1. Kurshalbjahr RLP II Deutsch unter besonderer Berücksichtigung der Prüfungsschwerpunkte für das Zentralabitur 2010: Literatur zu Brechts Drama „Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui“

## Primärtext:

- Brecht, Bertolt: Der Aufstieg des Arturo Ui. Text und Kommentar. Frankfurt am Main 2004. (Reihe Suhrkamp BasisBibliothek 55) = **SBB**

## Interpretationshilfen Ui/Ganzschriften:

- Liedtke, Gabriele: Bertolt Brecht. Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui. Stark 2002. (Reihe Interpretationshilfe Deutsch) = **STARK**
- Thiele, Dieter: Bertolt Brecht. Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui. Diesterweg 1998. (Reihe Grundlagen und Gedanken) \* ZVAB = **GGzD**
- Lindner, Burkhardt: Bertolt Brecht. Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui. W. Fink Verlag 1982. (Reihe UTB 1028) \* ZVAB = **UTB**

## Interpretationshilfen Ui/Auszüge:

- Müller, Klaus-Detlef: Bertolt Brecht. Epoche-Werk-Wirkung. München 1985. S. 263-267.
- Knopf, Jan: Brecht Handbuch Theater. Stuttgart 1996. S. 227-237.
- Gerz, Raimund: Der Aufstieg des Arturo Ui. In: Brecht-Handbuch in 5 Bänden (hg. v. Jan Knopf, Band I: Stücke. Stuttgart/Weimar 2001. S. 459-474.  
(Bände enthalten diverse hilfreiche Aufsätze zum Werk Brechts)

## Theoretische Schriften zum Theater/Ganzschriften

- Brecht, Bertolt: Schriften zum Theater. Weimar 1964. (enthält „Organon“ und „Messingkauf“) \* ZVAB
- Staehle, Ulrich (Hrsg.): Arbeitstexte für den Unterricht. Theorie des Dramas. Reclam 1989. = **TdD**

## Theoretische Schriften zum Theater/Auszüge

- Brecht, Bertolt: „Ist das epische Theater etwa eine moralische Anstalt“? In: Ulshöfer, R. (Hrsg.): Arbeit mit Texten SII. Sprache – Literatur – Gesellschaft. Schroedel 1993. S. 204. (= SLG)
- Brecht, Bertolt: „Der Messingkauf“ (Auszug, Straßenszene) In: Ulshöfer, R. (Hrsg.): Arbeit mit Texten SII. Sprache – Literatur – Gesellschaft. Schroedel 1993. S. 105-107. (= SLG)

## Biografien

- Kesting, Marianne: Bertolt Brecht. Hamburg 1959.
- Hayman, Ronald: Bertolt Brecht. Der unbequeme Klassiker. München 1983.