





Überprüfung des Hör-/Hörsehverstehens in einer Klausur der modernen Fremdsprachen in der Qualifikationsphase

Beispielaufgaben: Spanisch

Hinweis: Durch einen Klick auf das Kopfhörersymbol gelangen Sie zu der Videodatei, die für die Aufgabe genutzt wird.

Kurzbeschreibung

Anforderungsniveau	Grundkurs
Themenschwerpunkt	Q 2: España en Europa
Überprüfungsformat	Klausur Aufgaben zum Hörverstehen und Hörsehverstehen + weitere Teilaufgaben zum Schreiben: Kommentar
Details zu den Aufgaben zum Hörverstehen	<p><u>Tarea 1: ¿Por qué Edinburgo?</u> </p> <p>Kompetenz: Hörverstehen/ Hörsehverstehen Hörziele: selektives Verstehen Dauer: 03:49 Quelle: © Iciar Bollain, 2015. En tierra extraña. Tandemfilms. Verfügbar unter: https://www.documaniatv.com/social/en-tierra-extrana-video_9e1ebf1b8.html, Zugriff am: 29.3.2022 BE: 8</p> <p><u>Tarea 2: Ser migrante</u> </p> <p>Kompetenz: Hörverstehen/ Hörsehverstehen Hörziel: selektives Verstehen Dauer: 01:10 Quelle: s.o. BE: 3</p> <p><u>Tarea 3: ¿Por qué emigrar?</u> </p> <p>Kompetenz: Hörverstehen/ Hörsehverstehen Hörziele: globales Verstehen Dauer: 01:40 Quelle: s.o. BE: 2</p> <p><u>Tarea 4: La crítica</u> </p> <p>Kompetenz: Hörverstehen/ Hörsehverstehen Hörziele: globales Verstehen Dauer: 00:27 Quelle: s.o. BE: 2</p> <p><u>Tarea 5: No es país para jóvenes</u></p> <p>Kompetenz: Hörverstehen/ Hörsehverstehen Hörziele: selektives Verstehen</p>

	<p>Dauer: 00:20 (02:24 – 02:44)</p> <p>Quelle: https://www.rtve.es/play/videos/comando-actualidad/no-pais-jovenes/6096878/ Letzter Zugriff am: 30.03.2022</p> <p>BE: 3</p> <p><u>Tarea 6: La situación laboral de Gonzalo</u></p> <p>Kompetenz: Hörverstehen/ Hörsehverstehen</p> <p>Hörziele: globales Verstehen</p> <p>Dauer: 01:14 (2:44 -3:58)</p> <p>Quelle: s.o.</p> <p>BE: 2</p> <p><u>Tarea 7: Las perspectivas</u></p> <p>Kompetenz: Hörverstehen/ Hörsehverstehen</p> <p>Hörziele: selektives Verstehen</p> <p>Dauer: 01:32 (04:21 - 05:53)</p> <p>Quelle: s.o.</p> <p>BE: 4</p>
Hinweise zur Korrektur und Bewertung	<p>Jede sinnvolle Antwort wird akzeptiert. Es werden nur ganze Punkte vergeben. Sollte die Schülerin/ der Schüler bei einem <i>Item</i> mehrere Aspekte angeben, so kann der Punkt nur vergeben werden, wenn alle genannten Aspekte inhaltlich richtig sind.</p> <p>Sprachliche Fehler führen nicht zu Punktabzug, solange die Aussage verständlich ist. Jede richtig ausgefüllte Lücke in der vorliegenden Klausur ergibt eine BE, ebenso jedes richtig gesetzte Kreuz.</p>
Gewichtung	<p>Hör-/Hörsehverstehen: 50% der Gesamtnote</p> <p>Schreiben: 50% der Gesamtnote</p>
Details zu den weiteren Aufgaben	Kompetenz: Schreiben

Material für die Schülerinnen und Schüler

Hinweise zur Durchführung

- Für die Bearbeitung der Hörverstehensaufgaben bzw. Hörsehverstehensaufgaben haben Sie ca. **45 Minuten** Zeit.
- Sie werden Texte zu fünf verschiedenen Aufgaben (*tareas*) hören bzw. sehen. Vor jedem ersten Hören bzw. Sehen haben Sie jeweils Zeit, sich mit den dazugehörigen Fragen vertraut zu machen.
- Alle Texte, die Sie im Folgenden hören bzw. sehen, werden zwei Mal vorgespielt.
- Zwischen den beiden Hördurchgängen haben Sie jeweils Zeit zur Vervollständigung und Korrektur Ihrer Antworten.
- Bitte beachten Sie die Aufgabenstellung genau!
- Nach ca. 45 Minuten ist der Prüfungsteil zum Hörverstehen bzw. Hörsehverstehen beendet. Sie geben Ihre Unterlagen ab und erhalten Aufgaben zum Schreiben sowie ein einsprachiges Wörterbuch.
- Für die Bearbeitung der Schreibaufgabe haben Sie **45 Minuten** Zeit.

Primera Parte – Comprensión audiovisual

Información general sobre el documental *En tierra extraña*

En tierra extraña es un documental dirigido Iciar Bollaín en 2014. Habla sobre la emigración de jóvenes españoles en busca de un futuro mejor en Gran Bretaña y entrevista a diferentes personas que han emigrado.

Tarea 1 - Primeras escenas del documental : ¿Por qué Edinburgo?

Escuche y mire las primeras escenas del documental en las que se presentan diferentes personas afectadas por la situación de emigración.

Apunte en pocas palabras la información que falta.

Antes de escuchar: 2 minutos

Después de escuchar: 1 minuto

Persona 1: María, profesora trabaja de dependienta			
1.1	¿Qué dice María sobre su trabajo en Edinburgo? ¿Por qué no trabaja en España? (Nombre un aspecto.)	Se siente...	1
Persona 2: Jara, trabajadora social, trabaja de camarera (Miriam, psicóloga, trabaja de camarera y limpiadora)			
1.2	Jara dice que es imposible volver a España. ¿Por qué? (Nombre dos aspectos.)	- -	2
Persona 3: Daniel, arquitecto técnico, trabaja de friegaplatos, limpiador y camarero			
1.3	¿Qué cuenta Daniel sobre su formación en España?	-.....	1
Persona 4: Raquel, actriz, trabaja de camarera			
1.4	¿Qué dice Raquel, por qué no trabaja en España? (Nombre dos aspectos.)	- -	2
Persona 5: Marivi, comerciante, en paro			
1.5	Marivi se sentía obligada a marcharse de España porque llegó el momento en el que empezó a pedir a Caritas – una organización	-	1

	caritativa a pesar de ser una persona... (Nombre una característica.)		
Persona 6: Lucía, licenciada en comunicación, trabaja de limpiadora			
1.6	Lucía dice que no tiene experiencia en su trabajo porque acaba de terminar su carrera. En consecuencia, las opciones en España para ella son ... (Nombre un aspecto.)	-	1

Tarea 1: 8 BE

Tarea 2 – Ser migrante

Escuche y mire las siguientes escenas del documental En tierra extraña en las que Jara, una migrante española en Edinburgo habla sobre su situación. Marque con una cruz la respuesta correcta o contesta las preguntas.

Antes de escuchar: 2 minutos
Después de escuchar: 1 minuto

2.1	Jara compara su situación con la de los migrantes que llegan de África o Latinoamérica a España. Dice que la situación de los migrantes españoles es ...	A	<input type="checkbox"/>	peor
		B	<input type="checkbox"/>	igual
		C	<input type="checkbox"/>	mejor
		D	<input type="checkbox"/>	incomparable
2.2	Jara habla del mercado laboral para inmigrantes en Edinburgo. ¿A qué tipos de trabajo tienen acceso los inmigrantes, según ella? (Nombre un aspecto.)	-

2.3	Jara dice que es difícil de salir de esta situación laboral como inmigrante, porque...	A	<input type="checkbox"/>	no hay oportunidades de trabajo cualificado para inmigrantes en Edinburgo.
		B	<input type="checkbox"/>	hay racismo contra los españoles y otros inmigrantes.
		C	<input type="checkbox"/>	vas perdiendo la autoconfianza y no crees en ti mismo.

Tarea 2 : 3 BE

Tarea 3 – ¿Por qué emigrar?

Mire la escena y escuche lo que dicen las dos españolas, Ana, profesora de educación infantil, que trabaja de *au pair* en Edinburgo y Lucía, licenciada en comunicación. Decida ¿Cuál de las frases siguientes resume mejor lo que dicen Ana y Lucía en esta escena? Marque con una cruz la respuesta correcta.

Antes de escuchar: 2 minutos

Después de escuchar: 1 minuto

3	Las dos mujeres...	A	<input type="checkbox"/>	emigraron de España porque allí no tienen opciones de trabajo. Encontraron una vida mejor en Inglaterra y no se arrepienten de haberse marchado.
		B	<input type="checkbox"/>	emigraron de España porque el trabajo allí fue peor pagado. Ahora en Inglaterra se les paga mejor por el mismo trabajo y esto compensa la situación de migrante.
		C	<input type="checkbox"/>	emigraron de España porque allí no tienen opciones de trabajo. En Inglaterra por lo menos han encontrado trabajo, pero la situación les parece muy frustrante y no se sienten contentas. Sin embargo piensan que se tienen que conformar con la situación.
		D	<input type="checkbox"/>	emigraron de España porque el trabajo allí fue peor pagado. Sin embargo, en Inglaterra no se les paga mejor y están pensando en volver a casa.

Tarea 3 : 2 BE

Tarea 4 – La crítica

Mire y escuche la escena. Decida cuál de las frases siguientes resume mejor lo que critica el chico español en esta escena. Marque con una cruz la respuesta correcta.

Antes de escuchar: 2 minutos
Después de escuchar: 1 minuto

4	El chico critica...	A	<input type="checkbox"/>	que el Estado Español invierte en los jóvenes y en su carrera y que esta inversión se pierde porque los jóvenes no trabajan en lo que han estudiado al terminar la universidad.
		B	<input type="checkbox"/>	que las universidades en España no preparan bien a los jóvenes y es una pérdida de tiempo estudiar allí.
		C	<input type="checkbox"/>	que el Estado Español no invierte en su juventud porque no ofrece ninguna carrera universitaria buena. Por eso la gente emigra y se pierde a la juventud.

Tarea 4 : 2 BE

Tarea 5, 6, 7

<https://www.rtve.es/play/videos/comando-actualidad/no-pais-jovenes/6096878/>
Letzter Zugriff am: 30.03.2022

Información general sobre el reportaje *No es país para jóvenes*

No es país para jóvenes es un reportaje de la cadena española RTV. Habla sobre la situación laboral de jóvenes españoles. La entrevistadora Teresa habla con diferentes personas.

Tarea 5 – No es país para jóvenes (02:24 – 02:44)

Escuche y mire las siguientes escenas del reportaje “No es país para jóvenes” en las que se habla sobre la situación de los jóvenes en España que tienen menos de 25 años. ¿Qué dice Alicia, la entrevistadora sobre los jóvenes? Marque con una cruz la respuesta correcta.

Antes de escuchar: 2 minutos
Después de escuchar: 1 minuto

5.1	Que un 40% está...	A	<input type="checkbox"/>	en paro, buscando trabajo.
		B	<input type="checkbox"/>	pensando en emigrar.
		C	<input type="checkbox"/>	trabajando en una profesión que no ha estudiado.
		D	<input type="checkbox"/>	está trabajando en la profesión que ha estudiado.

5.2	La entrevistadora dice que un 80%...	A	<input type="checkbox"/>	vive en pisos compartidos estudiantiles.
		B	<input type="checkbox"/>	vive en el piso o la casa de sus padres.
		C	<input type="checkbox"/>	vive en pisos sociales.
		D	<input type="checkbox"/>	vive en residencias universitarias.
5.3	La entrevistadora dice que los jóvenes son conscientes de que...	A	<input type="checkbox"/>	su futuro será peor que el de los padres.
		B	<input type="checkbox"/>	su situación probablemente va a mejorar.
		C	<input type="checkbox"/>	sus padres vivieron mucho peor que ellos, los jóvenes de ahora.

Tarea 5 : 3BE

Tarea 6 – La situación laboral de Gonzalo (2:44 -3:58)

Teresa, la entrevistadora, habla con Gonzalo sobre su situación laboral. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones resume mejor el contenido de lo que dice Gonzalo?

Antes de escuchar: 2 minutos
Después de escuchar: 1 minuto

6	Gonzalo cuenta que su situación laboral desde que trabaja ha sido...	A	<input type="checkbox"/>	difícil, porque casi siempre ha tenido que trabajar de noche y muchas veces no se le ha pagado un sueldo adecuado.
		B	<input type="checkbox"/>	siempre difícil, porque los trabajos no cumplen con el salario mínimo, se piden muchas horas de trabajo y muchas veces no hay contrato.
		C	<input type="checkbox"/>	difícil al principio, con un sueldo mínimo, pero con los años y al formarse más ha podido conseguir un buen trabajo.

Tarea 6: 2 BE

Tarea 7 – Las perspectivas (04:21 - 05:53)

Antes de escuchar: 2 minutos
Después de escuchar: 1 minuto

7.1	Gonzalo ha tenido que volver a vivir con sus padres al perder su trabajo. ¿Qué sentimiento le causa la situación a Gonzalo?	-		
7.2	Gonzalo ahora estudia para presentarse a la oposición para...	A	<input type="checkbox"/>	ser profesor de deporte.
		B	<input type="checkbox"/>	trabajar como funcionario en el ayuntamiento.
		C	<input type="checkbox"/>	ser agente forestal.
7.3	¿Qué cuenta Gonzalo sobre la precaria situación laboral de su pareja? (Nombre un aspecto.)	-		
7.4	¿Cuál sería la solución en caso de que Gonzalo no consiguiera un trabajo?	-		

Tarea 7: 4 BE

Gesamtpunktzahl: / 24 BE

Fin de la comprensión audiovisual

Segunda Parte – Escribir un comentario

Tarea:

Los diferentes documentales que usted ha visto sobre los jóvenes de España, ya sea que hayan emigrado o no, muestran que estos jóvenes se encuentran en una situación en la que se sienten desilusionados, frustrados y perdidos.

Comente la situación y exponga algunas consecuencias que pueda tener una situación así para la sociedad española.

Lösungen

Primera parte : Comprensión audiovisual

Tarea 1

Persona 1: María, profesora trabaja de dependienta			
1.1	¿Qué dice María sobre su trabajo en Edinburgo? ¿Por qué no trabaja en España? (Nombra un aspecto.)	Posibles aspectos, solo hay que nombrar uno: <i>María se siente...</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>mejor en Edinburgo trabajando de dependienta que en España de profesora</i> • <i>mejor tratada en Edinburgo que en España</i> 	1
Persona 2: Jara, trabajadora social, trabaja de camarera (Miriam, psicóloga, trabaja de camarera y limpiadora)			
1.2	Jara dice que es imposible volver a España. ¿Por qué? (Nombra dos aspectos.)	Posibles aspectos, solo hay que nombrar dos: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Condiciones laborales penosas</i> • <i>contratos de pocos meses</i> • <i>poco dinero por mucho trabajo (600 euros por cuarenta horas)</i> • <i>no puede vivir de su salario</i> • <i>en su ciudad de origen no hay trabajo y en Madrid no puede pagar el alquiler</i> • <i>uno no se siente valorado</i> 	2
Persona 3: Daniel, arquitecto técnico, trabaja de friegaplatos, limpiador y camarero			
1.3	¿Qué cuenta Daniel sobre su formación en España?	<i>Ha estudiado mucho (treinta años / masters, carreras) pero los estudios no le han servido para encontrar trabajo en España / no valen nada</i>	1
Persona 4: Raquel, actriz, trabaja de camarera			
1.4	¿Qué dice Raquel, por qué no trabaja en España? (Nombra dos aspectos.)	Posibles aspectos, solo hay que nombrar dos: <ul style="list-style-type: none"> • <i>no tiene futuro</i> • <i>no tiene ninguna oportunidad</i> • <i>no puede crear una vida con su pareja</i> • <i>no puede trabajar en lo que quiere trabajar</i> • <i>no puede ganarse la vida ni siquiera con trabajo que no desea</i> 	2
Persona 5: Marivi, comerciante, en paro			
1.5	Marivi se sentía obligada de marcharse de España por que llegó el momento en el que empezó a pedir a Caritas – un organización caritativa a pesar de ser una persona... (nombra una característica)	Posibles aspectos, solo hay que nombrar uno: <ul style="list-style-type: none"> • <i>luchadora</i> • <i>trabajadora</i> • <i>responsable</i> 	1
Persona 6: Lucía, licenciada (Lda.) en comunicación, trabaja de limpiadora			

1.6	Lucía dice que no tiene experiencia en su trabajo porque acaba de terminar su carrera. En consecuencia, las opciones en España para ella son ... (nombra un aspecto)	Posibles aspectos, solo que nombrar uno: <ul style="list-style-type: none"> • <i>ser becaria sin sueldo</i> • <i>estar con un sueldo muy bajo que no le permite una vida independiente</i> • <i>sus padres la tienen que ayudar</i> 	1
-----	---	--	---

Tarea 2 :

- 2.1 B
2.2 B
2.3 D
2.4 C
2.5 D

Tarea 3 :

3. C

Tarea 4

4. A

Tarea 5:

- 5.1 A
5.2 B
5.3 A
5.4 C

Tarea 6:

6. B

Tarea 7

7.1	¿Qué sentimiento le causa la situación a Gonzalo?	<ul style="list-style-type: none"> • <i>frustración</i>
-----	---	--

7.2 C

7.3	¿Qué cuenta Gonzalo sobre la precaria situación laboral de su pareja? Nombra un aspecto.	Posibles aspectos, solo hay que nombrar uno : <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ha estudiado turismo, pero trabaja como recepcionista</i> • <i>tiene un contrato de prácticas aunque tiene una carrera</i> • <i>tiene que trabajar con un horario flexible según las necesidades de la empresa</i>
-----	---	---

7.4	¿Cuál sería la solución en caso de que Gonzalo no consiguiera un trabajo?	<ul style="list-style-type: none">• <i>emigrar / ir fuera / buscar oportunidades fuera</i>
------------	---	--

Segunda parte - Escribir

Es werden Konsequenzen starker bzw. lang anhaltender Jugendarbeitslosigkeit genannt und kommentiert:

- Investitionen in die Ausbildung junger Menschen gehen dem Land verloren und kommen anderen Ländern zugute (*brain drain*)
- Gefahr, dass diese qualifizierten Arbeitskräfte nicht zurückkommen und Spanien endgültig verlorengehen
- bei Aufschwung der Wirtschaft wären diese für das Vorankommen des Landes jedoch dringend notwendig
- Unterversorgung z. B. im medizinischen oder Bildungsbereich im Heimatland wegen der fehlenden Fachkräfte (besonders in ländlichen Gegenden)
- Dynamik und Innovationswille junger Menschen sind wichtig für jede Gesellschaft
- aufgrund des Fehlens staatlicher Initiativen zur Lösung dieser Problematik sind junge Menschen jedoch gezwungen, nach individuellen Wegen zu suchen, um ihre Zukunft zu gestalten (ohne Rücksicht auf die Folgen für ihr Heimatland)
- Konsequenzen für Familienplanung (*demographischer Faktor*) und Familienzusammenhalt
- Unzufriedenheit und Gefühl der Unveränderbarkeit der eigenen Situation, können Politikverdrossenheit fördern
- Wichtigkeit der politischen Einflussnahme der Jugendlichen / Protest
- Notwendigkeit, dass Politik auf die schwierige Situation der Jugendlichen reagiert anstatt Verantwortung den Jugendlichen und ihren Familien zu überlassen