






## Überprüfung des Hör-/Hörsehverstehens in einer Klausur der modernen Fremdsprachen in der Qualifikationsphase

### Beispielaufgaben: Spanisch

Hinweis: Durch einen Klick auf das Kopfhörersymbol gelangen Sie zu der Audiodatei, die für die Aufgabe genutzt wird.

#### Kurzbeschreibung

Anforderungsniveau	<b>Leistungskurs</b>
Themenschwerpunkt	Q 2; España en Europa
Überprüfungsformat	Klausur Aufgaben zum Hörverstehen und Hörsehverstehen + weitere Teilaufgaben zum Schreiben: Analyse eines diskontinuierlichen Textes / Kommentar
Details zu den Aufgaben zum Hörverstehen	<p>Tarea 1: <u>Personas afectadas</u> </p> <p><b>Kompetenz:</b> Hörverstehen/ Hörsehverstehen <b>Hörziele:</b> selektives Verstehen <b>Dauer:</b> 02:31 (0:56 – 3:27) <b>Quelle:</b> Irene Baqué, u.a., 2021. Sindicat: evading eviction in one of Europe's most densely populated cities – video.theguardian. Verfügbar unter: <a href="https://www.theguardian.com/world/video/2021/nov/11/sindicat-evading- eviction-in-one-of-europes-most-densely-populated-cities-video">https://www.theguardian.com/world/video/2021/nov/11/sindicat-evading- eviction-in-one-of-europes-most-densely-populated-cities-video</a>, Zugriff am: 30.8.2022</p> <p><b>BE:</b> 7</p> <p>Tarea 2: <u>El trabajo del sindicato I</u> </p> <p><b>Kompetenz:</b> Hörverstehen/ Hörsehverstehen <b>Hörziel:</b> Selektives Verstehen <b>Dauer:</b> 02:02 (3:35 – 5:37) <b>Quelle:</b> s.o. <b>BE:</b> 5</p> <p>Tarea 3: <u>El trabajo del sindicato II</u> </p> <p><b>Kompetenz:</b> Hörverstehen/ Hörsehverstehen <b>Hörziele:</b> globales Verstehen <b>Dauer:</b> 02:02 (10:23 – 12.25) <b>Quelle:</b> s.o. <b>BE:</b> 2</p> <p>Tarea 4: <u>Desahuciada por la hipoteca</u> </p> <p><b>Kompetenz:</b> Hörverstehen/ Hörsehverstehen <b>Hörziele:</b> selektives Verstehen <b>Dauer:</b> 02:54 (00:00 – 2:54) <b>Quelle:</b> Domínguez, Iñigo, 2019. Desahuciada por la hipoteca y ahora, por el alquiler.elpais. Verfügbar unter: <a href="https://elpais.com/politica/2019/04/09/actualidad/1554829543_144967.html">https://elpais.com/politica/2019/04/09/actualidad/1554829543_144967.html</a>, Zugriff am: 30.8.2022</p>

	<p><b>BE:</b> 6</p> <p>Tarea 5: Desahuciada por la hipoteca y ahora, por el alquiler</p> <p></p> <p><b>Kompetenz:</b> Hörverstehen/ Hörsehverstehen</p> <p><b>Hörziele:</b> globales Verstehen</p> <p><b>Dauer:</b> 01:02 (2:54 – 3: 56)</p> <p><b>Quelle:</b> s.o.</p> <p><b>BE:</b> 2</p>
Hinweise zur Korrektur und Bewertung	<p>Jede sinnvolle Antwort wird akzeptiert. Es werden nur ganze Punkte vergeben. Sollte die Schülerin/ der Schüler bei einem <i>Item</i> mehrere Aspekte angeben, so kann der Punkt nur vergeben werden, wenn alle genannten Aspekte inhaltlich richtig sind.</p> <p>Sprachliche Fehler führen nicht zu Punktabzug, solange die Aussage verständlich ist. Jede richtig ausgefüllte Lücke in der vorliegenden Klausur ergibt eine BE, ebenso jedes richtig gesetzte Kreuz.</p>
Gewichtung	<p>Hör-/Hörsehverstehen: 50% der Gesamtnote</p> <p>Schreiben: 50% der Gesamtnote</p>
Details zu den weiteren Aufgaben	<p><b>Kompetenz:</b> Schreiben</p> <p><b>Quelle:</b> PAH Internacional, Plataforma de Afectados por la Hipoteca, Hrsg., 2021. Garantizar-la-vivienda, cc by 4.0. Verfügbar unter:  <a href="https://afectadosporlahipoteca.com/2021/03/10/la-ley-de-vivienda-debe-garantizar-la-vivienda-como-derecho-fundamental">https://afectadosporlahipoteca.com/2021/03/10/la-ley-de-vivienda-debe-garantizar-la-vivienda-como-derecho-fundamental</a>, Zugriff am: 19.9.2022</p>

## Material für die Schülerinnen und Schüler

### Hinweise zur Durchführung

- Für die Bearbeitung der Hörverstehenaufgaben bzw. Hörsehverstehenaufgaben haben Sie ca. **45 Minuten** Zeit.
- Sie werden Texte zu fünf verschiedenen Aufgaben (*tareas*) hören bzw. sehen. Vor jedem ersten Hören bzw. Sehen haben Sie jeweils Zeit, sich mit den dazugehörigen Fragen vertraut zu machen.
- Alle Texte, die Sie im Folgenden hören bzw. sehen, werden zwei Mal vorgespielt.
- Zwischen den beiden Hördurchgängen haben Sie jeweils Zeit zur Vervollständigung und Korrektur Ihrer Antworten.
- Bitte beachten Sie die Aufgabenstellung genau!
- Nach ca. 45 Minuten ist der Prüfungsteil zum Hörverstehen bzw. Hörsehverstehen beendet. Sie geben Ihre Unterlagen ab und erhalten Aufgaben zum Schreiben sowie ein einsprachiges Wörterbuch.
- Für die Bearbeitung der Schreibaufgaben haben Sie **90 Minuten** Zeit.

## Primera Parte – Comprensión audiovisual

### Información general sobre el reportaje *Sindicat*

L'Hospitalet de Llobregat, cerca de Barcelona, es una de las ciudades más pobladas en la Unión Europea con una comunidad migrante muy grande. Allí se fundó un sindicato para ayudar a personas en situación de desahucio. En el reportaje *Sindicat* (catalán, en castellano es *sindicato*) se presentan tanto el trabajo del sindicato como ejemplos de personas afectadas por el desahucio.

### Tarea 1 - Primeras escenas del reportaje: Personas afectadas

Escuche y mire las primeras escenas del reportaje en las que se presentan dos ejemplos de personas afectadas por una situación problemática de alojamiento o por desahucio. Apunte en pocas palabras la información que falta.

Antes de escuchar: 2 minutos

Después de escuchar: 1 minuto

1.1	En su camino al metro una madre, que se llama Dalila, y su hijo hablan de... (Nombre un aspecto.)	- .....	1
1.2	La madre reflexiona sobre la difícil situación del año pasado y el actual. (Nombre dos aspectos que caracterizan esta situación.)	- ..... - .....	2
1.3	Al final de la escena la madre cuenta cómo se ha resuelto la difícil situación. Ella recibió la opción de...	- .....	
1.4	En una nueva escena otra mujer peruana habla sobre la situación problemática de las personas indocumentadas. (Nombre uno de los problemas que menciona.)	- .....	1
1.5	La mujer peruana perdió su trabajo porque una moto la atropelló y no podía trabajar en ese momento. ¿Qué consecuencias nombra ella? (Apunte dos consecuencias.)	- ..... - .....	2

Tarea 1: 7 BE

## Tarea 2 – El trabajo del sindicato L’Hospitalet de Llobregat de inquilinos I

Escuche y mire las siguientes escenas del reportaje en las que se muestra el trabajo del sindicato *L’Hospitalet de Llobregat de inquilinos* y a la gente que se compromete con el sindicato. Marque con una cruz la respuesta correcta.

Antes de escuchar: 2 minutos

Después de escuchar: 1 minuto

2.1	La mujer del sindicato cuenta a los habitantes del barrio que el sindicato...	A	<input type="checkbox"/>	busca a nuevos miembros.
		B	<input type="checkbox"/>	informa y ayuda a la gente con problemas con su alquiler.
		C	<input type="checkbox"/>	desafortunadamente no cuenta con la ayuda de abogados.
		D	<input type="checkbox"/>	últimamente ha tenido varios problemas con la policía.
2.2	Cuenta que los miembros del sindicato se reúnen...	A	<input type="checkbox"/>	una vez al mes.
		B	<input type="checkbox"/>	cada martes.
		C	<input type="checkbox"/>	todos los días.
		D	<input type="checkbox"/>	cuando hay un caso de desahucio.
2.3	En la asamblea del sindicato una mujer cubana presenta su historia. Le preocupa...	A	<input type="checkbox"/>	que no tiene trabajo y por eso no puede pagar su alquiler.
		B	<input type="checkbox"/>	el desahucio de su piso actual.
		C	<input type="checkbox"/>	que la policía le pueda echar del piso que está ocupando.
		D	<input type="checkbox"/>	una demanda judicial en la que le acusan por ocupar un piso.
2.4	En la asamblea del sindicato otro hombre habla de su caso. Él cuenta que...	A	<input type="checkbox"/>	está buscando un piso para ocupar.
		B	<input type="checkbox"/>	le desahuciaron de su casa por no pagar el alquiler.
		C	<input type="checkbox"/>	le subieron el alquiler y cuando protesta le quieren echar.
		D	<input type="checkbox"/>	el sindicato le ha ayudado a quedarse en su piso.
2.5	La última persona que habla en la asamblea, Rocío, dice que...	A	<input type="checkbox"/>	mañana es el desahucio y tiene mucho miedo.
		B	<input type="checkbox"/>	el desahucio era para mañana, pero el sindicato lo paró.
		C	<input type="checkbox"/>	ya no tiene esperanza y está muy desesperada.
		D	<input type="checkbox"/>	mañana es el desahucio, pero el sindicato le da fuerza.

Tarea 2: 5 BE

### Tarea 3 - El trabajo del sindicato L'Hospitalet de Llobregat de inquilinos II

**Contexto:** Dalila, la madre que aparece en las primeras escenas del reportaje y que se compromete con el sindicato *L'Hospitalet de Llobregat de inquilinos*, visita a Rocío, una venezolana que vive en el barrio y que había pedido apoyo al sindicato por problemas de desahucio.

Mire la escena y escuche la conversación entre las dos mujeres y decida de qué tema hablan. Marque con una cruz la respuesta correcta.

Antes de escuchar: 2 minutos

Después de escuchar: 1 minuto

3	En la escena, las dos mujeres, Dalila y Rocío, ...	A	<input type="checkbox"/>	celebran el cumpleaños de Rocío a pesar de su difícil situación de alojamiento y del desahucio amenazante y hablan sobre las familias.
		B	<input type="checkbox"/>	hablan sobre la madre de Rocío que también ha perdido su piso y por eso ya no puede apoyarle a Rocío pagando su alquiler.
		C	<input type="checkbox"/>	comentan la difícil situación de alojamiento de Rocío, pero también celebran el desahucio que se paró gracias al apoyo del sindicato.

Tarea 3: 2 BE

### Tarea 4 - Desahuciada por la hipoteca y ahora, por el alquiler, reportaje en *El País*

**Información general sobre el reportaje “Desahuciada por la hipoteca y ahora, por el alquiler.”**

El reportaje presenta el caso de Alicia Madoño, que vino de Perú a España en 2003 pero tiene nacionalidad española. Vive en el barrio de Usera, uno de los barrios más humildes de Madrid. En el reportaje ella habla de su situación de alojamiento y los problemas que enfrenta. La vemos en una conversación con otra señora del movimiento ciudadano *Plataforma afectados hipotecas (PAH)* que apoya a Alicia.

Escuche y mire el reportaje. Marque con una cruz la respuesta correcta.

Antes de escuchar: 2 minutos

Después de escuchar: 1 minuto

4.1	Al principio del reportaje Alicia habla de...	A	<input type="checkbox"/>	los efectos negativos que tiene la situación en su salud y su estado mental.
		B	<input type="checkbox"/>	los fondos de inversión que compraron su piso.
		C	<input type="checkbox"/>	del apoyo que recibe del movimiento ciudadano <i>Plataforma afectados hipotecas (PAH)</i> .
		D	<input type="checkbox"/>	las sumas de la hipoteca que tenía que pagar por su piso.
4.2	La mujer de <i>Plataforma afectados hipotecas</i> dice que ...	A	<input type="checkbox"/>	los desahucios de alquiler son un fenómeno nuevo en España.
		B	<input type="checkbox"/>	más de 60% de los desahucios son desahucios de alquiler por no poder pagar el alquiler.
		C	<input type="checkbox"/>	solo un 6% de los desahucios son desahucios de alquiler por no poder pagar el alquiler.
		D	<input type="checkbox"/>	Alicia es un caso especial porque enfrenta un desahucio de alquiler por no poder pagar el alquiler.
4.3	Después Alicia cuenta que perdió el piso que había comprado al no poder pagar la hipoteca de 1600 euros ...	A	<input type="checkbox"/>	porque perdió su trabajo.
		B	<input type="checkbox"/>	porque vino la crisis.
		C	<input type="checkbox"/>	porque el banco le había subido la hipoteca de 1600 y 2000 euros.
		D	<input type="checkbox"/>	porque se separó de su marido y sola ya no podía pagar la hipoteca.
4.4	En 2013 llega a un acuerdo con el banco. No habrá desahucio y ...	A	<input type="checkbox"/>	Alicia sigue pagando la hipoteca, pero una suma menor, se queda en su propio piso.
		B	<input type="checkbox"/>	Alicia no paga la suma mensual de la hipoteca por un tiempo y se queda en su propio piso.
		C	<input type="checkbox"/>	Alicia pierde su piso, pero puede vivir en su propio piso por un alquiler social.
		D	<input type="checkbox"/>	Alicia pierde su piso, pero se puede quedar en el piso hasta encontrar un piso nuevo, pagando alquiler.

4.5	En 2016 el banco vende el piso de Alicia a un fondo de inversión. Alicia cuenta que la consecuencia es	A	<input type="checkbox"/>	que le informan a Alicia sobre su desahucio.
		B	<input type="checkbox"/>	que le hacen una oferta buena.
		C	<input type="checkbox"/>	que le hacen una oferta inaceptable.
		D	<input type="checkbox"/>	que la llevan a juicio.
4.6	La mujer de la plataforma de Afectados por la hipoteca (PAH) cuenta que los fondos de inversión ...	A	<input type="checkbox"/>	se comportan mejor que los bancos.
		B	<input type="checkbox"/>	suelen ser abiertos para nuevos acuerdos.
		C	<input type="checkbox"/>	han sido denunciados por la plataforma (PAH) por sus métodos.
		D	<input type="checkbox"/>	mienten y denuncian para presionar a gente como Alicia.

Tarea 4: 6 BE

### Tarea 5 - Desahuciada por la hipoteca y ahora, por el alquiler: Un título para la última escena

Escuche y mire la última escena del reportaje. Elija el título que mejor resuma lo que cuenta Alicia en esta escena. Marque este título con una cruz.

Antes de escuchar: 2 minutos

Después de escuchar: 1 minuto

A	<input type="checkbox"/>	LAS PRÁCTICAS DE LOS FONDOS DE INVERSIÓN
B	<input type="checkbox"/>	LA SITUACIÓN INHUMANA E INSOPORTABLE DE VIVIENDAS EN ESPAÑA
C	<input type="checkbox"/>	LA NECESIDAD DE PROTESTAR CONTRA LOS BANCOS
D	<input type="checkbox"/>	LA IMPORTANCIA DE MOVIMIENTOS CIUDADANOS COMO LA PLATAFORMA AFECTADOS POR LA HIPOTECA (PAH)

Tarea 5: 2 BE

**Gesamtpunktzahl: / 22 BE**

**Fin de la comprensión audiovisual**



## Segunda Parte – Escribir

### Tarea :

Analice brevemente el mensaje del cartel de la campaña de la iniciativa «Vivienda por Derecho» de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH) y comente qué importancia tienen iniciativas como esta, no solo para la gente afectada por la falta de vivienda, sino también para la sociedad española.

**¡IMPRESINDIBLE!**

**Garantizar el derecho a la vivienda**

La vivienda debe ser:

- Digna
- Adecuada:
- Asequible
- Accesible

**#IniciativaLeyVivienda #ViviendaPorDerecho**

Fuente: PAH Internacional, Hrsg., 2021. Garantizar-la-vivienda, cc by 4.0, disponible en: <https://afectadosporlahipoteca.com/2021/03/10/la-ley-de-vivienda-debe-garantizar-la-vivienda-como-derecho-fundamental>, última fecha de acceso: 19.9.2022

## Lösungen

### Primera parte: Comprensión audiovisual

#### Tarea 1:

1.1	En su camino al metro una madre, que se llama Dalila, y su hijo hablan de... ( <u>Nombre un aspecto</u> )	Posibles aspectos, solo hay que nombrar uno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• cuánto gana la madre en su trabajo (en una tienda que vende pollos)</li> <li>• lo que el hijo quiere hacer con el dinero que le da su madre</li> <li>• cuánto vale comprar una casa</li> </ul>
1.2	La madre reflexiona sobre su difícil situación del año pasado y el actual. ( <u>Nombre dos aspectos que caracterizan esta situación.</u> )	Posibles aspectos, solo hay que nombrar dos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha pasado por 10 casas.</li> <li>• Ha sido un año caótico</li> <li>• Se quedó sin trabajo / sin dinero.</li> <li>• Se siente perdida / no sabía/ sabe qué hacer.</li> </ul>
1.3	Al final de la escena la madre cuenta cómo se ha resuelto la difícil situación.	Ella recibió la opción de... <i>entrar en una vivienda ocupada.</i>
1.4	En una nueva escena otra mujer peruana habla sobre la situación problemática de las personas indocumentadas. ( <u>Nombre uno de los problemas que menciona.</u> )	Posibles problemas, solo hay que nombrar uno: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los indocumentados no existen.</li> <li>• Hacen trabajos difíciles (cuidar de los ancianos, limpiar casas)</li> <li>• Son mal pagados / reciben un sueldo miserable</li> </ul>
1.5	La mujer peruana perdió su trabajo porque una moto la atropelló y no podía trabajar en este momento. ¿Qué consecuencias nombra ella? ( <u>Apunte dos consecuencias.</u> )	Posibles consecuencias, solo hay que nombrar dos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• perdió el piso</li> <li>• perdió el trabajo</li> <li>• perdió la documentación</li> <li>• la situación le llevó a ocupar un piso</li> </ul>

#### Tarea 2:

- 2.1 B  
2.2 B  
2.3 D  
2.4 C  
2.5 D

**Tarea 3:**

3. C

**Tarea 4:**

4.1 A

4.2 B

4.3 B

4.4 C

4.5 A

4.6 D

**Tarea 5:**

5. B

**Segunda parte – Escribir****El mensaje de la campaña**

- Que todos los españoles a pesar de la crisis económica e inmobiliaria tienen derecho a una casa que sea lo suficiente grande, que se encuentre en un sitio adecuado y con un alquiler que puedan pagar (como explicación de este derecho se nombran cuatro adjetivos que caracterizan cómo tiene que ser una casa para todos: *digna, adecuada, asequible, accesible*).
- Las iniciativas ven tan importante este derecho que reivindican que haya una ley que garantice este derecho.
- Para eso piden la colaboración de los afectados y de todos los españoles.

**Importancia de iniciativas como la de PAH****para los/las afectados/as pueden proporcionar p.ej.**

- apoyo emocional (los afectados no se sienten solos, se sienten apoyados)
- apoyo financiero (p.ej. para parados que ya no pueden pagar el alquiler de su casa)
- apoyo / asesoramiento jurídico (poner a disposición a un/a abogado/a)
- ayuda práctica (p.ej. buscando casas alternativas)

**para la sociedad española es / son importante(s) para**

- dar voz a los / las afectados / as
- hacer visible el problema del desahucio
- fomentar la solidaridad con los afectados de la crisis
- llamar a la protesta en común / la participación en procesos democráticos
- llamar la atención a los/las políticos/as
- conseguir / iniciar un cambio fundamental