

Kompetenzorientierte Deskriptoren für die inhaltliche Leistung in Polnisch, Russisch, Sorbisch, Spanisch

Reproduktion/Textverständnis

| 13-15 | 10-12 | 7-9 | 4-6 | 1-3 | 0 |
|--|---|---|---|---|--|
| - außergewöhnlich tiefgründiges und differenziertes Textverständnis | - sachlich richtiges Textverständnis mit allenfalls kleinen Defiziten | - überwiegend richtiges Textverständnis mit gelegentlichen kleinen Lücken und Ungenauigkeiten | - im Ganzen korrektes Textverständnis mit Lücken und Ungenauigkeiten | - punktuell erkennbares Textverständnis | - komplett fehlendes Textverständnis |
| - deutliche Fokussierung auf die Kernaussage - hohes Abstraktionsniveau | - klares Erfassen der Kernaussage und weiterer wichtiger Aussagen | - weitgehend korrektes Erfassen von Kernaussage und weiterer wichtiger Aussagen | - partielles Erfassen der Kernaussage und weiterer Aussagen | - Erfassen weniger Aussagen des Textes | - Aussagen des Textes durchgängig nicht erfasst - keine erkennbaren Reformulierungen einzelner Textaussagen |
| - völlig frei von Interpretation und Wertung | - frei von Interpretationen/ Wertungen und Redundanzen | - vereinzelt Interpretationen/ Wertungen und Redundanzen | - enthält z. T. Interpretationen/Wertungen und Redundanzen | - kaum Trennung von Textverständnis und Interpretation | - keine Trennung von Textverständnis und Interpretation |
| - sehr eigenständige, komprimierte, logisch stringente Darstellung | - weitgehend eigenständige, straffe und schlüssige Darstellung | - im Allgemeinen eigenständige und angemessene Darstellung | - in Grundzügen angemessene, stark vereinfachende, partiell nicht eigenständige Darstellung | - mit gravierenden strukturellen und inhaltlichen Mängeln behaftete Darstellung | - unverständliche, völlig unangemessene Darstellung |

Textanalyse

| 13-15 | 10-12 | 7-9 | 4-6 | 1-3- | 0 |
|---|---|---|--|--|--|
| - klare konzeptionelle Ausrichtung auf die Aufgabenstellung | - klares Erfassen der Aufgabenstellung | - überwiegend korrekte Erfassung der Themenstellung | - im Ganzen korrektes Erfassen der Aufgabenstellung | - Aufgabenstellung nicht oder kaum erfasst | - Aufgabenstellung nicht verstanden |
| - herausragende Beherrschung von Kenntnissen und Methode | - in der Regel sichere Beherrschung von Kenntnissen und Methoden | - im Allgemeinen sichere Beherrschung von Kenntnissen und Methode | - im Ganzen sachgemäßes Vorgehen im Sinne der Aufgabenstellung/ grundlegende Methodenkompetenz | - mangelnde Methoden- und Sachkompetenz | - keine Methoden- und Sachkompetenz |
| - umfassende, nuancierte, originelle Deutungen, in allen Teilen überzeugend | - in der Regel treffende Deutungen mit gelegentlichen kleinen Schwächen | - im Allgemeinen treffende Deutungen mit gelegentlicher Tendenz zur Oberflächlichkeit | - im Ansatz zutreffende, jedoch lückenhafte und oberflächliche Deutungen | - kaum ausgearbeitete oder häufig unzutreffende Deutungsversuche | - Deutung nicht vorhanden bzw. komplett verfehlt |
| - durchgängiger Textbezug | - fast durchgängiger Textbezug | - Textbezug meist gegeben | - wenig Textbezug | - Textbezug kaum oder gar nicht gegeben | - Textbezug nicht vorhanden |

Analyse diskontinuierlicher Texte

| 13-15 | 10-12 | 7-9 | 4-6 | 1-3 | 0 |
|---|--|---|--|--|--|
| - souveränes Vorgehen gemäß der Aufgabenstellung/ überragende Methodenkompetenz | - in der Regel sachgemäßes Vorgehen gemäß der Aufgabenstellung, sichere Methodenkompetenz | - im Allgemeinen angemessenes Vorgehen gemäß der Aufgabenstellung/ insgesamt meist sichere Methodenkompetenz | - im Ganzen noch sachlich angemessenes Vorgehen gemäß der Aufgabenstellung/ grundlegende Methodenkompetenz | - kaum sachlich angemessenes Vorgehen gemäß der Aufgabenstellung, kaum erkennbare Methodenkompetenz | - keinerlei sachlich angemessenes Vorgehen gemäß der Aufgabenstellung bzw. Methodenkompetenz |
| - sehr treffende Beschreibung und tiefgründige Deutung/Auswertung der wesentlichen Elemente der Darstellung | - korrekte Beschreibung und meist treffende Deutung/Auswertung der wesentlichen Elemente der Darstellung | - überwiegend korrekte Beschreibung und im Allgemeinen treffende Deutung/Auswertung einiger wesentlicher Elemente der Darstellung | - im Ansatz korrekte Beschreibung und partielle Deutung/Auswertung weniger wesentlicher Elemente der Darstellung | - kaum korrekte Beschreibung oder gar keine Deutung/ Auswertung von Elementen der Darstellung | - keinerlei Beschreibung oder Deutung/Auswertung von Elementen der Darstellung |
| - präzises Erfassen und Deuten der wesentlichen Zusammenhänge von Textvorlage und diskontinuierlichem Text | - in der Regel richtiges Erfassen und Deuten der wesentlichen Zusammenhänge von Textvorlage und diskontinuierlichem Text | - im Allgemeinen richtiges Erfassen und Deuten einiger wesentlicher Zusammenhänge von Textvorlage und diskontinuierlichem Text | - Erfassen und teilweise richtiges Deuten weniger Zusammenhänge von Textvorlage und diskontinuierlichem Text | - Erfassen und Deuten von Zusammenhängen von Textvorlage und diskontinuierlichem Text allenfalls punktuell gegeben | - Erfassen und Deuten von Zusammenhängen von Textvorlage und diskontinuierlichem Text durchweg nicht geleistet |

Diskussion/ Kommentar

| 13-15 | 10-12 | 7-9 | 4-6 | 1-3 | 0 |
|--|---|---|--|---|--|
| - eindeutiger Textbezug | - angemessener Textbezug | - Textbezug im Allgemeinen gegeben | - wenig Textbezug | - Textbezug kaum oder gar nicht gegeben | - Textbezug nicht gegeben |
| - präzise, vielfältige außertextliche Bezüge | - treffende außertextliche Bezüge | - einige angemessene außertextliche Bezüge | - wenige außertextliche Bezüge | - kaum außertextliche Bezüge | - keinerlei außertextliche Bezüge |
| - durchweg differenzierte und stringente Argumentation | - in der Regel schlüssige, gut nachvollziehbare Argumentation | - Argumentation im Allgemeinen nachvollziehbar | - Argumentation im Ganzen nachvollziehbar, | - Argumentation meist nicht nachvollziehbar oder unverständlich | - Argumentation nicht vorhanden oder völlig unzutreffend bzw. unverständlich |
| - hervorragend begründete Darlegung der eigenen Position | - weitgehend überzeugende Darlegung der eigenen Position | - im Wesentlichen nachvollziehbare Darlegung der eigenen Position | - teilweise gelungene Darlegung der eigenen Position | - Darlegung der eigenen Position unzureichend und nicht überzeugend | - Darlegung der eigenen Position nicht geleistet |
| - anschauliche, besonders geeignete Belege/Beispiele | - treffende Belege/Beispiele | - wenige, dabei im Allgemeinen angemessene Belege/Beispiele | - z. T. angemessene Belege/Beispiele | - kaum Belege/Beispiele | - keinerlei Belege/Beispiele |

Gestalten/ Kreativaufgabe

| 13-15 | 10-12 | 7-9 | 4-6 | 1-3 | 0 |
|--|--|--|--|---|--|
| - Aufgabenstellung vorbildlich erfasst | - Aufgabenstellung vollständig erfasst | - Aufgabenstellung weitgehend erfasst | - Aufgabenstellung in Grundzügen erfasst | - Aufgabenstellung kaum erfasst | - Aufgabenstellung nicht erfasst/nicht bearbeitet |
| - sehr sichere Beherrschung der Textsorte | - weitgehende Beherrschung der Textsorte | - erkennbare Beherrschung der Textsorte | - im Ansatz Kenntnis der Textsorte | - Textsorte allenfalls punktuell erfasst | - Textsorte nicht erfasst |
| - überdurchschnittliche Kreativität und Originalität in der Gestaltung | - in der Regel kreative und originelle Gestaltung | - begrenzte Kreativität und Originalität in der Gestaltung | - geringe Originalität und Kreativität in der Gestaltung | - äußerst geringe Originalität und Kreativität in der Gestaltung | - keinerlei Originalität und Kreativität in der Gestaltung |
| - hohe Plausibilität der Darstellung, besonders stimmige Weiterentwicklung | - in der Regel plausible Darstellung, stimmige Weiterentwicklung | - überwiegend plausible Darstellung, Weiterentwicklung | - Plausibilität der Darstellung/ Weiterentwicklung im Ganzen gegeben | - mangelnde Plausibilität der Darstellung, Weiterentwicklung kaum gegeben | - Plausibilität nicht vorhanden, Weiterentwicklung gar nicht gegeben |

Sprachmittlung

| 13-15 | 10-12 | 7-9 | 4-6 | 1-3 | 0 Punkte |
|--|--|--|---|---|--|
| - Aufgabe inhaltlich sehr überzeugend und vollständig gelöst | - Aufgabe vollständig gelöst | - Aufgabe im Wesentlichen gelöst | - Aufgabe nur z.T. gelöst | - Aufgabe kaum gelöst | Die Aufgabe ist nicht gelöst |
| - alle relevanten Aspekte des Ausgangstextes vollständig wiedergegeben | - relevante inhaltliche Aspekte des Ausgangstextes weitgehend treffend wiedergegeben | - relevante inhaltliche Aspekte des Ausgangstextes im Allgemeinen angemessen wiedergegeben | - Inhalt des Ausgangstextes im Ganzen erfasst, aber unvollständig und ungenau wiedergegeben | - relevante inhaltliche Aspekte bruchstückhaft/lückenhaft und inhaltlich sehr ungenau/ meist sinnentstellend/falsch wiedergegeben | - relevante inhaltliche Aspekte durchweg unvollständig, sinnentstellend/falsch wiedergegeben |
| - Darstellung komprimiert und schlüssig | - Darstellung fast durchgängig komprimiert und schlüssig | - Darstellung insgesamt logisch, jedoch z. T. zu detailliert bzw. gelegentlich lückenhaft | - Darstellung nicht durchgängig schlüssig, doch insgesamt verständlich | - Darstellung kaum schlüssig bzw. kaum nachvollziehbar | - Darstellung nicht nachvollziehbar und entspricht in keiner Weise dem Ausgangstext |
| - Adressaten und Situation durchgängig berücksichtigt | - Adressaten und Situation weitgehend berücksichtigt | - Adressaten und Situation im Allgemeinen berücksichtigt | - Adressaten und Situation im Ansatz berücksichtigt | - Adressaten und Situation weitestgehend unberücksichtigt/fast nicht erkennbar | |
| - relevante kulturspezifische Aspekte treffend reflektiert | - relevante kulturspezifische Aspekte weitgehend treffend reflektiert | - relevante kulturspezifische Aspekte gelegentlich berücksichtigt | - relevante kulturspezifische Aspekte kaum oder wenig angemessen reflektiert | - relevante kulturspezifische Aspekte nicht berücksichtigt | |

Kompetenzorientierte Deskriptoren für die inhaltliche Leistung in Polnisch, Russisch, Sorbisch, Spanisch

Reproduktion/Textverständnis

| 13-15 | 10-12 | 7-9 | 4-6 | 1-3 | 0 |
|--|---|---|---|---|--|
| - außergewöhnlich tiefgründiges und differenziertes Textverständnis | - sachlich richtiges Textverständnis mit allenfalls kleinen Defiziten | - überwiegend richtiges Textverständnis mit gelegentlichen kleinen Lücken und Ungenauigkeiten | - im Ganzen korrektes Textverständnis mit Lücken und Ungenauigkeiten | - punktuell erkennbares Textverständnis | - komplett fehlendes Textverständnis |
| - deutliche Fokussierung auf die Kernaussage - hohes Abstraktionsniveau | - klares Erfassen der Kernaussage und weiterer wichtiger Aussagen | - weitgehend korrektes Erfassen von Kernaussage und weiterer wichtiger Aussagen | -partielles Erfassen der Kernaussage und weiterer Aussagen | - Erfassen weniger Aussagen des Textes | - Aussagen des Textes durchgängig nicht erfasst - keine erkennbaren Reformulierungen einzelner Textaussagen |
| - völlig frei von Interpretation und Wertung | - frei von Interpretationen/ Wertungen und Redundanzen | - vereinzelt Interpretationen/ Wertungen und Redundanzen | - enthält z. T. Interpretationen/ Wertungen und Redundanzen | - kaum Trennung von Textverständnis und Interpretation | - keine Trennung von Textverständnis und Interpretation |
| - sehr eigenständige, komprimierte, logisch stringente Darstellung | - weitgehend eigenständige, straffe und schlüssige Darstellung | - im Allgemeinen eigenständige und angemessene Darstellung | - in Grundzügen angemessene, stark vereinfachende, partiell nicht eigenständige Darstellung | - mit gravierenden strukturellen und inhaltlichen Mängeln behaftete Darstellung | - unverständliche, völlig unangemessene Darstellung |

Textanalyse

| 13-15 | 10-12 | 7-9 | 4-6 | 1-3- | 0 |
|--|---|---|--|--|--|
| - klare konzeptionelle Ausrichtung auf die Aufgabenstellung | - klares Erfassen der Aufgabenstellung | - überwiegend korrekte Erfassung der Themenstellung | - im Ganzen korrektes Erfassen der Aufgabenstellung | - Aufgabenstellung nicht oder kaum erfasst | - Aufgabenstellung nicht verstanden |
| - herausragende Beherrschung von Kenntnissen und Methode | - in der Regel sichere Beherrschung von Kenntnissen und Methoden | - im Allgemeinen sichere Beherrschung von Kenntnissen und Methode | - im Ganzen sachgemäßes Vorgehen im Sinne der Aufgabenstellung/ grundlegende Methodenkompetenz | - mangelnde Methoden- und Sachkompetenz | - keine Methoden- und Sachkompetenz |
| - umfassende, nuancierte, originelle Deutungen , in allen Teilen überzeugend | - in der Regel treffende Deutungen mit gelegentlichen kleinen Schwächen | - im Allgemeinen treffende Deutungen mit gelegentlicher Tendenz zur Oberflächlichkeit | - im Ansatz zutreffende, jedoch lückenhafte und oberflächliche Deutungen | - kaum ausgearbeitete oder häufig unzutreffende Deutungsversuche | - Deutung nicht vorhanden bzw. komplett verfehlt |
| - durchgängiger Textbezug | - fast durchgängiger Textbezug | - Textbezug meist gegeben | - wenig Textbezug | - Textbezug kaum oder gar nicht gegeben | - Textbezug nicht vorhanden |

Analyse diskontinuierlicher Texte

| 13-15 | 10-12 | 7-9 | 4-6 | 1-3 | 0 |
|---|--|--|--|--|--|
| - souveränes Vorgehen gemäß der Aufgabenstellung /überragende Methodenkompetenz | - in der Regel sachgemäßes Vorgehen gemäß der Aufgabenstellung, sichere Methodenkompetenz | - im Allgemeinen angemessenes Vorgehen gemäß der Aufgabenstellung /insgesamt meist sichere Methodenkompetenz | - im Ganzen noch sachlich angemessenes Vorgehen gemäß der Aufgabenstellung / grundlegende Methodenkompetenz | - kaum sachlich angemessenes Vorgehen gemäß der Aufgabenstellung, kaum erkennbare Methodenkompetenz | - keinerlei sachlich angemessenes Vorgehen gemäß der Aufgabenstellung bzw. Methodenkompetenz |
| - sehr treffende Beschreibung und tiefgründige Deutung/Auswertung der wesentlichen Elemente der Darstellung | - korrekte Beschreibung und meist treffende Deutung/Auswertung der wesentlichen Elemente der Darstellung | - überwiegend korrekte Beschreibung und im Allgemeinen treffende Deutung/ Auswertung einiger wesentlicher Elemente der Darstellung | - im Ansatz korrekte Beschreibung und partielle Deutung/Auswertung weniger wesentlicher Elemente der Darstellung | - kaum korrekte Beschreibung oder gar keine Deutung/ Auswertung von Elementen der Darstellung | - keinerlei Beschreibung oder Deutung/Auswertung von Elementen der Darstellung |
| - präzises Erfassen und Deuten der wesentlichen Zusammenhänge von Textvorlage und diskontinuierlichem Text | - in der Regel richtiges Erfassen und Deuten der wesentlichen Zusammenhänge von Textvorlage und diskontinuierlichem Text | - im Allgemeinen richtiges Erfassen und Deuten einiger wesentlicher Zusammenhänge von Textvorlage und diskontinuierlichem Text | - Erfassen und teilweise richtiges Deuten weniger Zusammenhänge von Textvorlage und diskontinuierlichem Text | - Erfassen und Deuten von Zusammenhängen von Textvorlage und diskontinuierlichem Text allenfalls punktuell gegeben | - Erfassen und Deuten von Zusammenhängen von Textvorlage und diskontinuierlichem Text durchweg nicht geleistet |

Diskussion/ Kommentar

| 13-15 | 10-12 | 7-9 | 4-6 | 1-3 | 0 |
|--|---|---|--|---|--|
| - eindeutiger Textbezug | - angemessener Textbezug | - Textbezug im Allgemeinen gegeben | - wenig Textbezug | - Textbezug kaum oder gar nicht gegeben | - Textbezug nicht gegeben |
| - präzise, vielfältige außertextliche Bezüge | - treffende außertextliche Bezüge | - einige angemessene außertextliche Bezüge | - wenige außertextliche Bezüge | - kaum außertextliche Bezüge | - keinerlei außertextliche Bezüge |
| - durchweg differenzierte und stringente Argumentation | - in der Regel schlüssige, gut nachvollziehbare Argumentation | - Argumentation im Allgemeinen nachvollziehbar | - Argumentation im Ganzen nachvollziehbar, | - Argumentation meist nicht nachvollziehbar oder unverständlich | - Argumentation nicht vorhanden oder völlig unzutreffend bzw. unverständlich |
| - hervorragend begründete Darlegung der eigenen Position | - weitgehend überzeugende Darlegung der eigenen Position | - im Wesentlichen nachvollziehbare Darlegung der eigenen Position | - teilweise gelungene Darlegung der eigenen Position | - Darlegung der eigenen Position unzureichend und nicht überzeugend | - Darlegung der eigenen Position nicht geleistet |
| - anschauliche, besonders geeignete Belege/ Beispiele | - treffende Belege/ Beispiele | - wenige, dabei im Allgemeinen angemessene Belege/ Beispiele | - z. T. angemessene Belege/ Beispiele | - kaum Belege/ Beispiele | - keinerlei Belege/ Beispiele |

Gestalten/ Kreativaufgabe

| 13-15 | 10-12 | 7-9 | 4-6 | 1-3 | 0 |
|--|--|--|--|---|--|
| - Aufgabenstellung vorbildlich erfasst | - Aufgabenstellung vollständig erfasst | - Aufgabenstellung weitgehend erfasst | - Aufgabenstellung in Grundzügen erfasst | - Aufgabenstellung kaum erfasst | - Aufgabenstellung nicht erfasst/ nicht bearbeitet |
| - sehr sichere Beherrschung der Textsorte | - weitgehende Beherrschung der Textsorte | - erkennbare Beherrschung der Textsorte | - im Ansatz Kenntnis der Textsorte | - Textsorte allenfalls punktuell erfasst | - Textsorte nicht erfasst |
| - überdurchschnittliche Kreativität und Originalität in der Gestaltung | - in der Regel kreative und originelle Gestaltung | - begrenzte Kreativität und Originalität in der Gestaltung | - geringe Originalität und Kreativität in der Gestaltung | - äußerst geringe Originalität und Kreativität in der Gestaltung | - keinerlei Originalität und Kreativität in der Gestaltung |
| - hohe Plausibilität der Darstellung, besonders stimmige Weiterentwicklung | - in der Regel plausible Darstellung, stimmige Weiterentwicklung | - überwiegend plausible Darstellung, Weiterentwicklung | - Plausibilität der Darstellung/ Weiterentwicklung im Ganzen gegeben | - mangelnde Plausibilität der Darstellung, Weiterentwicklung kaum gegeben | - Plausibilität nicht vorhanden, Weiterentwicklung gar nicht gegeben |

Sprachmittlung

| 13-15 | 10-12 | 7-9 | 4-6 | 1-3 | 0 Punkte |
|---|---|---|---|---|--|
| - Aufgabe inhaltlich sehr überzeugend und vollständig gelöst. | - Aufgabe vollständig gelöst. | - Aufgabe im Wesentlichen gelöst. | - Aufgabe nur z.T. gelöst. | - Aufgabe kaum gelöst. | Die Aufgabe ist nicht gelöst. |
| - alle relevanten Aspekte des Ausgangstextes vollständig wiedergegeben. | - relevante inhaltliche Aspekte des Ausgangstextes weitgehend treffend wiedergegeben. | - relevante inhaltliche Aspekte des Ausgangstextes im Allgemeinen angemessen wiedergegeben. | - Inhalt des Ausgangstextes im Ganzen erfasst, aber unvollständig und ungenau wiedergegeben | - relevante inhaltliche Aspekte bruchstückhaft/lückenhaft und inhaltlich sehr ungenau/ meist sinnentstellend /falsch wiedergegeben. | - relevante inhaltliche Aspekte durchweg unvollständig, sinnentstellend /falsch wiedergegeben. |
| - Darstellung komprimiert und schlüssig. | - Darstellung fast durchgängig komprimiert und schlüssig. | - Darstellung insgesamt logisch, jedoch z. T. zu detailliert bzw. gelegentlich lückenhaft. | - Darstellung nicht durchgängig schlüssig, doch insgesamt verständlich. | - Darstellung kaum schlüssig bzw. kaum nachvollziehbar. | - Darstellung nicht nachvollziehbar und entspricht in keiner Weise dem Ausgangstext |
| - Adressaten und Situation. durchgängig berücksichtigt | - Adressaten und Situation weitgehend berücksichtigt | - Adressaten und Situation im Allgemeinen berücksichtigt | - Adressaten und Situation im Ansatz berücksichtigt | - Adressaten und Situation weitestgehend unberücksichtigt/ fast nicht erkennbar | |
| - relevante kulturspezifische Aspekte treffend reflektiert | - relevante kulturspezifische Aspekte weitgehend treffend reflektiert | - relevante kulturspezifische Aspekte gelegentlich berücksichtigt | - relevante kulturspezifische Aspekte kaum oder wenig angemessen reflektiert | - relevante kulturspezifische Aspekte nicht berücksichtigt | |

Kompetenzorientierte Deskriptoren für die inhaltliche Leistung in Polnisch, Russisch, Sorbisch, Spanisch

Reproduktion/Textverständnis

| 13-15 | 10-12 | 7-9 | 4-6 | 1-3 | 0 |
|--|---|---|---|---|--|
| - außergewöhnlich tiefgründiges und differenziertes Textverständnis | - sachlich richtiges Textverständnis mit allenfalls kleinen Defiziten | - überwiegend richtiges Textverständnis mit gelegentlichen kleinen Lücken und Ungenauigkeiten | - im Ganzen korrektes Textverständnis mit Lücken und Ungenauigkeiten | - punktuell erkennbares Textverständnis | - komplett fehlendes Textverständnis |
| - deutliche Fokussierung auf die Kernaussage - hohes Abstraktionsniveau | - klares Erfassen der Kernaussage und weiterer wichtiger Aussagen | - weitgehend korrektes Erfassen von Kernaussage und weiterer wichtiger Aussagen | -partielles Erfassen der Kernaussage und weiterer Aussagen | - Erfassen weniger Aussagen des Textes | - Aussagen des Textes durchgängig nicht erfasst - keine erkennbaren Reformulierungen einzelner Textaussagen |
| - völlig frei von Interpretation und Wertung | - frei von Interpretationen/ Wertungen und Redundanzen | - vereinzelt Interpretationen/ Wertungen und Redundanzen | - enthält z. T. Interpretationen/ Wertungen und Redundanzen | - kaum Trennung von Textverständnis und Interpretation | - keine Trennung von Textverständnis und Interpretation |
| - sehr eigenständige, komprimierte, logisch stringente Darstellung | - weitgehend eigenständige, straffe und schlüssige Darstellung | - im Allgemeinen eigenständige und angemessene Darstellung | - in Grundzügen angemessene, stark vereinfachende, partiell nicht eigenständige Darstellung | - mit gravierenden strukturellen und inhaltlichen Mängeln behaftete Darstellung | - unverständliche, völlig unangemessene Darstellung |

Textanalyse

| 13-15 | 10-12 | 7-9 | 4-6 | 1-3- | 0 |
|---|--|---|--|--|--|
| - klare konzeptionelle Ausrichtung auf die Aufgabenstellung | - klares Erfassen der Aufgabenstellung | - überwiegend korrekte Erfassung der Themenstellung | - im Ganzen korrektes Erfassen der Aufgabenstellung | - Aufgabenstellung nicht oder kaum erfasst | - Aufgabenstellung nicht verstanden |
| - herausragende Beherrschung von Kenntnissen und Methode | - in der Regel sichere Beherrschung von Kenntnissen und Methoden | - im Allgemeinen sichere Beherrschung von Kenntnissen und Methode | - im Ganzen sachgemäßes Vorgehen im Sinne der Aufgabenstellung/ grundlegende Methodenkompetenz | - mangelnde Methoden- und Sachkompetenz | - keine Methoden- und Sachkompetenz |
| - umfassende, nuancierte, originelle Deutungen , in allen Teilen überzeugend | - in der Regel treffende Deutungen mit gelegentlichen kleinen Schwächen | - im Allgemeinen treffende Deutungen mit gelegentlicher Tendenz zur Oberflächlichkeit | - im Ansatz zutreffende, jedoch lückenhafte und oberflächliche Deutungen | - kaum ausgearbeitete oder häufig unzutreffende Deutungsversuche | - Deutung nicht vorhanden bzw. komplett verfehlt |
| - durchgängiger Textbezug | - fast durchgängiger Textbezug | - Textbezug meist gegeben | - wenig Textbezug | - Textbezug kaum oder gar nicht gegeben | - Textbezug nicht vorhanden |
| - <u>nur für Lk bis zum Abitur 2012/13:</u> souveränes Einordnen der funktionsorientierten Auslegung sprachlicher Mittel in einen größeren Deutungszusammenhang | - <u>nur für Lk bis zum Abitur 2012/13:</u> in der Regel treffende, funktionsorientierte Deutungen sprachlicher Mittel | - <u>nur für Lk bis zum Abitur 2012/13:</u> Erkennen sprachlicher Mittel verbunden mit teilweise erfolgreichen, funktionsorientierten Deutungen | - <u>nur für Lk bis zum Abitur 2012/13:</u> Erkennen weniger sprachlicher Mittel meist ohne funktionsorientierte Deutung | - <u>nur für Lk bis zum Abitur 2012/13:</u> Kenntnisse über sprachliche Mittel kaum nachgewiesen | - <u>nur für Lk bis zum Abitur 2012/13:</u> Kenntnisse über sprachliche Mittel nicht vorhanden |

Analyse diskontinuierlicher Texte

| 13-15 | 10-12 | 7-9 | 4-6 | 1-3 | 0 |
|---|--|--|--|--|--|
| - souveränes Vorgehen gemäß der Aufgabenstellung /überragende Methodenkompetenz | - in der Regel sachgemäßes Vorgehen gemäß der Aufgabenstellung, sichere Methodenkompetenz | - im Allgemeinen angemessenes Vorgehen gemäß der Aufgabenstellung /insgesamt meist sichere Methodenkompetenz | - im Ganzen noch sachlich angemessenes Vorgehen gemäß der Aufgabenstellung / grundlegende Methodenkompetenz | - kaum sachlich angemessenes Vorgehen gemäß der Aufgabenstellung, kaum erkennbare Methodenkompetenz | - keinerlei sachlich angemessenes Vorgehen gemäß der Aufgabenstellung bzw. Methodenkompetenz |
| - sehr treffende Beschreibung und tiefgründige Deutung/Auswertung der wesentlichen Elemente der Darstellung | - korrekte Beschreibung und meist treffende Deutung/Auswertung der wesentlichen Elemente der Darstellung | - überwiegend korrekte Beschreibung und im Allgemeinen treffende Deutung/ Auswertung einiger wesentlicher Elemente der Darstellung | - im Ansatz korrekte Beschreibung und partielle Deutung/Auswertung weniger wesentlicher Elemente der Darstellung | - kaum korrekte Beschreibung oder gar keine Deutung/ Auswertung von Elementen der Darstellung | - keinerlei Beschreibung oder Deutung/Auswertung von Elementen der Darstellung |
| - präzises Erfassen und Deuten der wesentlichen Zusammenhänge von Textvorlage und diskontinuierlichem Text | - in der Regel richtiges Erfassen und Deuten der wesentlichen Zusammenhänge von Textvorlage und diskontinuierlichem Text | - im Allgemeinen richtiges Erfassen und Deuten einiger wesentlicher Zusammenhänge von Textvorlage und diskontinuierlichem Text | - Erfassen und teilweise richtiges Deuten weniger Zusammenhänge von Textvorlage und diskontinuierlichem Text | - Erfassen und Deuten von Zusammenhängen von Textvorlage und diskontinuierlichem Text allenfalls punktuell gegeben | - Erfassen und Deuten von Zusammenhängen von Textvorlage und diskontinuierlichem Text durchweg nicht geleistet |

Diskussion/ Kommentar

| 13-15 | 10-12 | 7-9 | 4-6 | 1-3 | 0 |
|--|---|---|--|---|--|
| - eindeutiger Textbezug | - angemessener Textbezug | - Textbezug im Allgemeinen gegeben | - wenig Textbezug | - Textbezug kaum oder gar nicht gegeben | - Textbezug nicht gegeben |
| - präzise, vielfältige außertextliche Bezüge | - treffende außertextliche Bezüge | - einige angemessene außertextliche Bezüge | - wenige außertextliche Bezüge | - kaum außertextliche Bezüge | - keinerlei außertextliche Bezüge |
| - durchweg differenzierte und stringente Argumentation | - in der Regel schlüssige, gut nachvollziehbare Argumentation | - Argumentation im Allgemeinen nachvollziehbar | - Argumentation im Ganzen nachvollziehbar, | - Argumentation meist nicht nachvollziehbar oder unverständlich | - Argumentation nicht vorhanden oder völlig unzutreffend bzw. unverständlich |
| - hervorragend begründete Darlegung der eigenen Position | - weitgehend überzeugende Darlegung der eigenen Position | - im Wesentlichen nachvollziehbare Darlegung der eigenen Position | - teilweise gelungene Darlegung der eigenen Position | - Darlegung der eigenen Position unzureichend und nicht überzeugend | - Darlegung der eigenen Position nicht geleistet |
| - anschauliche, besonders geeignete Belege/ Beispiele | - treffende Belege/ Beispiele | - wenige, dabei im Allgemeinen angemessene Belege/ Beispiele | - z. T. angemessene Belege/ Beispiele | - kaum Belege/ Beispiele | - keinerlei Belege/ Beispiele |

Gestalten/ Kreativaufgabe

| 13-15 | 10-12 | 7-9 | 4-6 | 1-3 | 0 |
|--|--|--|--|---|--|
| - Aufgabenstellung vorbildlich erfasst | - Aufgabenstellung vollständig erfasst | - Aufgabenstellung weitgehend erfasst | - Aufgabenstellung in Grundzügen erfasst | - Aufgabenstellung kaum erfasst | - Aufgabenstellung nicht erfasst/ nicht bearbeitet |
| - sehr sichere Beherrschung der Textsorte | - weitgehende Beherrschung der Textsorte | - erkennbare Beherrschung der Textsorte | - im Ansatz Kenntnis der Textsorte | - Textsorte allenfalls punktuell erfasst | - Textsorte nicht erfasst |
| - überdurchschnittliche Kreativität und Originalität in der Gestaltung | - in der Regel kreative und originelle Gestaltung | - begrenzte Kreativität und Originalität in der Gestaltung | - geringe Originalität und Kreativität in der Gestaltung | - äußerst geringe Originalität und Kreativität in der Gestaltung | - keinerlei Originalität und Kreativität in der Gestaltung |
| - hohe Plausibilität der Darstellung, besonders stimmige Weiterentwicklung | - in der Regel plausible Darstellung, stimmige Weiterentwicklung | - überwiegend plausible Darstellung, Weiterentwicklung | - Plausibilität der Darstellung/ Weiterentwicklung im Ganzen gegeben | - mangelnde Plausibilität der Darstellung, Weiterentwicklung kaum gegeben | - Plausibilität nicht vorhanden, Weiterentwicklung gar nicht gegeben |

Sprachmittlung

| 13-15 | 10-12 | 7-9 | 4-6 | 1-3 | 0 Punkte |
|---|---|---|---|---|--|
| - Aufgabe inhaltlich sehr überzeugend und vollständig gelöst. | - Aufgabe vollständig gelöst. | - Aufgabe im Wesentlichen gelöst. | - Aufgabe nur z.T. gelöst. | - Aufgabe kaum gelöst. | Die Aufgabe ist nicht gelöst. |
| - alle relevanten Aspekte des Ausgangstextes vollständig wiedergegeben. | - relevante inhaltliche Aspekte des Ausgangstextes weitgehend treffend wiedergegeben. | - relevante inhaltliche Aspekte des Ausgangstextes im Allgemeinen angemessen wiedergegeben. | - Inhalt des Ausgangstextes im Ganzen erfasst, aber unvollständig und ungenau wiedergegeben | - relevante inhaltliche Aspekte bruchstückhaft/lückenhaft und inhaltlich sehr ungenau/ meist sinnentstellend /falsch wiedergegeben. | - relevante inhaltliche Aspekte durchweg unvollständig, sinnentstellend /falsch wiedergegeben. |
| - Darstellung komprimiert und schlüssig. | - Darstellung fast durchgängig komprimiert und schlüssig. | - Darstellung insgesamt logisch, jedoch z. T. zu detailliert bzw. gelegentlich lückenhaft. | - Darstellung nicht durchgängig schlüssig, doch insgesamt verständlich. | - Darstellung kaum schlüssig bzw. kaum nachvollziehbar. | - Darstellung nicht nachvollziehbar und entspricht in keiner Weise dem Ausgangstext |
| - Adressaten und Situation. durchgängig berücksichtigt | - Adressaten und Situation weitgehend berücksichtigt | - Adressaten und Situation im Allgemeinen berücksichtigt | - Adressaten und Situation im Ansatz berücksichtigt | - Adressaten und Situation weitestgehend unberücksichtigt/ fast nicht erkennbar | |
| - relevante kulturspezifische Aspekte treffend reflektiert | - relevante kulturspezifische Aspekte weitgehend treffend reflektiert | - relevante kulturspezifische Aspekte gelegentlich berücksichtigt | - relevante kulturspezifische Aspekte kaum oder wenig angemessen reflektiert | - relevante kulturspezifische Aspekte nicht berücksichtigt | |