

An
die Lehrkräfte der Berliner Grundschulen,
grundständigen Gymnasien, Gemeinschaftsschulen
und Schulen mit sonderpädagogischem Förder-
schwerpunkt, die das Unterrichtsfach Musik in den
Klassenstufen 1 bis 6 fachfremd erteilen

www.berlin.de/sen/bjf

über

- Referatsleitungen der Schulaufsicht
- Schulleitungen

Geschäftszeichen	II E Vw 2
Bearbeitung	Nicole Zywitzki
Zimmer	Geo 1804
Telefon	030 90249 1275
E-Mail	weiterbildung@senbjf.berlin.de
Datum	08.01.2020

Ausschreibung für eine berufsbegleitende Weiterbildungsmaßnahme für Lehrkräfte

Diese Ausschreibung ist nur im Zusammenhang mit der Anlage Grundsätze der Weiterbildungslehrgänge und -qualifizierungen gem. §§ 2 und 6 WBLVO (1LQ) gültig. Das Bewerbungsformular stellt Anlage 2LQ dar.

I Maßnahmenpezifische Bestimmungen

Maßnahme	Musik
Maßnahmenkennung	WB-L Musik 20/21-1 (Weiterbildungslehrgang (gem. §§ 2 und 6 WBLVO))
Adressaten- und Zielgruppe	<p>Lehrkräfte der Berliner Schule,</p> <ul style="list-style-type: none">• die sich in einem Beschäftigungsverhältnis mit dem Land Berlin befinden, sofern es sich nicht um Lehrkräfte handelt, die als Vertretungslehrkraft im Rahmen der Personalkostenbudgetierung (PKB) eingestellt worden sind,• die im Grundschulbereich tätig sind,• die das Unterrichtsfach Musik ohne fachbezogenen Studienabschluss erteilen bzw. erteilen werden und• über eigene musikpraktische Erfahrungen (vokal oder instrumental) verfügen. <p>Lehrkräfte, die nicht im Rahmen der PKB beschäftigt werden, aber dennoch ein befristetes Beschäftigungsverhältnis mit dem Land Berlin nachweisen, können sich bewerben, wenn das Beschäftigungsverhältnis solange andauert, bis die Weiterbildungsmaßnahme abgeschlossen ist.</p>
Ziel der Maßnahme	Befähigung zur Unterrichtserteilung im Fach Musik in der Grundschule im Land Berlin

I.1 Organisationsstruktur

Plätze	26 (pro Region zwei Plätze für allgemeinbildende regionalverwaltete Schulen, zwei Plätze für allgemeinbildende zentralverwaltete Schulen)
Dauer	zwei Schulhalbjahre, von August 2020 bis Juni 2021
Lehrveranstaltungen	einmal wöchentlich
Umfang	<p>drei Doppelstunden (DST) pro Weiterbildungstag, insgesamt ca. 115 DST (eine DST entspricht 90 min) sowie zwei Exkursionen im Schuljahr</p> <p>Die Exkursion in das Medienforum (Levetzowstr. 1-2, 10555 Berlin) findet nicht an einem Weiterbildungstag (Dienstag) statt.</p> <p>Die konkreten Termine für die Exkursionen werden zu Beginn der Weiterbildungsmaßnahme bekannt gegeben.</p>
Verbindliches Zusatzseminar	Im Rahmen der Weiterbildungsmaßnahme findet zusätzlich zu den fachlichen Lehrveranstaltungen ein Ganztagsseminar zum bildungspolitischen Schwerpunktthema „Durchgängige Sprachbildung in der Berliner Schule“ statt. Der Termin wird ebenfalls zu Beginn der Weiterbildungsmaßnahme bekannt gegeben.
Wochentag	Dienstag
Zeiten	von 12:00 bis 17:00 Uhr
Beginn	Dienstag, 18. August 2020, 12:00 Uhr
Ende	Dienstag, 15. Juni 2021
Ort	Studienzentrum für Erziehung, Pädagogik und Schule (StEPS), Georgenstr. 35, 10117 Berlin-Mitte
Koordinierende Leitung	<p>Administrative Verantwortung: Frau Katharina Wucke, katharina.wucke@senbjf.berlin.de</p> <p>Fachliche Verantwortung: Frau Esther Thies, musik@reinfelder-schule.de</p>
Anrechnungsstunden	Für die Dauer der Weiterbildungsmaßnahme erhalten die teilnehmenden Lehrkräfte vorbehaltlich der zur Verfügung stehenden und geplanten Haushaltsmittel und gem. § 3 Abs. 7 WBLVO vier Anrechnungsstunden auf das wöchentliche Unterrichtsdeputat.
Hinweis zum Bewerbungsverfahren	Das Bewerbungsformular ist über die Schulleitung an die regionale Schulaufsicht zu geben (siehe Anlage 1LQ).
Bewerbungsfrist	21. Februar 2020 → Eingang der Bewerbung bei der regionalen Schulaufsicht über die Schulleitung
	Die interessierten Lehrkräfte müssen gewährleisten, dass die Schulleitungen die Bewerbungsunterlagen fristgerecht auf dem Dienstweg an die Schulaufsicht übermitteln können.

20. März 2020 → Eingang der vollständigen Bewerbungsunterlagen samt Auswahlentscheidungen bei der für das Schulwesen zuständigen Senatsverwaltung, Berufsbegleitende Weiterbildung, II E 4

Bewerbungsformular

Für die Bewerbung ist das Formular für berufsbegleitende Weiterbildungsmaßnahmen (Anlage 2LQ), welches als pdf-Datei unter <https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/qualifizierung/weiterbildung-fuer-lehrkraefte/berufsbegleitende-weiterbildung-in-berlin/allgemeine-informationen-grundsaeetze-und-formulare/> zur Verfügung steht, zu verwenden.

**Ergänzende
Teilnehmehinweise**

Es muss sichergestellt sein, dass im schulischen oder privaten Bereich eine Gitarre für Übungszwecke zur Verfügung steht.

Es sei der Hinweis gestattet, dass das Gitarrespielen kurze Fingernägel erfordert.

1.2 Fachliche Struktur und Inhalte¹

Jeder Lehrveranstaltungstag gliedert sich jeweils in drei Blöcke á 1 DST:

1. Block: Inhalte, Methoden und didaktische Modelle eines schülerorientierten Musikunterrichts, abgestimmt auf die Kompetenzen und Standards des Rahmenlehrplans bis Klasse 6

2. Block: Liedbegleitung mit der Gitarre² und Einsatz eines grundschulgerechten Instrumentariums im Musikunterricht

3. Block: Workshops zu den Bereichen des Musiklehrens und -lernens in der Grundschule

1. Halbjahr:

Inhalte:

1. Block:

Themenfelder

Kennenlernen und Begegnung, Herbst, Rhythmuslernen, Weihnachten, Musik und Kunst

Didaktische Schwerpunkte:

Arbeitsplan/ schulinternes Curriculum, Sprache und Rhythmus, Einführung in Notationen von Musik, Entwicklung der Singstimme, Prinzipien der Gruppenarbeit, Bewertung und Selbstevaluation

Musikbausteine:

Klang, Rhythmus, Melodie, Parameter von Klängen und Schichtungen

2. Block:

Liedbegleitung Gitarre

- Einführung: Instrument, Haltung, Stimmen
- Technik rechte/ linke Hand
- Akkorde Dur/ Moll
- Singen und Begleiten von Liedern

¹ Änderungen vorbehalten.

² Es werden teilnehmerorientierte Niveaustufen angeboten.

Umgang mit Schulinstrumenten

Name, Klang, Spielweisen, Systematik

voraussetzungsloses Musizieren:

Spiele, Improvisationen, Gestaltungen, Erfindungen

Rhythmusarbeit:

Rhythmussprache, Rhythmusspiele, Rhythmusimprovisationen, Drum Circle, Grundschat, Takt, Notenwerte, Übungen zur eigenen rhythmischen Sicherheit

Liedbegleitung I:

einfache Begleitstrukturen, Entwicklung von einfachen Liedbegleitungen

3. Block:

Workshops

- Rhythmus mit Körper, Sprache und Instrumenten
- Lehrkräftecoaching: Elemente einer guten Arbeitsatmosphäre
- Tanz und Bewegungsspiele in Klasse 1-3
- Musik-Spiele in Klasse 3-6
- „RhythMix“ - Lernen mit Musik, Sprache, Bewegung

Leistungsnachweis:

Das erste Halbjahr schließt ohne Leistungsnachweis ab. Die Teilnahme an den Veranstaltungen und aktive Mitarbeit in den Veranstaltungen des 1. Halbjahres stellen die Grundlage für die Fortsetzung der Maßnahme im 2. Halbjahr dar.

2. Halbjahr:

Inhalte:

1. Block:

Themenfelder

Frühling, musikalische Kommunikation, Abschied

Didaktische Schwerpunkte:

Sprechen über Musik, musikalische Formen, Einordnung aktueller Musik, Entwicklung des Musikhörens, Präsentation und Feedback

Musikbausteine:

Akkord, Dreiklang, Harmonie, Form, Struktur, Bauprinzip

2. Block:

Liedbegleitung Gitarre

- weitere Akkorde Dur/ Moll
- Begleitmuster rechte Hand
- Akkordfolgen
- Kapodaster
- selbstständige Erarbeitung von Begleitungen
- Singen und Begleiten von Liedern

Umgang mit Schulinstrumenten

Arbeit mit Tonhöhen:

Umgang mit Stabspielen, Notation, Melodiespiel, Bassspiel, Exkurs: Keyboardspiel

Liedbegleitung II:

Ostinato, Bordun, harmonische Begleitsätze, Akkordaufbau, Erarbeitung eigener Liedbegleitungen

Zusammenspiel:

Improvisationen, Gestaltungen, Klanggeschichten, Spielsätze, Entwicklung eigener Spielsätze und Gestaltungsaufgaben

3. Block:

Workshops

- „RhythMix“ - Lernen mit Musik, Sprache, Bewegung
- Medienbildung im Musikunterricht
- Tänze und kleine Choreografien in Klasse 4-6
- Klassische Musik

Leistungsnachweis:

Während des 2. Halbjahres wird eine Liedbegleitung, eine Klanggestaltung, ein Spielstück oder eine Improvisationsaufgabe eigenständig entwickelt und verschriftlicht und die praktische Umsetzung in der Weiterbildungsmaßnahme angeleitet.

Zum Abschluss der Weiterbildungsmaßnahme wird eine musikalische Gestaltung, die auf mindestens zwei Module der Weiterbildungsmaßnahme Bezug nimmt, eigenständig entwickelt und im Rahmen einer Gruppenpräsentation (zwei bis vier Teilnehmende) vorgestellt.

Weitere Fragen zu fachlichen Inhalten beantwortet Frau Esther Thies, musik@reinfelder-schule.de.

I.3 Abschlussbestimmungen

Anforderungen

Die Weiterbildungsmaßnahme gilt als erfolgreich absolviert, wenn:

- die Teilnehmenden die in der Anlage 1LQ zusammengefassten Bestimmungen sowie den oben ausgewiesenen Anforderungen während der Maßnahme gerecht wurden,
- das Tagesseminar zur Durchgängigen Sprachbildung absolviert wurde und
- die Leistungsnachweise erfolgreich erbracht wurden.

Wird ein Leistungsnachweis (inklusive einer Wiederholungs- bzw. Nachbereitungsmöglichkeit) mit „nicht ausreichend“ bzw. „nicht bestanden“ bewertet und steht damit endgültig fest, dass die teilnehmende Lehrkraft die Weiterbildungsmaßnahme nicht erfolgreich abschließen kann, so wird die Maßnahme durch die für das Schulwesen zuständige Senatsverwaltung beendet.

Abschluss

Zertifikat der für das Schulwesen zuständigen Senatsverwaltung mit der Befähigung zur Unterrichtserteilung im Fach Musik in der Grundschule im Land Berlin

Im Auftrag

Heidi Hubáček

Fachreferentin Berufsbegleitende Weiterbildung,

berufsbegleitende Studien und Programm „QuerBer“,

Leitung des Studienzentrums für Erziehung, Pädagogik und Schule (StEPS), II E 4