

Storyline-Fachtag

am 18. Mai 2022 von 9:00 bis 16:30 Uhr

im Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg

**für Schulberater:innen, Lehrkräfte und Sonderpädagog:innen
(Grundschule und Sekundarstufen)**

vor allem für die Fächer Deutsch, DaZ, Englisch, Latein,
Kunst, Gewi, Sachunterricht, LER/Ethik

sowie am Thema Storyline Interessierte



Sie suchen nach einer Möglichkeit,

- Ihre Schüler:innen noch besser zu motivieren und ihr Engagement zu fördern,
- die unterschiedlichen Voraussetzungen und Interessen der Lernenden gut unter einen Hut zu bekommen,
- fachliche und überfachliche Kompetenzen gleichermaßen zu entwickeln,
- ein kreatives Einbringen von Wissen und Kompetenzen zu ermöglichen,
- sowohl individuelles als auch kooperatives Arbeiten zu fördern?

Diese und viele andere Potenziale bietet die Storyline-Methode – ein innovatives und kreatives Unterrichtskonzept, in dem die Schüler:innen anhand einer von Ihnen als Lehrkraft angeregten und begleiteten Geschichte (Story~) in verschiedenen Episoden (~line) an ihre Erfahrungen anknüpfen, Neues lernen und erforschen, um dann individuell und gemeinsam für herausfordernde Situationen Lösungen und Ergebnisse zu gestalten. Indem die Lernenden Charaktere und Räume für ihre Geschichte selbst erschaffen, identifizieren sie sich in besonderem Maße mit der Story.

Storyline funktioniert mit jeder Zielgruppe – von der Kita bis zur Erwachsenenbildung, in jedem Unterrichtsfach und am besten fachübergreifend.

Anliegen und Ziele des Fachtags

Auf unserem Fachtag möchten wir den Teilnehmer:innen die Storyline-Methode aus der Perspektive verschiedener Unterrichtsfächer und Themenbereiche näherbringen. Sie werden

- die Storyline-Methode kennen lernen,
- **eine** Storyline zu einem fachlichen oder übergreifenden Thema erproben,
- Anregungen zur Umsetzung der Methode in Ihrem Unterricht erhalten und diskutieren.

Geplante Programmpunkte

9:00 Uhr bis 10:00 Uhr	1. Die Storyline-Methode: Einführung anhand einiger Beispiele
10:15 Uhr bis 15:30 Uhr	2. Workshops* – Storylines zu verschiedenen fachlichen und übergreifenden Themen: Praktische Erprobung mit Austausch und Reflexion Bitte bringen Sie, wenn möglich, folgendes Material mit: Buntstifte, Scheren, Klebestifte, Stoffreste, Wollreste
15:45 Uhr bis 16:30 Uhr	3. Storyline-Erlebnisreise

* **Hinweis:** In dem von Ihnen gewählten Workshop lernen Sie EINE Storyline sehr praxisbezogen und intensiv kennen. Darum ist ein Wechsel zwischen den Workshops nicht möglich. Als Teilnehmer:in werden Sie aber Zugriff auf die Planungen aller angebotenen Storylines sowie auf weitere Informationen zur Storyline-Methode erhalten.

Anmeldung

Bitte melden Sie sich bis zum 4. Mai 2022 über das TIS-FortbildungsNetz Brandenburg (<https://tisonline.brandenburg.de>) für die Veranstaltung Nr.: 21L312602 an und tragen Sie sich dort in Ihren bevorzugten Storyline-Workshop ein.

Wichtiger Hinweis: Leider kann der Empfang von E-Mails (z. B. TIS-, LISUM- und Schulaemter-Mails) an Gmail- bzw. Goglemail-Konten gestört sein. Auch Weiterleitungen an Gmail- bzw. Goglemail-Konten können davon betroffen sein. Bitte prüfen Sie, ob eine Verwendung von alternativen E-Mail-Postfächern in Ihren persönlichen TIS-Daten möglich ist.

Kontakt

Heidi Barucki (LISUM)
E-Mail: Heidi.Barucki@lisum.berlin-brandenburg.de
Tel.: +49 3378 209 311

Workshop-Beschreibungen

Deutsch meets Kunst: Storyline „Magische Wesen“ (Jgst. 2 bis 5)

Deutsch, Kunst
Josefine Prengel, Regina Pols

Ausgehend vom Kinderbuch-Bestseller „Die Schule der magischen Tiere“ (Margit Auer) werden in dieser Storyline textile Wesen hergestellt, die magische Fähigkeiten besitzen. Mit magischen Wesen kann man Abenteuer erleben, aus denen man gestärkt hervorgeht.

Our Shopping Street (Jgst. 4 bis 6)

Englisch
Angela Rabeus

Für jede(n) gehört Einkaufen zum Alltag. Aber diese Einkaufsstraße ist besonders, keine großen Supermärkte, sondern kleine gemütliche Geschäfte und Cafés, die von den Teilnehmer:innen kreiert werden. Wir erleben den Alltag der Besitzer und große Ereignisse werfen ihre Schatten voraus. Für den Fremdsprachenunterricht werden so auf fächerübergreifende, kreative Weise Sprechansätze geschaffen, die motivieren und die Fantasie der Schüler:innen anregen.

„Wir gründen einen Zoo“ und „Wie werden Menschen satt?“ (Jgst. 3 bis 6)

Sachunterricht, Gewi, Kunst, Deutsch
Peter J. Wichniarz

Der Workshop beinhaltet das klassische Sachunterrichtsthema „Zoo“ und eine praxiserprobte Version zum Gewi-Rahmenlehrplanthema „Ernährung – wie werden Menschen satt?“. Im Sinne des Grundsatzes „Mit Herz, Hand und Verstand ...“ werden einzelne Schritte der Methode ausprobiert und Möglichkeiten, aber auch Grenzen reflektiert und kritisch betrachtet. Weiterführende Erfahrungen aus dem Unterrichtsalltag werden aufgezeigt.

Wir errichten ein Tierheim (nicht nur) für Kinder mit dem Förderschwerpunkt Geistige Entwicklung

Fachübergreifend: v. a. Sachunterricht,
Deutsch, Kunst, Mathematik
Julia Stöckel, Laura Höhne

Tiere üben auf Kinder jeder Schulform eine Faszination aus. In dieser Storyline wird ein Tierheim mit den dort arbeitenden Personen und tierischen Bewohnern erschaffen und zum Leben gebracht. Dabei ergeben sich vielfältige motivierende Anlässe für inhaltliches und sprachliches Lernen sowie individuelles und kooperatives Arbeiten.

Irgendwie anders (Jgst. 5 bis 10)

Deutsch, Gewi, ÜT Akzeptanz von Vielfalt
Karin Wittram, Judith Schäfer

„So sehr er sich auch bemühte wie die anderen zu sein, Irgendwie Anders war irgendwie anders. Deswegen lebte er auch ganz allein auf einem hohen Berg und hatte keinen einzigen Freund. Bis eines Tages ein seltsames Etwas vor seiner Tür stand. Das sah ganz anders aus als Irgendwie Anders, aber es behauptete, genau wie er zu sein ...“ (Kathryn Cave, Chris Riddell: Irgendwie Anders. Oetinger 1994). Wer alles bei ihm einzieht und welche Herausforderungen diese besondere „WG“ zu bewältigen hat, wird in dieser Storyline mit Ihnen kreativ und ideenreich gestaltet.

Ars Amatoria – die schwierige Kunst der Liebe (Jgst. 9 bis 11)

Latein, Kunst, Deutsch, LER/Ethik
Jörg Schäfer

Der römische Dichter Ovid verfasste um die Zeitenwende einen nicht ganz ernst gemeinten und heiteren Ratgeber über die Kunst der Liebe für ihn und sie, in dem er nützliche Tipps zu allen Bereichen rund um das schwierige Thema erteilt. Obwohl vor über 2000 Jahren verfasst, ist das Thema immer noch hochaktuell und bietet viele Gelegenheiten zur kreativen Auseinandersetzung mit einzelnen Aspekten. In dem Workshop lernen die Teilnehmenden das Werk in den Grundzügen kennen und begleiten Anfänger:innen auf schwierigen Etappen.

Eigene Storylines planen und Fortbildungen gestalten

Für Storyline-Erfahrene, alle Fächer
Katrin Harder, Heidi Barucki

Wer bereits gute Erfahrungen mit der Storyline-Methode hat, möchte ggf. passend zu seinen Unterrichtsthemen eigene Storylines entwickeln und/oder diese Methode auch anderen schmackhaft machen. In diesem Workshop werden Anregungen dafür gegeben und diskutiert. Gemeinsam werden erste Schritte für die konkrete Umsetzung erarbeitet.