



Quelle: X/White House

DEEPPFAKES

Stand der Technik, Chancen und Risiken für die Demokratie,
Kinder und Jugendliche und den Kontext Schule

Maria Pawelec | 1. Oktober 2025
Werkstattgespräch, LIBRA Brandenburg



Quelle Deutschland2030/X



Was sind Deepfakes?



Definition

Deepfakes sind manipulierte oder synthetisch generierte audio-visuelle Medien menschlicher Gesichter, Körper oder Stimmen, die mit Hilfe künstlicher Intelligenz (KI) erstellt werden.

1. **Synthetische Bilder** (u.a. GAN-basiert, text-to-image)
2. **Synthetische Audiodateien** (text-to-speech, speech-to-speech)
3. **Synthetische Videos**
 - a. **Faceswap**: Gesicht in Video wird durch Gesicht einer anderen Person ersetzt.
 - b. **Lipsync**: Mundbereich wird mit willkürlicher Audioaufnahme in Einklang gebracht.
 - c. **Facial reenactment/Puppeteering**: Zielperson wird von eine/r Darsteller:in vor einer Kamera durch Gesichtsausdrücke, Augen-, Kopf- oder Körperbewegungen „animiert“.
 - d. **Output von Videogeneratoren**



Stand der Technik



Stand der Technik



Quelle: Yours truly (Midjourney V5), 2023



Quelle Berliner Zeitung, 2023



Quelle: I Can't Believe it's not Photography (CIVT.AI), 2024



Deepfakes in Sekundenschnelle

Prompt: „erstelle ein fotorealistic bild,
in dem friedrich merz mit olaf scholz golf
spielt“

(12.02.2025)

Modell: Grok AI, verfügbar auf X



Deepfakes in Sekundenschnelle

Prompt: „erstelle ein fotorealistentes bild,
in dem friedrich merz mit olaf scholz golf
spielt“

(12.02.2025)

Modell: Grok AI, verfügbar auf X



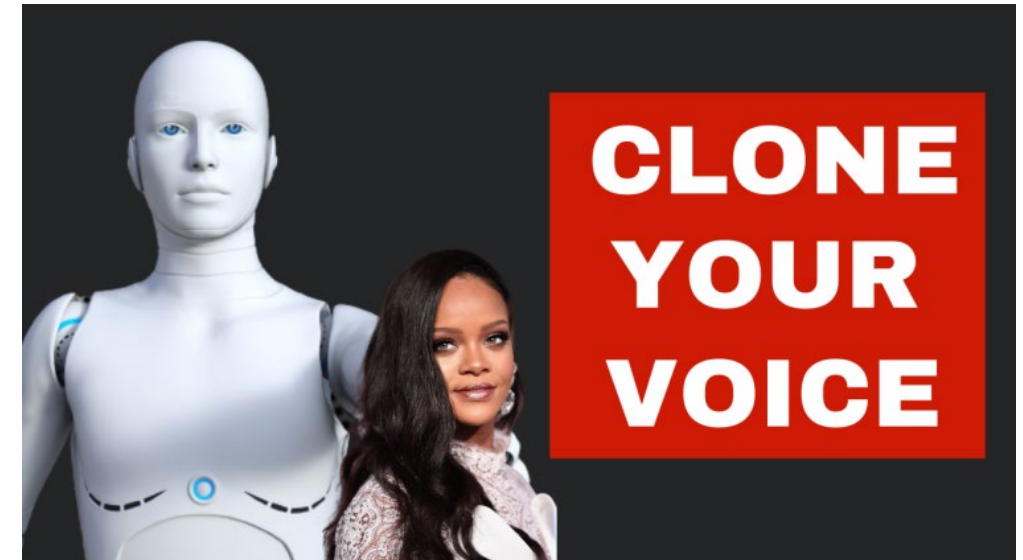
Quelle: Grok AI/Maria Pawelec



Stand der Technik



Quelle: Trae Patton, NBC



Quelle: ElevenLabs



Quelle:
EverlastAI/
YouTube



Gefahren und Potenziale für Politik und Gesellschaft – und Deepfakes im Klassenzimmer

Deepfake-Anwendungen

Politik und Gesellschaft

- (Wahl-)Manipulation und Desinformation
- Sexualisierende Deepfakes
- Politische Satire, Kunst
- Politische Kampagnen, Aktivismus
- Politisch-historische Bildung
- Wahlwerbung

Unterhaltung

- Memes, private Unterhaltung (u.a. Apps)

Kriminalität (Betrug, Erpressung, Sabotage)

Wirtschaft

- Werbung/Marketing
- Film, Musik, Gaming, Audiobooks etc.
- Modeindustrie
- Virtuelle Influencer*innen
- Medizin
- Digitale Assistent*innen
- Videokonferenztechnologien
- Digital Afterlife Industry

Weiteres

- Nutzung durch Strafverfolgungsbehörden



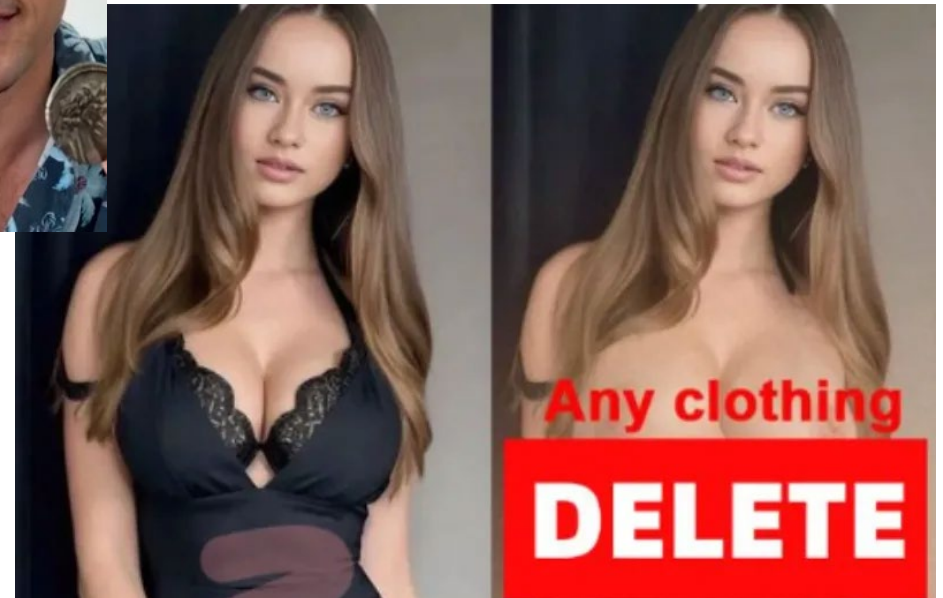
Deepfakes als Alltag?



Quelle: mbp Comedy/TikTok



Quelle: Cheis Ume/DeepTomCruise



Quelle: Thomson Reuters Foundation



Wahrheitsverfall und Lügner:innendividende

- **Schwächung des Vertrauens in Fakten und „Wahrheiten“** als Basis für demokratischen Diskurs
 - **Schwächung der Medien**
 - **Lügner:innendividende**
 - Angebliche Deepfakes von Trump, Biden, Harris (z.B. Parteiveranstaltung Demokraten, 7.8.2024)
 - Zweifel an Echtheit des Videos der Tötung von George Floyd
 - Nutzung durch autoritäre Regime
- **Polarisierung, Politikverdrossenheit, Autoritarismus**

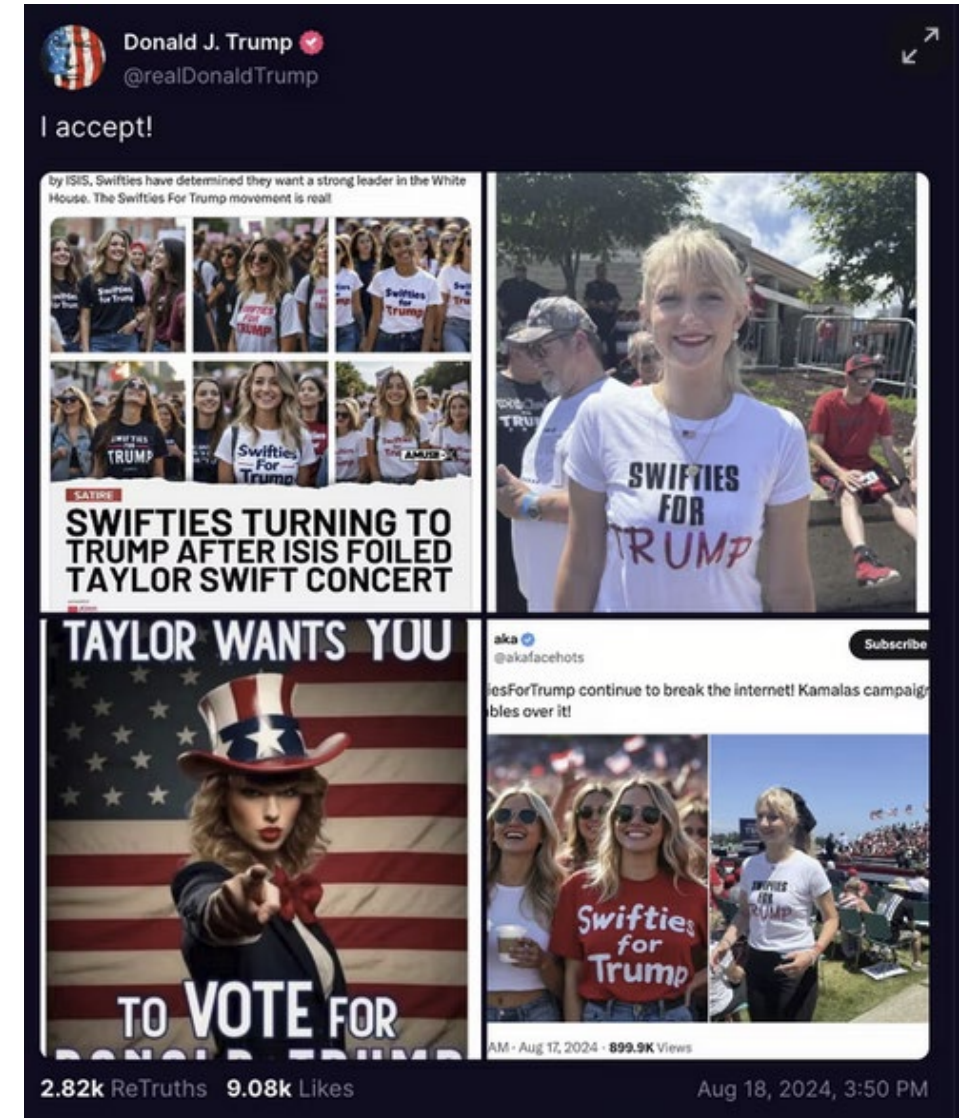


Kamala Harris and Tim Walz rally in Detroit on Aug. 7, 2024
© Tamara Keith/NPR



Wahlmanipulation

- **Diffamierung von Kandidierenden**
 - Z.B. Slowakei 2023, Türkei 2023, USA 2024, Deutschland 2025
- **Desinformation über Wahlprozess**
 - Z.B. Robocalls, Januar 2024, USA
- **Erpressung von Wähler:innen**
 - Zunehmend Beispiele, insbesondere seit 2023



Quelle: Donald Trump/ Truth Social



Fokus: Bundestagswahl 2025

- **Wahlkampfspot der AfD Brandenburg** auf X, Januar 2025
- Synthetisch generiertes Video
- Nicht gekennzeichnet
- Rassistische und klischeehafte Darstellungen
- Angriffe auf Ampel-Regierung, insb. Robert Habeck und Karl Lauterbach
 - **Diffamierung**
 - **Polarisierung**
 - **Manipulation**



Quelle: x.com/BrandenburgAfD, Screenshot: WELT





Fokus: Bundestagswahl 2025

- **Fake-Profile von AfD-Unterstützerinnen,**
Januar 2025
- Synthetisch generierte Bilder und Videos von
nicht-existenten Frauen
- AfD-Wahlwerbung
 - Diffamierung weiterer Parteien,
Medien, Institutionen und polit.
Positionen
 - **Desinformation, Manipulation**
 - **Vertrauensverlust**



Quelle: Larissa Wagner/X



Quelle: tagesschau.de



Wahlmanipulation: Einschätzung

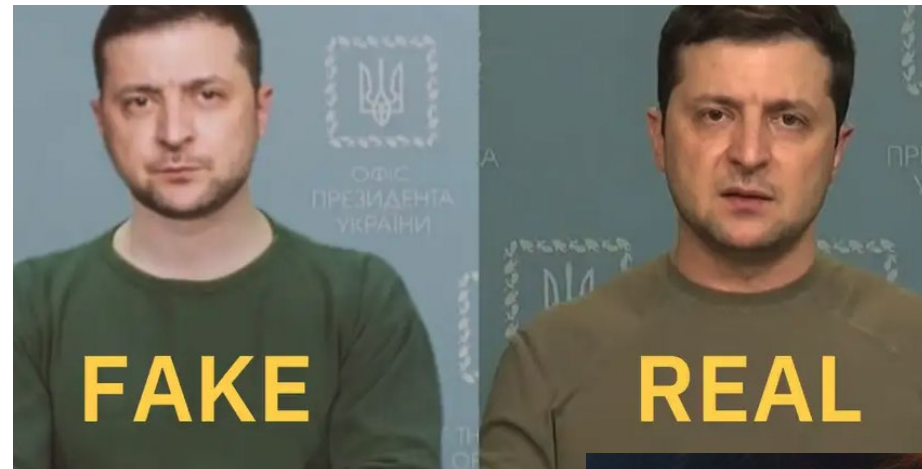
- **Potenzial, Wahlen zu verzerren**, aber:
- **Wirkung** einzelner Deepfakes **empirisch kaum nachvollziehbar**
- Studie, Deutschland, September 2025: 15% der Befragten haben schon einmal Deepfake geglaubt, 15% davon deshalb fehlgeleitete Wahlentscheidung getroffen (Internationale Hochschule, 2025)
- Bisher scheinbar **kein einzelner Deepfake**, der Ausgang demokratischer Wahl **entscheidend** veränderte
- Deepfakes **prägen eher Narrative**, dienen als Memes
- Verstärkung bestehender Überzeugungen
 - **Polarisierung**



(Kriegs-)Propaganda



Quelle: Zaid Alsaman/ X



<https://t3n.de/news/deepfake-video-selenskyj-hacker-ukraine-1459750/>



Visual , "Olympics Has Fallen auf Telegram



Hassrede und sexualisierende Deepfakes

- **98% aller Deepfakes** online
(Home Security Heroes 2023)
- Opfer zu **99% weiblich**
(Dunkelziffer Missbrauchsdarstellungen von Kindern)
- Prominente, aber auch Privatpersonen
(z.B. Rachepornografie; Deepfakes von Minderjährigen)
- Zahlreiche Apps (u.a. „Nudifier“) und Dienstleistungsangebote
- Apps oft über App Stores zugänglich



Quelle: DeepNude



(Nicht-einvernehmliche) Sexualisierende Deepfakes

- **Individuelle Folgen**
 - Psychische Leiden
 - Nachteile bei Lebenschancen
 - Physische Bedrohungen
 - Mobbing
 - Grundlage für Erpressung, Verleumdung, Cyberstalking
- **Gesellschaftliche Folgen**
 - Einschränkung der Meinungs- und Pressefreiheit
 - Rückzug von Frauen aus öffentlichen Debatten
 - Bedrohung der gesellschaftlichen Gleichstellung von Frauen
 - Einschränkung der Meinungsvielfalt
 - Geschwächte Legitimität politischer Entscheidungen



Quelle: AP/Ahn Young-Joon



Hassrede und sexualisierende Deepfakes

Frankfurter Rundschau

POLITIK PANORAMA EINTRACHT FRANKFURT MEINUNG

Startseite > Panorama

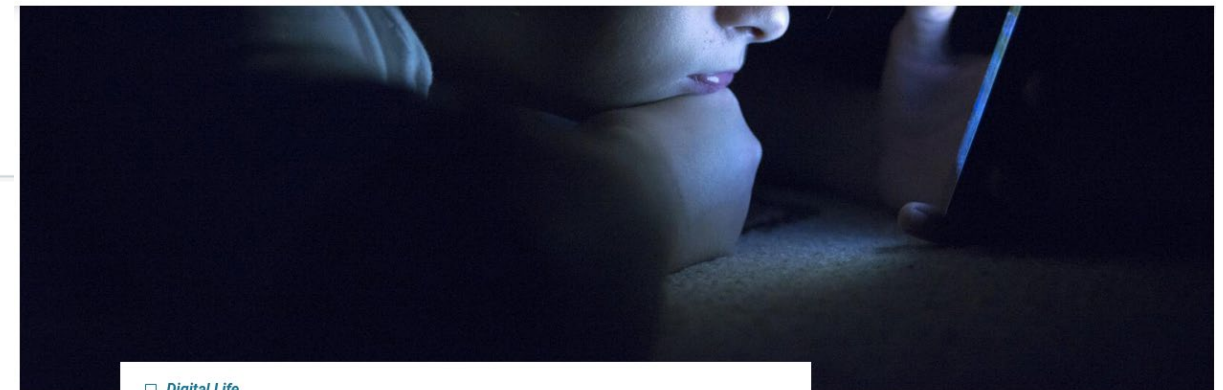
„Rund um die Uhr“: Mobbing in Schulen erreicht durch KI-Nacktbilder neues Level

31.08.2024, 19:04 Uhr

Von: [Felicitas Breschendorf](#)

future
zone

News-Ticker Channels fuzo Watch fuzo Features Specials Community



Digital Life

15 Schüler verurteilt, weil sie KI-Nacktbilder verbreiteten

10.07.2024

Die Nacktbilder wurden mit Social-Media-Fotos von Mitschülerinnen erstellt und dann in WhatsApp-Gruppen verbreitet.

futurezone
Newsletter

Email*

max.mustermann@gn



Hassrede und sexualisierende Deepfakes

Studie des Center for Democracy and Technology, USA (2024)



- U.a. wenig Vorbereitung und Wissen an Schulen und bei Lehrkräften,
- ... strenges Vorgehen gegen Täter:innen, aber
- ...mangelnde Unterstützung für Opfer

This suggests that schools are reactively addressing deepfake NCII and creating policy when it happens, but not before...

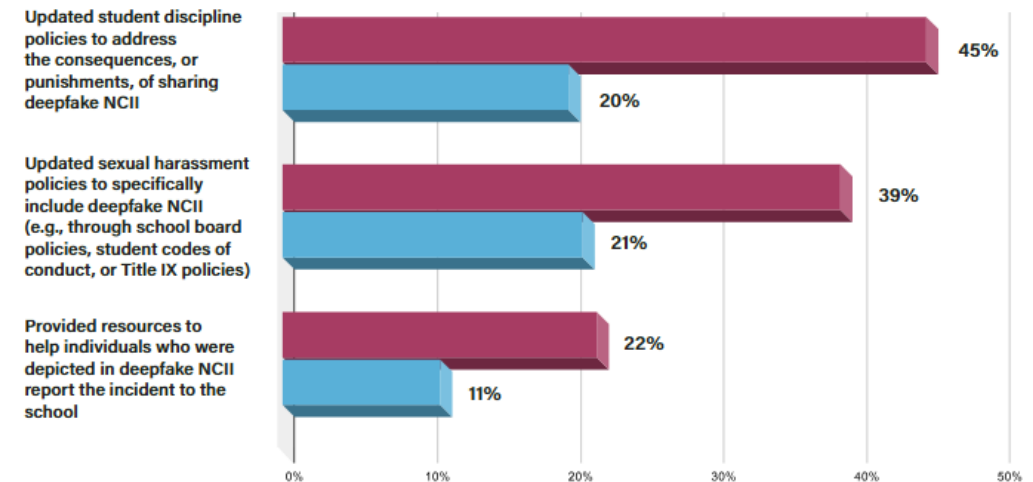


Figure 6. Percentage (%) of teachers who say their school has responded in the last school year (2023-2024) to address deepfake NCII in this way

■ Heard of a deepfake NCII incident at their school
■ Have not heard of a deepfake NCII incident at their school



Hassrede und sexualisierende Deepfakes

- Durch sexualisierende, aber auch weitere Deepfakes
- Z.B. Stimmklone
 - **Mobbing**
 - **Verleumdung**
 - **Betrug**



Chancen für die Demokratie

Satire

Politische Kunst

Historisch-politische Bildung

- Museen
- Reden verstorbener Persönlichkeiten
- VR/AR-Erlebnisse



Politische Kampagnen/Aktivismus

- V.a. Deepfakes Verstorbener



Quelle: Change the Ref



Quelle: Brand Ukraine

Wahl-/Parteienwerbung („Softfakes“)

- Wahlwerbung Kandidierender



Ressourcen



Dossier der bpb „Wenn der Schein trügt – Deepfakes und die politische Realität“



Mimikama-Bilderrätsel „Echt oder KI?“



bpb-Unterrichtsmaterialien
zu Deepfakes und Wahlen



Interaktive Plattform
„Deepfake it till you
make it!“



to eines Mannes. Echt od



hein trügt – Deepfake
Realität☆



Quellen

Home Security Heroes (2023): State of Deepfakes. Realities, Threats, and Impact.

iu Internationale Hochschule (2025): “Fakt Oder Fake?
Medienkompetenz in Deutschland.”,
<https://www.iu.de/forschung/studien/medienkompetenz/>.

Sponholz, L. (2018). Hate Speech in den Massenmedien: Theoretische Grundlagen und empirische Umsetzung. Springer Fachmedien Wiesbaden

Eigene Publikationen (Auswahl)

Pawelec, Maria; Łabuz, Mateusz (2025): Non-Consensual Sexualising Deepfakes - Threats and Recommendations for Legal and Societal Action. CEE Digital Democracy Watch: Warschau.

Pawelec, Maria (2022): Deepfakes and Democracy (Theory): How Synthetic Audio-Visual Media for Disinformation and Hate Speech Threaten Core Democratic Functions. In: Digital Society 1, 19.

Pawelec, Maria (2022): Deepfakes als Chance für die Demokratie? In: Alexander Bogner, Michael Decker, Michael Nentwich, Constanze Scherz (Hrsg.): Digitalisierung und die Zukunft der Demokratie - Beiträge aus der Technikfolgenabschätzung, S. 89-101.



Kontakt



© Margret Garbrecht

Maria Pawelec

Wissenschaftliche Mitarbeiterin

Forschungsprojekt „Privatheit, Ethik und IT-
Sicherheit in Metaversen (PriMeta)“ (BMFTR)



maria.pawelec@uni-tuebingen.de