# EINE DIGITALE KARTE ALS LERNPORTAL ZUM THEMA BERLIN – EINE GETEILTE STADT

Jenny Kurtz

Zum Themenfeld Stadt und städtische Vielfalt – Gewinn oder ein Problem? wird In diesem Unterrichtsbaustein die Arbeit mit einer digitalen Karte vorgestellt. Die Karte dient hierbei nicht nur als Informationsquelle, sondern auch als Portal für Ergebnispräsentationen. Schließlich entsteht eine Geschichts-Landkarte, die den Schüler\*innen den thematisch integrativen Charakter des Faches Gesellschaftswissenschaften 5/6 verdeutlicht.

## ZUORDNUNG ZU DEN STANDARDS

|  |
| --- |
| Standards im Basiscurriculum Medienbildung |
| * mediale Werkzeuge altersgemäß für die Zusammenarbeit und den Austausch von Informationen in Lernprozessen nutzen (D)
* mit Hilfestellung eigene Medienprodukte einzeln und in der Gruppe herstellen (D)
* grundlegende Funktionen von Textverarbeitungs- sowie Grafik-, Bild-, Audio- und Videobearbeitungsprogrammen nutzen (D)
 |

**Jahrgangsstufe, Niveaustufe**

5/6, C/D

**Fach**

Gesellschaftswissenschaften 5/6

**Themen und Inhalte**

Europa – grenzenlos?

**Kompetenzbereiche im Fach**

Erschließen, Methoden anwenden

**Kompetenzbereiche im
Basiscurriculum Medienbildung**

Kommunizieren, Produzieren

**Zeitbedarf**

ca. 6 Unterrichtsstunden

**Materialien**

Internetzugang, digitale Endgeräte zum Fotografieren

### AUF EINEN BLICK

|  |
| --- |
| Standards im Fach |
| * mithilfe von Informationsquellen (z. B. Karten, Diagramme) die Nutzung und Gestaltung eines Raums beschreiben (D)
* historische Kontinuität und Veränderungen am Beispiel eines konkreten Aspekts beschreiben (früher – danach – heute) (D)
* Problemlagen, Entscheidungen und Kontroversen beschreiben (D)
* Informationen an verschiedenen Orten (z. B. Museum, Realraum) und mit verschiedenen Methoden (z. B. Befragung, Erkundung) erarbeiten (D)
 |

## HINWEISE

Die Arbeit mit digitalen Karten erlaubt Schüler\*innen und Lehrkräften kollaborativ an einem digitalen Produkt zu arbeiten. Dazu kommt das offene Tool uMap zum Einsatz. Mit uMap lassen sich digitale Karten gemeinsam erstellen. Diese Karten können dann auch in unterschiedliche digitale Umgebungen eingebunden werden (z. B. Schulhomepage).

Zunächst werden Ideen zum Thema „Teilung Berlins“ auf einem digitalen Whiteboard gesammelt, um den Schüler\*innen die selbstständige Internetrecherche zum Thema zu vereinfachen und eigenständiges sowie kollaboratives Lernen anzubahnen. Es werden Informationen zu markanten Orten der Teilung Berlins zusammengetragen. Auf einem Stadtrundgang werden die Orte fotografiert und dann mit einer kleinen Beschreibung und weiterführenden Links auf der digitalen Karte verortet.

Am Ende entsteht so eine Geschichts-Landkarte, in der Verknüpfungen von Zeit (Teilung der Stadt) und Raum miteinander deutlich und große Veränderungen sichtbar werden.

## BAUSTEINE FÜR DEN UNTERRICHT

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Thema / Schwerpunkt | Methode und Inhalt | Materialien und Tipps |
| Einführung und Einstieg | * digitales Whiteboard vorbereiten und den sachgerechten Umgang damit thematisieren (Bedienung, Urheber- und Persönlichkeitsrechte, Netiquette, Datenschutz)
* Schüler\*innen machen sich mit den Funktionen vertraut und sammeln anschließend erste Ideen zur Fragestellung „Was weißt du schon über die Teilung Berlins?“ auf dem digitalen Whiteboard.
 | * Digitales Whiteboard: <https://flinga.fi>
* Learning Snack zu Flinga: <https://s.bsbb.eu/ca>
 |
| Zum Thema „Teilung Berlins“ hinführen und recherchieren | * Nachkriegssituation in Berlin im Jahr 1945: Wie sah es in der Stadt aus?
* Mauerbau 1961: Was ist da eigentlich passiert?
* Kurzfilm Bau der Mauer: Welche Orte erkennt ihr im Film?
* Chronik: Wie sah es in der geteilten Stadt Berlin zwischen 1961 und 1989 aus?
* Schüler\*innen recherchieren in themenverschiedenen Gruppen auf Kindersuchmaschinen und vorgegebenen Webseiten zum Verlauf der innerstädtischen Mauer und dokumentieren die Ergebnisse ihrer Recherche zu markanten Orten der Teilung Berlins auf vorbereiteten Etherpads.
 | * Lernmodul Besatzungszeit und deutsche Teilung: <https://segu-geschichte.de/besatzungszeit>
* Lernmodul Mauerbau | 13. August 1961: <https://segu-geschichte.de/mauerbau>
* Kurzfilm Der Bau der Mauer: <https://s.bsbb.eu/bx>
* Chronik der Mauer: <https://www.chronik-der-mauer.de/chronik>
* Kindersuchmaschinen wie [www.fragfinn.de](http://www.fragfinn.de), [www.blinde-kuh.de](http://www.blinde-kuh.de), [www.helles-koepfchen.de](http://www.helles-koepfchen.de)
* Digital können sich die Schüler\*innen textbasiert über ein Etherpad mit Chat (z. B. <https://yopad.eu>) oder auch über ein Videokonferenztool austauschen (siehe Empfehlungen: <https://s.bsbb.eu/bm>).
* Learning Snack zu Etherpad: <https://s.bsbb.eu/c6>
 |
| Markante Orte der Teilung Berlins fotografieren | * Schüler\*innen nehmen auf einer Stadttour in ihrer näheren und ggf. weiteren Wohngegend Fotos markanter Orte der Teilung Berlins auf, z. B. im Rahmen eines Projekttags, Exkursion (möglich auch: Stadtrallye).
* Die Fotos können ggf. auf dem digitalen Whiteboard gesammelt werden
 | * digitale Endgeräte zum Fotografieren
* Alternativ: passende Bilder mit entsprechender Lizenz für die Weiterverwendung suchen (z. B. auf Wikipedia)
* Beispiel einer Stadtrallye: <https://s.bsbb.eu/b3>
 |
| Digitale Kartenarbeit mit uMap | * Zum Einstieg in das Tool die Grundfunktionen von uMap erkunden
* Ortsmarkierung mit Fotos, Beschreibung und weiterführenden Links einfügen
* Feedback durch die Lehrkraft bei Ungenauigkeiten
 | * uMap (digitale Karten erstellen und einbinden): <https://umap.openstreetmap.fr/de>
* Learning Snack zu uMap: <https://s.bsbb.eu/cd>
 |
| Präsentation der Karteninhalte  | * Präsentation und Erläuterung durch die Schüler\*innen
 | * kollaborativ erarbeitete uMap-Karte
 |
| Evaluation  | * Schüler\*innen geben Feedback
* uMap-Karte wird ggf. auf der Schulhomepage veröffentlicht
 | * Oncoo-Zielscheibe als mögliches Feedback-Tool: <https://www.oncoo.de/oncoo.php>
* Learning Snack zu Oncoo: <https://s.bsbb.eu/c7>
 |

|  |
| --- |
| Zuordnung zu den Standards des Basiscurriculums Sprachbildung |
| * Einzelinformationen aus medial vermittelten Texten (Hörbuch, Film) aufgabengeleitet ermitteln und wiedergeben (D)
* die eigene Meinung mit Argumenten stützen (D/G)
 |

|  |
| --- |
| Zuordnung zu den übergreifenden Themen |
| * Demokratiebildung
 |

## Literatur, Links und EMPFEHLUNGEN

|  |
| --- |
| * Bildungsserver Berlin-Brandenburg. Empfehlungen für Online-Tools. <https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/online-lernen-tools> (abgerufen: 08.12.2020).
* Bundeszentrale für politische Bildung. Stadtrallye Berlin. <https://www.bpb.de/geschichte/deutsche-einheit/262580/stadtrallye-berlin> (abgerufen: 08.12.2020).
* Learning Snack. Etherpad – kollaborativer Texteditor. <https://www.learningsnacks.de/share/32266> (abgerufen: 19.01.2021).
* Learning Snack. Flinga – Wall & Whiteboard. <https://www.learningsnacks.de/share/125680> (abgerufen: 19.01.2021).
* Learning Snack. Oncoo – kooperative Lernmethoden digital. <https://www.learningsnacks.de/share/127795> (abgerufen: 19.01.2021).
* Learning Snack. uMap – digitale Karten selbst erstellen. <https://www.learningsnacks.de/share/126052> (abgerufen: 19.01.2021).
 |

## Informationen zu den unterrichtsbausteinen

|  |
| --- |
| * Begleitende Hinweisbroschüre: <https://s.bsbb.eu/hinweise>
* Unterrichtsbausteine für alle Fächer im Überblick: <https://s.bsbb.eu/ueberblick>
* Tutorials zu den in den Unterrichtsbausteinen genutzten digitalen Tools: <https://s.bsbb.eu/tools>
 |