

FAKE NEWS ERKENNEN LEICHT GEMACHT

Boris Angerer & Christian Mätschke

Gerüchte, scheinbar Offensichtliches, Horrormeldungen. Die Authentizität von Informationen einschätzen zu können, ist eine Kompetenz, die Schüler*innen in allen Fächern benötigen. Im Fach Politische Bildung bieten die Themenfelder „Leben in einer globalisierten Welt 7/8“ und „Demokratie in Deutschland 9/10“ Anknüpfungspunkte für das Thema „Fake News“.

ZUORDNUNG ZU DEN STANDARDS

Standards im Basiscurriculum Medienbildung

- die Glaubwürdigkeit und Wirkung von Informationsquellen kritisch beurteilen (G)
- bei der Herstellung [von Medienprodukten] die Grundlagen des Urheber- und Persönlichkeitsrechts sowie des Datenschutzes berücksichtigen (D/G)
- die Möglichkeiten und Methoden medialer Manipulation exemplarisch analysieren (G)
- interessen geleitete Wirkungsabsichten von Medienangeboten analysieren und ihre Wirkung untersuchen (G)

Standards im Fach

- Texte, Schaubilder, Tabellen und Karikaturen mithilfe ausgewählter Methoden untersuchen (F–H)

HINWEISE

Für die Beschaffung von Informationen steht das Internet bei Jugendlichen an erster Stelle (vgl. IZI 2018). Insbesondere soziale Netzwerke werden für die Verbreitung gefälschter Nachrichten immer wieder kritisiert (vgl. Astheimer 2018). Eine wesentliche Medienkompetenz besteht also darin, gefälschte von tatsächlichen Nachrichten unterscheiden zu können. Daher müssen die Hintergründe von Falschmeldungen thematisiert werden.

Ein ca. 7-minütiges Video-Tutorial des Bayerischen Rundfunks (BR) zeigt, wie Fake News produziert werden und wie in vier Schritten mithilfe von Suchmaschinen ermittelt werden kann, ob es sich um gefälschte Nachrichten handelt: Die Analyseschritte Quellenkritik, Faktencheck, Bildrecherche und Aktualität ermöglichen den Lernenden, die Seriosität von Nachrichten an einem Beispiel zu reflektieren. Diese Analyseschritte können von den Lernenden anhand von selbst recherchierten oder vorbereiteten Beispielen nachvollzogen, ausprobiert und eingeübt werden. Letztendlich sollen die Schüler*innen Handlungsstrategien entwickeln und diese in einem Flyer umsetzen.

Wie leicht es fällt, Fake News (in einer abgemilderten und humoristischen Form) mithilfe eines seriös anmutenden Medienlayouts selbst zu produzieren, kann auf der Internetseite <https://paulnewsman.com> ausprobiert werden. Hierbei sind – im Falle der Veröffentlichung – immer auch die Regeln des Persönlichkeits- und Datenschutzes sowie des Urheberrechts zu beachten (wenn z. B. Bilder veröffentlicht werden).



AUF EINEN BLICK

Jahrgangsstufe, Niveaustufe

8–10, F–H

Fach (fachübergreifende Bezüge)

Politische Bildung (alle Fächer)

Themen und Inhalte

Leben in einer globalisierten Welt 7/8, Demokratie in Deutschland 9/10

Kompetenzbereich im Fach

Methoden anwenden

Kompetenzbereiche im Basiscurriculum Medienbildung

Informieren, Produzieren, Analysieren, Reflektieren

Zeitbedarf

ca. 3 Unterrichtsstunden

Materialien

Beamer/Smartboard, Computer, Internet, PC-Raum für die Anwendung durch die Schüler*innen, Krepband

BAUSTEINE FÜR DEN UNTERRICHT

Thema/Schwerpunkt	Methode und Inhalt	Materialien und Tipps
Fake News – Manipulation der eigenen Wahrnehmung?	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Problemorientierter medialer Einstieg „Was denkt ihr?“ Fake News oder nicht? (Videoausschnitt) → Positionslinie als Selbstreflexion (Kreppband) ▪ Mindmap zu Oberbegriffen: Manipulation, Propaganda, Algorithmen, Filterblasen, Social Bots, Trolle 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fake-News-Quiz von Handysektor (https://s.bsbb.eu/2b) und/oder Video der Plattform „So geht MEDIEN“ (ARD, ZDF, Deutschlandfunk): „Die Tricks der Fake-News-Macher durchschauen“ (https://s.bsbb.eu/2c, vor allem der Ausschnitt: 0:58–1:36) ▪ Methode Positionslinie: https://s.bsbb.eu/20 ▪ Arbeitsblatt zu Manipulation, Propaganda etc. von „So geht MEDIEN“: https://s.bsbb.eu/24
Wer oder was steckt hinter Fake News?	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gründe/Motive für das Verfassen von Fake News sammeln (Brainstorming) → Überprüfung mit Fachliteratur ▪ Akteure hinter Fake News entlarven 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aufgedeckte Fake News auf Mimikama (https://www.mimikama.at) und HOAXmap (https://hoaxmap.org; Fokus: Gerüchte und Falschmeldungen über Asylbewerber) ▪ Informationen der Bundeszentrale für Politische Bildung zur Frage „Wieso gibt es Fake News?“: https://s.bsbb.eu/25
Die eigene Wahrnehmung schärfen – Erkennen von Fake News	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analyseschritte: 1. Quelle, 2. Fakten, 3. Bilder, 4. Aktualität überprüfen ▪ Eigenständige Analyse an vorgegebenen und/oder selbstgewählten Beispielen 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erklärung der Vorgehensweise im Klicksafe-Themenbereich zu Fake News: https://s.bsbb.eu/26 ▪ Sammlung und Entlarvung von Gerüchten und Falschmeldungen über Asylsuchende auf HOAXmap: https://hoaxmap.org
Eigene Fake News produzieren – wie leicht es ist, Unwahrheiten in die Welt zu setzen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fake News und ihre Folgen an medialen Beispielen auf der Plattform Mimikama (1 und/oder 2) ▪ Beurteilung der medialen, politischen und sozialen Auswirkungen dieser Fake News ▪ Erstellung eigener Fake News: Was ist Fake? Was ist Fakt? (Möglich ist auch das Verfassen einer Mischung von faktisch richtigen Nachrichten und Fake News, wobei die Schüler*innen danach in einer Art Quiz über „wahr“ oder „falsch“ abstimmen und ihre Einschätzung begründen.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Beispiel 1: Stefan Raab (https://s.bsbb.eu/29) ▪ Beispiel 2: Renate Künast (https://s.bsbb.eu/28) ▪ Eigene Fake News erstellen: https://paulnewsman.com (ermöglicht das Erstellen eines Artikels in einer Online-Zeitung in vier unterschiedlichen Designs)
Was kann ich gegen Fake News tun?	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sammlung des Vorwissens in einer Mindmap ▪ Entwicklung eines Flyers 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Beispielflyer von Jugendschutz.net: https://s.bsbb.eu/2a

Zuordnung zu den Standards des Basiscurriculums Sprachbildung

- zentrale Informationen aus medial vermittelten Texten [...] ermitteln und wiedergeben (G)
- Informationen verschiedener Texte zu einem Thema bewerten (G)

Zuordnung zu den übergreifenden Themen

- Demokratiebildung
- Verbraucherbildung

LITERATUR, LINKS UND EMPFEHLUNGEN

- Astheimer, Sven (2015). Fake News lösen Vertrauenskrise aus. In: Frankfurter Allgemeine <http://www.faz.net/aktuell/wirtschaft/fake-news-in-sozialen-netzwerken-bringen-vertrauenskrise-15412003.html> (abgerufen: 06.03.2019).
- Bayerischer Rundfunk (2017). Fake News im Netz erkennen: Unterrichtsmaterial zu diesem Thema. <https://www.br.de/sogehtmedien/stimmt-das/luegen-erkennen/unterrichtsmaterial-un-wahrheiten-luegen-erkennen-100.html> (abgerufen: 06.03.2019).
- Bayerischer Rundfunk (2018). Die Tricks der Fake-News-Macher durchschauen. <https://www.br.de/sogehtmedien/stimmt-das/fake-news-durchschauen/tricks-fake-news-durchschauen100.html> (abgerufen: 06.03.2019).
- Bundeszentrale für Politische Bildung (Hrsg.) (2019). Spezial zum Thema „Fake News“. <https://www.bpb.de/gesellschaft/medien-und-sport/fake-news> (abgerufen: 06.03.2019).
- Internationales Zentralinstitut für das Jugend- und Bildungsfernsehen (IZI) (2018). Grunddaten Jugend und Medien 2018: Aktuelle Ergebnisse zur Mediennutzung von Jugendlichen in Deutschland. http://www.br-online.de/jugend/izi/deutsch/Grunddaten_Jugend_Medien.pdf (abgerufen: 06.03.2019).
- Klicksafe (Hrsg.) (2018). Fakt oder Fake? Wie man Falschmeldungen im Internet entlarven kann. https://www.klicksafe.de/fileadmin/media/documents/pdf/klicksafe_Materialien/Lehrer_Allgemein/ks_to_go_Fakt_oder_Fake.pdf (abgerufen: 06.03.2019).

INFORMATIONEN ZU DEN UNTERRICHTSBAUSTEINEN

- Begleitende Hinweisbroschüre: <https://s.bsbb.eu/hinweise>
- Unterrichtsbausteine für alle Fächer im Überblick: <https://s.bsbb.eu/ueberblick>
- Tutorials zu den in den Unterrichtsbausteinen genutzten digitalen Tools: <https://s.bsbb.eu/tools>