

URHEBERRECHT IM DIGITALEN ZEITALTER – WAS IST ZU BEACHTEN?

Boris Angerer & Christian Mätschke

Das Internet bietet eine unendliche Vielfalt an Text- und Bildmaterialien, die digital weiterverarbeitet werden können. Doch Achtung! Auch bei der Verwendung dieser Materialien müssen Urheberrechte (z. B. Nennung des Namens) beachtet werden. Die Komplexität des Themas wird durch die Erarbeitung und Übertragung von Anwendungskriterien greifbarer gemacht.

ZUORDNUNG ZU DEN STANDARDS

Standards im Basiscurriculum Medienbildung

- lizenzrechtliche Vorgaben berücksichtigen und ausgewählte Angebote nutzen (G)
- bei der Herstellung [von Medienprodukten] die Grundlagen des Urheber- und Persönlichkeitsrechts sowie des Datenschutzes berücksichtigen (D/G)

Standards im Fach

- Text-, Audio-, Bildmaterial und Videos kriterienorientiert auswählen und sich adressatenbezogen (und öffentlich) positionieren (F–H)
- Positionen in einer fremden Rolle darstellen (z. B. in einer Pro- und Kontra- Diskussion oder simulierten Talk-Show) (F–H)

HINWEISE

Sobald Materialien aus dem Internet im Klassenzimmer verwendet werden, spielen auch Fragen des Urheberrechts eine Rolle. Um Probleme mit Lizenzgebühren und aufwändigen Genehmigungsanfragen zu vermeiden, werden zunehmend freie Inhalte im Internet angeboten, die mit sogenannten Creative-Commons-Lizenzen versehen sind. Diese Lizenzen lassen erkennen, in welcher Form Inhalte (z. B. Videos oder Bilder) weiterverwendet und abgeändert werden können.

Die Lernenden setzen sich mit Fallbeispielen zum Urheberrecht auseinander, um sich der Tragweite von Urheberrechtsverletzungen sowie der Komplexität des Themas anzunähern. Zudem analysieren sie verschiedene Bereiche (Text, Bild/Fotos, Musik, Videos/Filme) des Urheberrechts und erstellen Kriterien, die bei der eigenen Nutzung eingehalten werden sollten. Die Anwendung dieser Regeln auf eigene Präsentationen dient der Festigung und Überprüfung der Kriterien zum Urheberrecht. Letztlich wird das erworbene Wissen in einer Debatte um die Urheberrechtsreform der Europäischen Union angewendet und kritisch beurteilt.

In einem Leitfaden des Landesinstituts für Schule und Medien Berlin-Brandenburg (LISUM) werden Tipps gegeben, wie und wo OER-Materialien (OER = Open Educational Resources) aufzufinden sind und wie diese in einer eigenen Veröffentlichung korrekt angegeben werden. Der Leitfaden informiert auch darüber, welche Lizenzen für neu erstellte eigene Materialien gelten (können).



AUF EINEN BLICK

Jahrgangsstufe, Niveaustufe
9/10, F–H

Fach (fachübergreifende Bezüge)
Politische Bildung (alle Fächer)

Themen und Inhalte
Europa in der Welt

Kompetenzbereich im Fach
Methoden anwenden

**Kompetenzbereich im
Basiscurriculum Medienbildung**
Produzieren

Zeitbedarf
ca. 4 Unterrichtsstunden

Materialien
Beamer/Smartboard, Computer,
Internet

BAUSTEINE FÜR DEN UNTERRICHT

Thema/Schwerpunkt	Methode und Inhalt	Materialien und Tipps
Urheberrecht – was geht und was nicht?	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selbsttest: Verstöße gegen Urheberrechte (Abfrage in Partnerarbeit oder Plenum möglich) ▪ Leitfrage: Was muss in der eigenen Nutzung digitaler Medien beachtet werden? ▪ Anwendungsbereiche des Urheberrechts in Kleingruppen analysieren: Text, Bild/Fotos, Musik, Videos/Filme ▪ Ergebnis: Flyer oder Checkliste – was ist erlaubt und was nicht? (für Präsentationen, soziale Netzwerke, Homepages etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Fallbeispiele: Urheberrechtsverletzung ja oder nein?: https://s.bsbb.eu/2d ▪ Informationen zu Anwendungsbereichen des Urheberrechts von Klicksafe: https://s.bsbb.eu/2f
Legale Nutzung von digitalen Materialien – was ist zu beachten?	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lerntheke zu folgenden Bereichen: Zitat, Privatkopie, Gemeinfreie Werke, „Liken, verlinken, einbetten und teilen“, Open Content – Freie Inhalte ▪ Kriterien zu Materialverwendungen im Plenum zusammenstellen (Hinweise für die Facharbeit) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Methode Lerntheke: https://s.bsbb.eu/3k ▪ Informationen zum Urheberrecht von Klicksafe: https://s.bsbb.eu/2f ▪ Leitfaden des Landesinstituts für Schule und Medien Berlin-Brandenburg (LISUM): https://s.bsbb.eu/2g
Anwendung des Urheberrechts	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Überprüfung der eigenen Schulhomepage nach den Kriterien des Urheberrechts (Schüler*innenteams überprüfen jeweils eines der gesammelten Kriterien) ODER ▪ Ausarbeitung von Power-Point-Präsentation zu Organen der Europäischen Union durch Transfer der Kriterien zur Materialverwendung aus dem Internet 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Computer, Internetzugang
Vertiefung: Ist die Freiheit des Internets in Gefahr?	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anwendung der Vorkenntnisse zum Urheberrecht sowie Übertragung auf die aktuelle Diskussion um die EU-Urheberrechtsreform (insbesondere Art. 13) ▪ Meinungsabfrage (Methode: Positionslinie) und Diskussion (Methode: Fishbowl) zur Frage: „Artikel 13 vs. Digitale Medien – Ist die Freiheit des Internets durch Uploadfilter in Gefahr?“ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Allgemeine Informationen von iRIGHTSinfo: https://s.bsbb.eu/2n ▪ Artikel der Süddeutschen Zeitung (eher kontra): https://s.bsbb.eu/2i ▪ Artikel der Welt (eher pro): https://s.bsbb.eu/2h ▪ Anmerkung: Artikel Schüler*innengerecht aufbereiten ▪ Methode Positionslinie: https://s.bsbb.eu/2o ▪ Methode Fishbowl: https://s.bsbb.eu/2p

Zuordnung zu den Standards des Basiscurriculums Sprachbildung

- Arbeitsergebnisse aus Einzel-, Partner- und Gruppenarbeit präsentieren (D–G)
- Informationen aus Texten zweckgerichtet nutzen (G)

Zuordnung zum übergreifenden Thema

- Verbraucherbildung

LITERATUR, LINKS UND EMPFEHLUNGEN

- Bayerische Landeszentrale für neue Medien, BLM (Hrsg.) (2018). Urheberrecht: Tipps, Tricks und Klicks. https://www.blm.de/files/pdf1/urheberrecht_tipps_tricks_klicks.pdf (abgerufen: 12.03.2019).
- Creative Commons (2019). Lizenzgenerator. <https://creativecommons.org/choose> (abgerufen: 12.03.2019).
- Hurtz, Simon (2019). Was genau sind eigentlich diese Upload-Filter? In: Süddeutsche Zeitung. <https://www.sueddeutsche.de/digital/urheberrecht-upload-filter-1.4358094> (abgerufen: 12.03.2019).
- iRIGHTSinfo (2019a). Webschau: EU-Urheberrechtsreform und Artikel 13 – pro und kontra. <https://irights.info/webschau/webschau-eu-urheberrechtsreform-und-artikel-13-pro-und-kontra/29417> (abgerufen: 14.03.2019).
- iRIGHTSinfo (2019b). Worum es beim Streit um Uploadfilter und Leistungsschutzrecht geht. <https://irights.info/artikel/worum-geht-es-beim-streit-um-uploadfilter-und-leistungsschutzrecht/29413> (abgerufen: 14.03.2019).
- Klicksafe & iRIGHTSinfo (Hrsg.) (2016). Nicht alles, was geht, ist auch erlaubt! Urheber- und Persönlichkeitsrechte im Internet. https://www.klicksafe.de/fileadmin/media/documents/pdf/klicksafe_Materialien/Nicht_alles_was_geht_ist_auch_erlaubt_Broschuere.pdf (abgerufen: 12.03.2019).
- Landesinstitut für Schule und Medien Berlin Brandenburg, LISUM (2018): Leitfaden zur Veröffentlichung von Materialien. https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/rlp-online/Teil_B/Medienbildung/Materialien/Medienbildung/LISUM_Leitfaden.docx (abgerufen: 12.03.2019).
- Meuser, Micki (2019). Der umstrittene Artikel 13 sorgt in Wahrheit für mehr Gerechtigkeit. In: Welt. <https://www.welt.de/debatte/kommentare/article189986987/Artikel-13-Das-Urheberrecht-sorgt-fuer-mehr-Gerechtigkeit.html> (abgerufen: 12.03.2019).
- Muuß-Merholz (2014). Bilder unter freier Lizenz nutzen – weit verbreitete Fehler und wie man sie vermeidet: Eine Checkliste mit 10 Tipps. <https://open-educational-resources.de/wp-content/uploads/sites/4/2014/11/Checkliste-Bilder-unter-freien-Lizenzen.pdf> (abgerufen: 12.03.2019).
- Projekt „Wer hat Urheberrecht?“ (2019). Fallbeispiele für Schüler*innen: Was ist erlaubt? Was nicht? Fallbeispiele Urheberrechtsverletzungen: <https://www.wer-hat-urheberrecht.de/infothek/infothek-fuer-schuelerinnen/fallbeispiele> (abgerufen: 12.03.2019).
- Wikipedia (2019). Creative Commons. https://de.wikipedia.org/wiki/Creative_Commons (abgerufen: 12.03.2019).

INFORMATIONEN ZU DEN UNTERRICHTSBAUSTEINEN

- Begleitende Hinweisbroschüre: <https://s.bsbb.eu/hinweise>
- Unterrichtsbausteine für alle Fächer im Überblick: <https://s.bsbb.eu/ueberblick>
- Tutorials zu den in den Unterrichtsbausteinen genutzten digitalen Tools: <https://s.bsbb.eu/tools>