**Aufgabenformular**

Standardillustrierende Aufgaben veranschaulichen beispielhaft Standards für Lehrkräfte, Lernende und Eltern.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fach** | Deutsche Gebärdensprache | | |
| **Name der Aufgabe** | Dialogisches Sehverstehen Niveau H | | |
| **Kompetenzbereich** | Funktionale kommunikative Kompetenz | | |
| **Kompetenz** | Dialogisches Sehverstehen | | |
| **Niveaustufe(n)** | H | | |
| **Standard** | Die Schülerinnen und Schüler können authentische Sehtexte zu weniger vertrauten Themen verstehen. | | |
| **ggf. Themenfeld** | Gemeinschaft und Geschichte 9/10, Gehörlosen- und Gebärdengemeinschaft | | |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** | BC Sprachbildung  1.3.1 Rezeption/Hörverstehen, Hörtexte, auch medial vermittelte, verstehen und nutzen | | |
| **ggf. Standard BC** | Die Schülerinnen und Schüler können zentrale Informationen … wiedergeben. | | |
| **Aufgabenformat** | | | |
| **offen** | | **halboffen x** | **geschlossen** |
| **Erprobung im Unterricht:** | | | |
| **Datum** | | **Jahrgangsstufe:** | **Schulart:** |
| **Verschlagwortung** | Deutsche Gebärdensprache, Dialogisches Sehverstehen | | |

**Aufgabe und Material**

Die Schülerinnen und Schüler schauen ein Theaterstück in Gebärdensprache (Informationen zu Auftritten z. B. bei: [*www.taubenschlag.de/Theater*](http://www.taubenschlag.de/Theater); www.gehoerlosentheater.de) an und können sich anschließend am Austausch über das Gesehene beteiligen.

**** LISUM, Natalie Josch, Sieglinde Lemcke & Lutz Pepping

**Erwartungshorizont:**

Die Schülerinnen und Schüler sehen ein Theaterstück in Gebärdensprache und zeigen, dass sie dieses inhaltlich verstanden haben, indem sie sich dazu im Unterrichtsgespräch aktiv austauschen können.

**** LISUM, Natalie Josch, Sieglinde Lemcke & Lutz Pepping