**Aufgabenformular**

Standardillustrierende Aufgaben veranschaulichen beispielhaft Standards für Lehrkräfte, Lernende und Eltern.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fach** | Deutsch | | |
| **Name der Aufgabe** | Deutsch\_Mit Texten und Medien umgehen\_E\_Originalaufnahmen | | |
| **Kompetenzbereich** | Mit Texten und Medien umgehen – Texte in anderer medialer Form erschließen | | |
| **Kompetenz** | Filme, Hörtexte, Inszenierungen u. Ä. untersuchen | | |
| **Niveaustufe(n)** | E | | |
| **Standard** | Die Schülerinnen und Schüler können zwischen der eigenen Lebenswirklichkeit und Fiktion bzw. virtuellen Welten in Medien unterscheiden. De-K11.1 E | | |
| **ggf. Themenfeld** |  | | |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** | BC Sprachbildung  BC Medienbildung | | |
| **ggf. Standard BC** | Die Schülerinnen und Schüler können Einzelinformationen aus medial vermittelten Texten (z. B. Hörbuch, Film) aufgabengeleitet ermitteln und wiedergeben. SB-K1.1 D  Die Schülerinnen und Schüler können das von ihnen genutzte Medienangebot beschreiben. MB-K5.1 D  Die Schülerinnen und Schüler können Gestaltungselemente medialer Angebote […] exemplarisch beschreiben. MB-K5.2 D | | |
| **Aufgabenformat** | | | |
| **offen x** | | **halboffen** | **geschlossen** |
| **Erprobung im Unterricht:** | | | |
| **Datum** | | **Jahrgangsstufe:** | **Schulart:** |
| **Verschlagwortung** | Film, Texte unterschiedlicher medialer Form | | |

**Aufgabe und Material**

***DVD:*** *Good Bye, Lenin –* 17.03’ – 18.17’

1. *Sieh dir den Filmausschnitt an und notiere in die Spalte „Handlung“, was in jeder Szene passiert.*
2. *Sieh dir den Filmausschnitt ein zweites Mal an.*

***Notiere in die Spalte „Originalaufnahmen“ die dokumentarischen Elemente, die Bezug nehmen auf die Lebenswirklichkeit.***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Szene** | **Spielzeit** | **Handlung** | **Originalaufnahmen** |
| 1 | 17.03’ – 17.13’ |  |  |
| 2 | 17.13’ – 17.25’ |  |  |
| 3 | 17.25’ – 18.06’ |  |  |
| 4 | 18.06’ – 18.17’ |  |  |

 LISUM 2017

**Erwartungshorizont**

**zu 1. und 2.:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Szene** | **Spielzeit** | **Handlung** | **Originalaufnahmen** |
| 1 | 17.03’ – 17.13’ | Alex (mit zwei anderen Männern auf der Arbeit im Pausenraum) schaut Nachrichten. | Nachrichtensendung im Fernsehapparat |
| 2 | 17.13’ – 17.25’ | Alex nimmt das Bild von Honecker von der Wand und stellt es in den Regen. | Berichte in den verschiedenen Fernseh- apparaten |
| 3 | 17.25’ – 18.06’ | Mauerfall | Zeitungen zum Mauerfall, Fernsehbilder: Politiker (u. a. Helmut Kohl) singen Nationalhymne (der BRD) mit dem Volk, Menschen auf der Mauer, Einreißen der Mauer, Menschen fordern Öffnen der Tore, Stasi-Zentrale 🡪 Unterlagen fliegen durch die Gegend |
| 4 | 18.06’ – 18.17’ | Alex fährt mit dem Moped zur Grenze, um einen Ausflug in den Westen zu machen. | ---- |

**Didaktischer Kommentar**

Im vorangegangenen Unterricht erhielten die Schülerinnen und Schüler Gelegenheit, den Unterschied zwischen Realität und Fiktion kennenzulernen und diese anhand von verschiedenen Texten unterschiedlicher medialer Form zu beschreiben. Zudem erhielten die Schülerinnen und Schüler Gelegenheit, die Zeit vor, während und nach dem Fall der Mauer näher zu betrachten.

**** LISUM 2017