

Rahmenlehrplan DEUTSCH: Wissensbestände E – H

Niveaustufe E

- Textgattung, Lyrik, Dramatik, Epik
- Figurenkonstellation, Dialog, Monolog, Akt, Szene, Erzählperspektive, Erzähltechnik, Rückblick, Vorausschau, Textwirkung, Kontext, Gestaltungsmittel, lyrisches Ich, lyrisches Subjekt, Vergleich, sprachliches Bild
- Quelle, Nachricht, Schlagzeile, Rubrik, Ressort
- These, Gegenargument, Argumentationskette, Schlussfolgerung, Fazit, Behauptung, Standpunkt, Kompromiss
- Drehbuch, Cliffhanger, Bildkomposition, Kameraperspektive
- Personenbeschreibung, Figurenbeschreibung
- Verlaufsprotokoll, Ergebnisprotokoll
- Stichwort, Absatz
- Sachebene, Beziehungsebene, Ich- Botschaft, Du-Botschaft
- Gesprächsleitung, Rückmeldung/Feedback
- Plenum, Brainstorming, Adressaten- und Situationsorientierung, Visualisierung
- Standard-, Alltags-, Fachsprache
- Rechtschreibstrategien
- Eigennamen, Orts- und Zeitangaben
- Kasus, Genus
- Positiv, Komparativ, Superlativ
- Adverb, Numerale
- Partizip I/II des Verbs, Aktiv, Passiv, schwaches Verb, starkes Verb
- Modus des Verbs: Indikativ, Imperativ
- indirekte Rede
- Temporal-, Lokal-, Kausal-, Modalbestimmung

Niveaustufe F

- Textfunktion, Analyse
- Lesart, Motiv
- Erzählzeit, erzählte Zeit
- Spannungsbogen, Inszenierung, Regie, Regieanweisung, Kulisse, Pantomime, Requisit
- rhetorische Figur, rhetorische Frage, Alliteration, Anapher, Ellipse, Metapher
- Storyboard, Kameraeinstellung
- argumentativer Text, These, Antithese, Proargument, Kontraargument, Fragestellung, Aufhänger, Argumentationsstruktur, Stoffsammlung
- Quelle, direktes Zitieren
- Moderation, Artikulation, Publikumsbezug, Sprech Anlass
- Subjektsatz, Objektsatz, Präpositionalobjekt
- Konjunktiv I, Futur II, Apposition

Niveaustufe G

- Tragödie, Komödie, Prolog, Epilog, Exposition, Höhepunkt, Protagonist, Antagonist, Klischee, Stereotyp
- Symbol, Personifikation, Metapher
- Manuskript, Redeeröffnung, Redeanlass
- Plot, Rückblende
- Nominalstil, Verbalstil, Parataxe, Hypotaxe
- Dialekt, Anglizismus
- Synonym, Antonym, Homonym
- Temporalsatz, Kausalsatz, Modalsatz, Konjunktiv II, Infinitivsatz

Niveaustufe H

- literarische Epoche, Metrum, Jambus, Trochäus, Daktylus, Anapäst, Enjambement, Klimax, Inversion, Neologismus, Parallelismus, Hyperbel, Ironie
- steigende Handlung, Peripetie, fallende Handlung, retardierendes Moment, Katastrophe
- Essay, Satire, Rezension, Plädoyer
- Kommunikationsmodell, Sender, Medium, Empfänger, Redestrategien, Paraphrase, Euphemismus
- Denotat, Konnotat
- indirektes Zitieren
- Sprachstruktur, Sprachwandel, Bedeutungswandel, Soziolekt, Rhetorik

IMPRESSUM

Landesinstitut für Schule und Medien
Berlin-Brandenburg
14974 Ludwigsfelde-Struveshof
www.lisum.berlin-brandenburg.de

Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg (LISUM), Ludwigsfelde 2016
Stand 2016
Soweit nicht abweichend gekennzeichnet zur Nachnutzung freigegeben unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY ND 3.0 DE, <http://mirrors.creativecommons.org/presskit/buttons/88x31/png/by-nd.png>
verbindlicher Lizenztext zu finden unter <https://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/de/legalcode>

DEUTSCH

RAHMENLEHRPLAN: Kompetenzen und Wissensbestände E – H

☉ Sprechen und Zuhören ☉ Schreiben
☉ Lesen ☉ Mit Texten und Medien umgehen
☉ Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln

Rahmenlehrplan DEUTSCH: Kompetenzen

Sprechen und Zuhören

2.1 Zu anderen sprechen

- Ziel-, zweck-, situations- und adressatenorientiert sprechen
- Redeweise angemessen gestalten und ihre möglichen Wirkungen reflektieren
- Inhalte vortragen und präsentieren

2.2 Mit anderen sprechen

- Gesprächsverhalten steuern
- Anliegen und Meinungen gemeinsam mit anderen diskutieren

2.3 Verstehend zuhören

- Inhalte zuhörend verstehen
- Strategien des verstehenden Zuhörens nutzen

Schreiben

2.4 Schreibfertigkeiten nutzen

- Eine individuelle Handschrift schreiben
- Die äußere Form von Texten gestalten

2.5 Richtig schreiben

- Wörter, Sätze und Texte richtig schreiben
- Zeichensetzungsregeln anwenden
- Rechtschreibstrategien nutzen
- Rechtschreibhilfen nutzen

2.6 Schreibstrategien nutzen

- Texte planen, Texte in unterschiedlichen Textformen schreiben:
 - gestaltend schreiben
 - informierend schreiben
 - erklärend und argumentierend schreiben
- Texte überarbeiten

Lesen

2.7 Lesefertigkeiten nutzen

- Flüssig lesen
- Texte gestaltend vortragen

2.8 Lesestrategien nutzen – Textverständnis sichern

- Vor dem Lesen
- Während des Lesens
- Nach dem Lesen

Mit Texten und Medien umgehen

2.9 Literarische Texte erschließen

- Wesentliche Elemente literarischer Texte unter Anwendung von Textsortenkenntnis untersuchen
- Deutungen zu literarischen Texten entwickeln und mit anderen austauschen

2.10 Sach- und Gebrauchstexte erschließen

- Merkmale von Sach- und Gebrauchstexten untersuchen
- Informationen ermitteln und nutzen

2.11 Texte in anderer medialer Form erschließen

- Filme, Hörtexte, Inszenierungen u. Ä. untersuchen
- Sich über Lese- und Medienerfahrungen austauschen

Sprachwissen und Sprachbewusstheit entwickeln

2.12 Sprache nutzen und Sprachgebrauch untersuchen

- Möglichkeiten der Wortbildung untersuchen
- Bedeutungen untersuchen und reflektieren
- Leistung von Wortarten untersuchen
- Möglichkeiten der Satzbildung nutzen
- Satzglieder und Sätze untersuchen
- Zeitliche Abfolgen und grammatische Tempora untersuchen und anwenden

2.13 Sprachbewusst handeln

- Wortschatz entwickeln und Redemittel/Textbausteine nutzen
- Mehrsprachigkeit reflektieren und nutzen