**Aufgabenformular**

Standardillustrierende Aufgaben veranschaulichen beispielhaft Standards für Lehrkräfte, Lernende und Eltern.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fach** | Kunst | | |
| **Name der Aufgabe** (so wird sie im RLP-online angezeigt) | Museumspaparazzi | | |
| **Kompetenzbereich** | Gestalten | | |
| **Kompetenz** | Ästhetische Praktiken, Werkzeuge, Techniken und künstlerischen Strategien anwenden | | |
| **Niveaustufe(n)** | F/G | | |
| **Standard** | Die Schülerinnen und Schüler können ihre (…) medialen Gestaltungsfähigkeiten gezielt erweitern und anwenden. | | |
| **ggf. Themenfeld** | Kunstwerke | | |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** | Schülerinnen und Schüler können bei der Herstellung die Grundlagen des Urheber- und Persönlichkeitsrechts (…) berücksichtigen und unter Nutzung erforderlicher Technologien  (multi-)mediale Produkte einzeln und in der Gruppe herstellen | | |
| **ggf. Standard BC** | Basiscurriculum Medien,G | | |
| **Aufgabenformat** | | | |
| **offen x** | | **halboffen** | **geschlossen** |
| **Erprobung im Unterricht:** | | | |
| **Datum** | | **Jahrgangsstufe:** | **Schulart:** |
| **Verschlagwortung** | Menschen im Museum | | |

**Aufgabe und Material:**

**Museumspaparazzi**

Fertige eine Fotoserie in Partnerarbeit an: Menschen im Museum.

Agiere aus dem Verborgenen, verwende keinen Blitz und achte darauf, niemanden zu   
stören.

****© Marta Herford, Museum für Kunst, Design und Architektur

Foto: Ursula Rogg

****Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart

Foto: Ursula Rogg

**Erwartungshorizont:**

Machen die Bilder

* die Einhaltung der Regeln sichtbar?
* ein Verhältnis zwischen Mensch(en) und (Kunst)Werk(en) deutlich?
* auch die (besondere) Perspektive der Fotografin bzw. des Fotografen nachvollziehbar?