**Aufgabenformular**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fach** | Musik | | |
| **Kompetenzbereich** | Wahrnehmen und Deuten | | |
| **Kompetenz** | Klangliche Merkmale unterscheiden | | |
| **Niveaustufe(n)** | D | | |
| **Standard** | Die Schülerinnen und Schüler können Ensembleformen anhand des Klangeindrucks unterscheiden | | |
| **ggf. Themenfeld** | Grundlagen der Musik – Klangerzeugung und Instrumente | | |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** |  | | |
| **ggf. Standard BC** |  | | |
| **Aufgabenformat** | | | |
| **offen** | | **halboffen X** | **geschlossen X** |
| **Erprobung im Unterricht:** | | | |
| **Datum** | | **Jahrgangsstufe:** | **Schulart:** |
| **Verschlagwortung** | Klangliche Merkmale; Klangeindruck; Hörübung; Instrumentenkunde; Ensembleformen | | |

**Aufgabe:**

Du hörst mehrere verschiedene Musikstücke. Welche Instrumente hörst du? Wie

viele Musiker und Musikerinnen vermutest du?

Verbinde die Ensembleformen mit der richtigen Anzahl der Musiker und Musikerinnen. Notiere die richtige Reihenfolge der Musikstücke und die Instrumente, die du gehört hast.

Vereinfachtes Niveau: Alle Informationen angeben, die miteinander durch Pfeile verbunden werden.

**Material:**

Hörbeispiele mehrerer unterschiedliche Ensembleformen:

1. Big Band: The BBC-Big Band „In the mood“
2. Klassisches Orchester: R. Schumann „Frühlingssinfonie“, Anfang 1. Satz
3. Rockband: Rolling Stones „Satisfaction“
4. Gemischter Chor: F. Mendelssohn Bartholdy „Abschied vom Walde“
5. Streichquartett: D. Schostakowitsch „Streichquartett Nr. 8“ Anfang 2. Satz
6. Duo: Akkordeonduo French Accordion Music Valse Musette- Duo Jo & Huib

 LISUM**Erwartungshorizont:**

Die Schülerinnen und Schüler erkennen Unterschiede in der Größe und Zusammensetzung des Ensembles. Dabei benennen sie die Instrumente mit Fachbegriffen und schließen auf die korrekten Ensembleformen.

**Vorschlag für Material**

Auf dem Arbeitsblatt ist einiges durcheinander geraten. Verbinde die Ensembleformen mit der richtigen Anzahl der Musikerinnen und Musiker.

Notiere die richtige Reihenfolge der Musikstücke und die Instrumente, die du gehört hast.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nummer** | **Ensembleform** | **Anzahl der Musikerinnen und Musik** | **Instrumente** |
|  | Orchester | 2 |  |
|  | Big-Band | 4 |  |
|  | Rockband mit Gesang | 60 |  |
|  | Duo | 17 |  |
|  | Gemischter Chor | 5 |  |
|  | Streichquartett | 60 |  |

**Lösung**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nummer** | **Ensembleform** | **Anzahl der Musikerinnen und Musiker** | **Instrumente** |
| 2 | Orchester | 60 | z. B. Geigen, Flöten |
| 1 | Big Band | 17 | Saxofon, Trompete |
| 3 | Rockband mit Gesang | 5 | Schlagzeug, E-Gitarre |
| 6 | Duo | 2 | Akkordeon |
| 4 | Gemischter Chor | 60 | Frauen- und Männerstimmen |
| 5 | Streichquartett | 4 | Geige, Bratsche, Cello |

 LISUM