**Aufgabenformular**

Standardillustrierende Aufgaben veranschaulichen beispielhaft Standards für Lehrkräfte, Lernende und Eltern.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Fach** | Musik | | |
| **Name der Aufgabe** | Bewegung und Tanz - Bewegungen zu einem Musikstück gestalten | | |
| **Kompetenzbereich** | Gestalten und aufführen | | |
| **Kompetenz** | Sich bewegen und tanzen | | |
| **Niveaustufe(n)** | C | | |
| **Standard** | Bewegungen erfinden, kombinieren und auf die Musik abstimmen | | |
| **ggf. Themenfeld** | Form und Gestaltung (Gestaltungsprinzipien) | | |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** |  | | |
| **ggf. Standard BC** |  | | |
| **Aufgabenformat** | | | |
| **offen** | | **halboffen X** | **geschlossen** |
| **Erprobung im Unterricht:** | | | |
| **Datum** | | **Jahrgangsstufe:** | **Schulart:** |
| **Verschlagwortung** |  | | |

**Aufgabe und Material:**

Du hörst ein Musikstück.

Bewege dich passend zur Musik. Reagiere mit deinen Bewegungen auf Veränderungen im Tempo, im Charakter oder in der Lautstärke des Stückes.

Vorschläge für Musikstücke:

* „Ein Abend auf dem Lande“ von Bela Bartok 🡪 unterschiedliche Tempi
* „Morgenstimmung“ und „In der Halle des Bergkönigs“ von Edvard Grieg 🡪 Charakterwechsel, Tempowechsel
* „Bolero“ von Maurice Ravel 🡪 Steigerung der Dynamik
* „Le sacre du Printemps“ von Igor Strawinsky 🡪 Charakterwechsel, Tempowechsel, Veränderungen der Dynamik

 LISUM

**Erwartungshorizont:**

Die Schülerinnen und Schüler können sich passend zur Musik bewegen. Sie können verschiedene Tempi, Charakteristika und Dynamiken erkennen und in Bewegung umsetzen.

**** LISUM