**Aufgabenformular**

Standardillustrierende Aufgaben veranschaulichen beispielhaft Standards für Lehrkräfte, Lernende und Eltern.

|  |  |
| --- | --- |
| **Fach** | Theater |
| **Name der Aufgabe** | improvisatorisch-spielerische Themenfindung |
| **Kompetenzbereich** | Wahrnehmen |
| **Kompetenz** | Stimme und Sprechen theatral nutzen |
| **Niveaustufe(n)** | E/F |
| **Standard** | Die Schülerinnen und Schüler können- mit Unterstützung Stimme und Sprechen mit dem Körper verbinden und Formen verbalen und nonverbalen Gestaltens umsetzen |
| **ggf. Themenfeld** | Körper, Stimme/Sprache, Dramaturgie |
| **ggf. Bezug Basiscurriculum (BC) oder übergreifenden Themen (ÜT)** |  ÜT Kulturelle Bildung „Das Ziel von kultureller Bildung besteht darin, […] Kreativität und Experimentierfreude anzuregen und […] Handlungs-, Erfahrungs- und Deutungsspielräume in Bezug auf Kultur zu eröffnen.“Sprachbildung: Einen Vortrag haltenMedienbildung: Durchführung einer Präsentation |
| **ggf. Standard BC** | Gestaltungsmittel (z.B. Lautstärke, Sprechtempo, Pausen, Betonung, Körpersprache) zur Verstärkung von Redeabsichten einsetzenEinzel- und Gruppenarbeitsergebnisse vor einem Publikum präsentieren |
| **Aufgabenformat** |
| **offen x** | **halboffen**  | **geschlossen**  |
| **Erprobung im Unterricht:** |
| **Datum**  | **Jahrgangsstufe:**  | **Schulart:**  |
| **Verschlagwortung** | kreative Themenarbeit, Improvisation, künstlerisches Arbeiten, projektorientiertes Arbeiten, Gruppe/Ensemble, Kompositionsmethoden |

**Aufgabe und Material:**

Vorbereitung:

Entsprechend der Anzahl der Schülerinnen und Schüler werden Zahlen durch die Lehrkraft verteilt.

Aufgabe:

Runde 1

Verteilt euch im Raum.

Zählt durch. Jede(r) merkt sich die Person, die vor ihr/ihm dran ist.

Runde 2

Wer nun dran ist, ruft statt der Zahl ein Wort (Substantiv) zu einem vorgegebenen Thema (z. B. Ferien, Märchen, Jahreszeiten).

Runde 3

Setzt ein Adjektiv vor euer Wort. (Variante: Ihr sollt euer Wort durch ein anderes Wort näher beschreiben, setzt …)

Runde 4

Kombiniert euer Adjektiv plus Wort mit einer klaren Geste oder Pose.

Runde 5

Bildet Gruppen von vier bis fünf Akteurinnen und Akteuren.

Bereitet euer Gestaltungsmaterial für eine Präsentation vor der Gruppe vor:

Arbeitet an der Reihenfolge, an (schnellen) Anschlüssen und an einer Haltung zum Publikum hin. Präsentiert so eure Themendarstellung dem Publikum.

Hinweis für die Schülerinnen und Schüler:

Ihr könnt Gestaltungsmaterial ggf. auch mehrfach verwenden oder einzelne Elemente für eine bestimmte Wirkung weglassen oder verändern.

 LISUM

**Erwartungshorizont:**

Die Schülerinnen und Schüler erproben kreative Formen für eine Themenerschließung und

deren Präsentation, indem sie Körper, Sprache, Stimme, Bewegungen im Raum und Anfänge von Kompositionsformen verbinden. Die Akteurinnen und Akteure entscheiden und gestalten in der Kleingruppe eine Reihenfolge und die Gestaltung ihrer Beiträge. Beim Gestalten der Reihung bzw. bei der Präsentation folgen die Beiträge der Protagonistinnen und Protagonisten flüssig aufeinander, ggf. mit Ansätzen einer Rhythmisierung, alle agieren mit Körperspannung und möglichst Augenkontakt zu den Zuschauenden.

 LISUM