

Vorlesen – Und was dann?

Astrid Dörnhoff

Vorlesemonitor 2022

Stiftung Lesen, Deutsche Bahn Stiftung, Die Zeit

- 39 % der 1- bis 8- Jährigen wird selten oder nie vorgelesen
- Väter zeigen zu wenig Vorleseengagement
- stärkster Risikofaktor: Bildungsvoraussetzungen
- wenig Zeit, wenige Bücher, wenig Spaß

https://www.stiftunglesen.de/fileadmin/PDFs/Vorlestudie/Vorlesemonitor_2022.pdf

Vorlesen legt den Grundstein literarischer Kompetenz

- Vorlestudie 2021:
Kita als Schlüsselakteure

Bedeutung des Vorlesen

Gemeinsamkeit, emotionale Beteiligung und Genuss

- Imagination
- Identifikation
- emotionale Beteiligung
- Interessensausbildung
- Sprachbildung
- Aufbau Superstrukturen
- Hypothesenbildung, Ko-Konstruktion
- Fiktionalitätsbewusstsein

Bedeutung von Bilderbüchern

Illustrationen ...

- vergegenwärtigen
 - machen sprachliche Welt sichtbar
 - lassen Vorstellungsbilder entstehen
- verlangen nach Deutung
 - erklären
 - ausschmücken
 - weitererzählen
 - konterkarieren
- erleichtern emotionale Beteiligung
 - setzen Gefühle ins Bild
 - erleichtern das Mitfiebern

Bedeutung von Bilderbüchern

Illustrationen ...

- vergegenwärtigen
 - machen sprachliche Welt sichtbar
 - lassen Vorstellungsbilder entstehen
- verlangen nach Deutung
 - erklären
 - ausschmücken
 - weitererzählen
 - konterkarieren
- erleichtern emotionale Beteiligung
 - setzen Gefühle ins Bild
 - erleichtern das Mitfiebern

Klare Strukturen ...

- machen vertraut mit
 - grundlegenden dramaturgischen Elementen
 - typischen Erzählstrukturen
- laden ein
 - zum Mitfabulieren
 - zur Ko-Konstruktion
 - zur Hypothesenbildung

Bedeutung von Kinder- und Jugendliteratur

- Kompensation für Erstlesetexte
- Motivation für eigenes Lesen
- Entwicklung eines langen Leseatems
 - Wie funktionieren vielschichtige Texte?
 - Verknüpfung von Informationen führt zu Auflösung
- Einführung neuer Genre

Checkliste Buchangebot

- Sachbücher
- Kinder- und Jugendliteratur
 - Fantasy, Abenteuer
 - Tiere, Familie
 - realistisch-problemorientierte Erzählungen
- Serienliteratur, Fortsetzungsgeschichten
- aktuelle Literatur und Klassiker
- Zeitschriften
- Hörbücher

Gelegenheiten

- Tagesanfang, Pause und Tagesabschluss
- themenbezogen in allen Fächern, zu allen Projekten, auf Kinderfragen
- monatlicher Vorlesetreff mit der Partnerklasse/-gruppe
- Veranstaltungen in der (Schul- oder) Stadtbücherei
- schul-/kitaweiter offener Vorlese Morgen
- schulweiter Vorlesewettbewerb
- Bundesweiter Vorlesetag
- Autorenlesungen

Bilderbuchkino

 [Rights](#) | [Presse](#) | [Handel](#) | [Newsletter](#)
fischerverlage.de
[Home](#) [Bücher](#) [Autoren](#) [Aktuelles](#) [Termine](#) [Verlage](#) [Service](#)

Bilderbuchkinos von FISCHER KJB und FISCHER Sauerländer

Liebe Erzieherinnen und Erzieher, liebe Lehrerinnen und Lehrer,

Unsere Lieblingsbücher von FISCHER KJB und FISCHER Sauerländer kommen jetzt als **Bilderbuchkino** ganz groß raus! Einfach mit dem Beamer auf die Leinwand gebracht, erleben die Kinder einen unvergesslichen Kinonachmittag. Ob in Buchhandlungen, Kindertagesstätten oder Kindergärten: So wird das Vorlesen vor den Kleinen zu einem spannenden Erlebnis!

Mit Klick auf u.g. Links gelangen Sie direkt zum kostenlosen Download der Bilderbuchkinos. Es öffnet sich ein geschütztes PDF, das Sie bequem auf Ihrem Rechner speichern können. Wir bitten Sie jedoch, den Copyright-Hinweis zu beachten:

Der Copyright-Inhaber hat den Programminhalt ausschließlich zur Nutzung im Rahmen eines Bilderbuchkinoprogramms freigegeben. Er verbietet die vollständige oder teilweise anderweitige Nutzung, insbesondere die Vervielfältigung, die Überspielung sowie die kommerzielle Vorführung und Vermietung.

›Das endlos lange Weihnachtswarten‹ **Stephanie Schneider, illustriert von Astrid Henn**



Stephanie Schneider
Das endlos lange Weihnachtswarten

 [Zum Bilderbuchkino](#)

[zum Buch »](#)

›Das Haus, das ein Zuhause war‹ **Julie Fogliano und Lane Smith**



Julie Fogliano
Das Haus, das ein Zuhause war

 [Zum Bilderbuchkino](#)

[zum Buch »](#)

- Carlsen
- Ravensburger
- Fischer
- Oetinger
- Dokumentenkamera

Bilderbuchkino

- Ziele
 - mentale Visualisierungen bilden
 - Bilder „lesen“
 - Text- und Bildaussage vergleichen
- Bilder mit eigener erzählerischen Ebene
 - Details entdecken
 - Widersprüche entlarven
 - Stimmungen ausloten
 - individuelle Schlussfolgerungen
- Umsetzungsmöglichkeiten
 - genaues Betrachten der Bilder beim Vorlesen
 - Antizipation der Geschichte
 - neue Geschichte erfinden

Vorlesen in der Praxis

Bilderbuchkino: Partnerarbeit

Wovon könnte
die Geschichte
handeln?

Vorlesen in der Praxis

Bilderbuchkino: Partnerarbeit

Wovon könnte
die Geschichte
handeln?

Bilderbuchkino mit Hörbüchern kombinieren

- Hörverständnis
- Fokussierung
- Hörstation als Anschluss ans Vorlesen

Personenplakate

- individuelle mentale Visualisierungen bilden
- Personen und Strukturen erinnern
- identifikatorische Vernetzung



aus: Dörnhoff, Astrid (2021):
Lesen trainieren – Bücherwelten eröffnen.

Anschlussaufgaben: Der Schubs in die Geschichte

Leseerfahrungen

- aufgreifen
- sinnlich erfahrbar machen
- intensivieren

Zugangsweisen über verschiedene Eingangskanäle

- kreativ und gestaltend
- aktiv und entdeckend
- spielerisch und szenisch-inszenierend
- erzählend und schreibend

Buchcharaktere ins Bild setzen

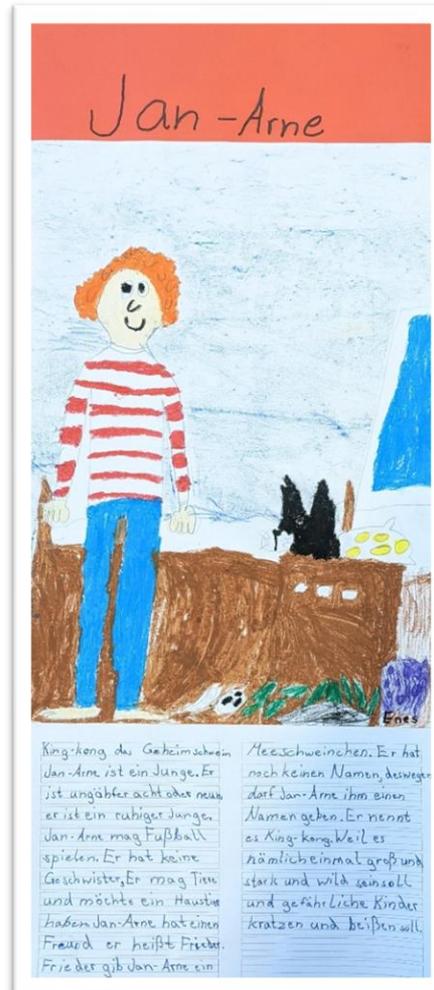
Identifikation und Imagination

- vollständiges Hineintauchen in die Geschichte
- Wunsch, diese Erfahrung erneut machen zu können



Idee:
Kinder ohne/mit wenigen
Schreibkenntnissen
diktieren ihren Text

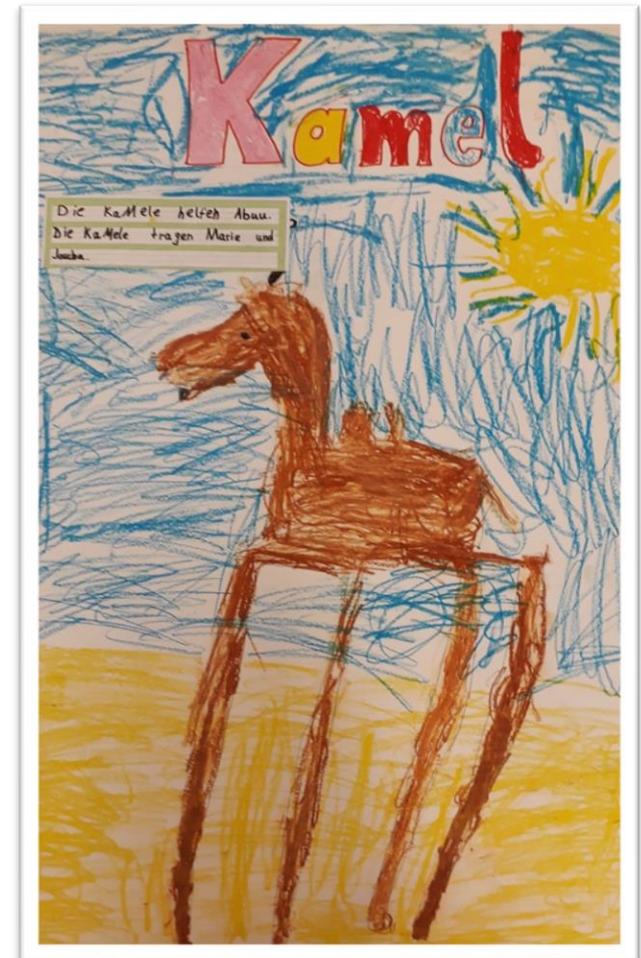
aus: Dörnhoff, Astrid (2021):
Lesen trainieren – Bücherwelten eröffnen.



Buchcharaktere ins Bild setzen

„Die fertigen Bilder schließlich
beinhalten mehr,
als was durch Worte hätte
ausgedrückt werden können,
denn in ihnen stecken Gedanken
und Gefühle,
und durch sie werden die Bilder
im Kopf real.“

Sommer-Stumpfenhorst/Hötzel (2001): Richtig
schreiben lernen von Anfang an. S. 56 f.).



aus: Dörnhoff, Astrid (2021):
Lesen trainieren – Bücherwelten
eröffnen.

In Bildern nacherzählen



aus: Dörnhoff, Astrid (2021): Lesen trainieren – Bücherwelten eröffnen.

Geschichten weiterspinnen

- Imagination des Geschehens
- emotionale Bindung an den Text
- Identifikation mit den Figuren auf- und ausbauen
- Vielfalt der Fantasien erleben
- strukturelle Muster und Merkmale eines Textes erfassen
- eigenständig schreibend erproben
- eigene Sprachmächtigkeit erleben



Kooperation Kita-Schule:

- Kinder senden sich Ideen als Text/Audio gegenseitig zu
- kooperatives Arbeiten: Schule schreibt, Kita malt

Geschichten weiterspinnen

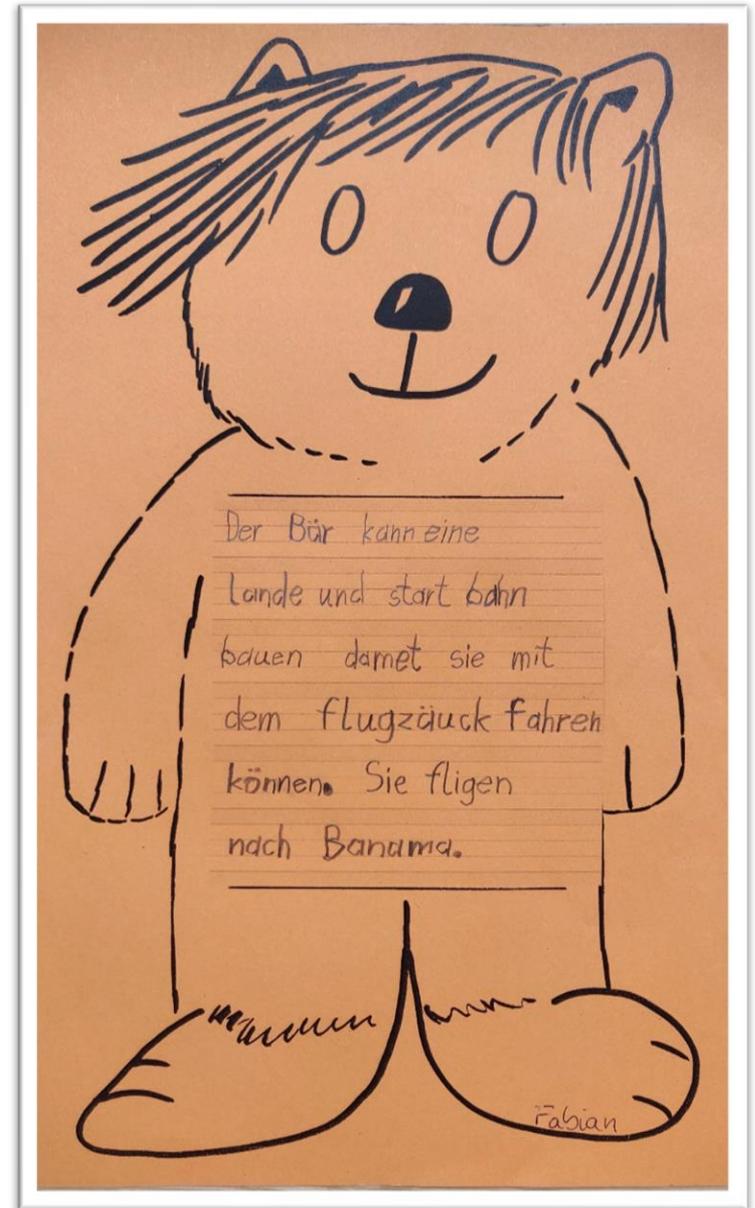
Janosch:
Tiger und Bär

Schreibe die Geschichte weiter.
Was träumen die drei Freunde?

im Traum gehen sie auf den
Spilplatz. sie wollen ruzen
gehen. aber der dicke Waldem
ar bleibt steken. die anderen
müssen im helfen.

Helme Heine:
Freunde

Sie sind noch mal Seereuber.
Sie kaufen einen Stoßsel.
Damit das Boot nicht sinkt.
Und als sie Hunger krigen
fangen sie sogar einen Fisch.



Geschichten verwirklichen

Bücher haben

- etwas mit einem selbst zu tun
- bilden Lebensrealität ab
- regen Veränderungen an



Bücher ins echte Leben überführen mit

- Briefeschreiben
- Kunstaktionen
- Sportaktionen

Geschichten verwirklichen

Mattisburg



Bullerbü



Villa Kunterbunt

Geschichten verwirklichen

Lübbecke, 11. Februar 2020

Lieber Alex,

das ist ein Foto
von meiner Freundin Elsa
und von mir.
Wir sitzen in der Hängematte.
Das ist sehr schön.

Ich vermisse dich auch!

Ich komme
in zwei Wochen zurück
nach Berlin.

Ich freue mich
schon wieder auf die Schule.

Deine

Lotta



aus: Dörnhoff, Astrid (2021):
Lesen trainieren – Bücherwelten eröffnen.



Kooperation Kita-Schule:
Gruppen schreiben/malen
sich gegenseitig Briefe

Nachdenken und Philosophieren

Bücher

- regen zum Nachdenken an
- hinterfragen Altbekanntes
- eröffnen neue Ansätze und Ideen
- enthalten Leerstellen, Offenes und Mehrdeutiges

Bücher als Anlass zum Nachdenken sollten

- vorgegebene moralische Leitsätze vermeiden
- Anlass zu kontroversen Deutungen geben
- inhaltlich offen sein, damit Kinder eigene Positionen entwickeln können

Nachdenken und philosophieren

aus: Dörnhoff, Astrid: Kinder- und Jugendbücher zu Flucht und Integration: Grundschule 1/2023. Westermann:
<https://www.westermann.de/anlage/4652542/Kinder-und-Jugendbuecher-zu-Flucht-und-Integration>

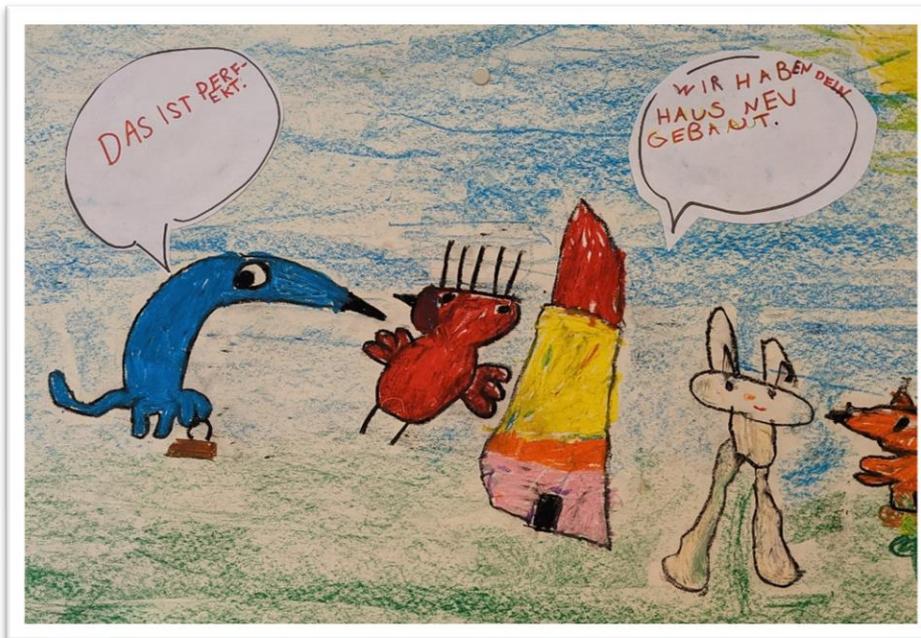
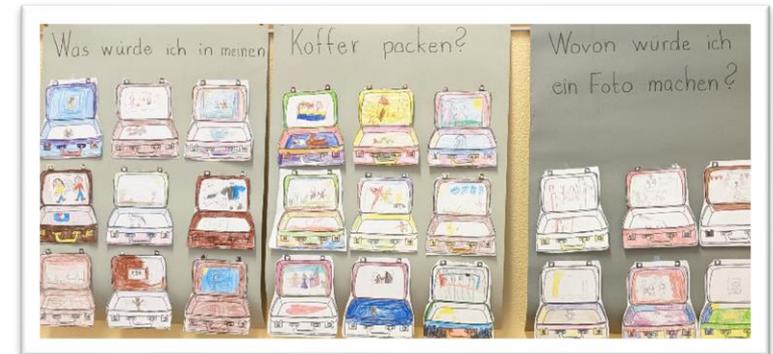
Ein seltsames Tier mit einem riesigen Koffer tritt eines Tages in das Leben von Hase, Fuchs und Vogel. Zunächst zeigen sich die drei Freunde dem Fremden gegenüber recht misstrauisch, weswegen sie auch zu gern wissen würden, was dieser in seinem Koffer mit sich herumschleppt. Eine Tasse soll drin sein, erklärt ihnen das fremde Wesen, sogar eine Hütte. Das kann ja gar nicht sein, denken die drei Freunde und machen sich unerlaubter Weise daran, den Koffer zu öffnen. Als sie tatsächlich eine kaputte Tasse und das Foto einer Holzhütte finden, regt sich Mitgefühl für den Fremden. Sie kleben die Tasse und bauen eine neue Hütte – als Überraschung. So kann der Fremde abschließend feststellen, dass sie nun auf jeden Fall mehr Tassen brauchen.

In kurzen und klaren Sätzen erzählt Naylor-Ballesteros diese Geschichte von Flucht, Verlust und neuer Heimat, von Distanz und Fremdenhass, aber auch von Offenheit, Mut und Loyalität. Seine schlichten Bilder prägen die liebenswerten Charaktere, die dennoch in ihren Eigenheiten als Rädelsführer, Zweifler und Mitläufer klar herauskommen. Das Bilderbuch erhielt 2020 das Kinderbuchsiegel KIMI und 2021 den Bilderbuchpreis HUCKEPACK.

Nachdenken und philosophieren

Arbeitsschritte

- Geschichte vorlesen
- Szenisches Spiel
- Geschichte in Bildern nacherzählen
- Sprechblasen schreiben
- Was würde ich in meinen Koffer packen? Wovon würde ich ein Foto machen?



Nachdenken und philosophieren

Arbeitsschritte

- 1 Geschichte pro Woche vorlesen
- Anschlusskommunikation zur Fragestellung
- Fragenabschnitt einkleben
- Frage im Nachdenkheft beantworten

1 GANZ SICHER

Wen beschütze ich? Wer beschützt mich?

2 LEISE

Was ist an mir besonders?

3 VERTRAUEN

Wem vertraue ich? Wer vertraut mir?

3 VERTRAUEN
Wem vertraue ich? Wer vertraut mir?

Ich vertraue:

- Mama, Papa, Hannes
- Charlie, das er mich nicht beißt
- Meiner Klasse
- Meiner Lehrerin
- Oma & Opa

Mir vertraut:

- Meine Familie
- Meine Freunde

Ich vertraue

- Mama, Papa, Hannes
- Charlie, dass er mich nicht beißt
- meiner Klasse
- meiner Lehrerin
- Oma und Opa

Mir vertraut

- meine Familie
- meine Freunde

© Viola Petersson

https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/fileadmin/bbb/themen/sprachbildung/Lesecurriculum/Leseprozesse/konzepte_usw/Nachdenk-Projekt_Rigo_Rosa_2021.pdf

Arbeitsauftrag

1. Wählen Sie ein Buch (5 min).
2. Welche der vorgestellten Methoden passt zum Buch (10 min)?
 - Buchcharaktere ins Bild setzen
 - In Bildern nacherzählen
 - Geschichten weiterspinnen
 - Geschichten verwirklichen
 - Nachdenken und philosophieren
3. Skizzieren Sie mögliche Arbeitsschritte (5 min).

Literaturtipps

- Dörnhoff, Astrid (2021): Lesen trainieren – Bücherwelten eröffnen. Cornelsen.
- Grundschule 4-2019: Lesewelten eröffnen. Westermann.
- Grundschule 6-2020: Literatur als Türöffner. Westermann.
- Hering, Jochen (2018): Kinder brauchen Bilderbücher: Erzählförderung in Kita und Grundschule. Klett/Kallmeyer.
- Hoppe, Irene (2012): In Lesewelten hineinwachsen. LISUM.
<https://bildungsserver.berlin-brandenburg.de/handreicherung-lesewelten>
- Hurrelmann, Bettina (2010): Bilder. Bücher. – Bilderbücher: Geistige Nahrung und Grundlegung literarischer Kompetenz. Grundschule, Heft 11. S. 6–10.
- Plath, Monika (2012): Lesen Jungen anders als Mädchen? In: Schulz, Gudrun (Hrsg.): Lesen: Didaktik für die Grundschule. Berlin: Cornelsen. S. 37–47.
- Wittig, Caroline R. (2019): „Viermal, weil der hat zwei Beine.“ Grundschulkind inszenieren den Comic Lehmriese lebt! als szenisch-klangliche Panellesung. In: Heins, Jochen/Jantzen, Christoph (Hrsg.): Kinderliteratur unterrichten: Vielfältige Perspektiven auf den Literaturunterricht in der Grundschule. kopaed. S. 71–94.



Anhang

Verwendete Kinderliteratur

- Boehme, Julia: Tafari
- Boie, Kirsten: Seeräuber Moses
- Boie, Kirsten: King-Kong das Geheimschwein
- de Beer: Lars der kleine Eisbär
- Dietl, Erhard: Olchis
- Finger, Brad: 13 Wolkenkratzer, die du kennen solltest
- Fogliano, Julie/Stead, Erin E.: Wenn du einen Wal sehen willst
- Wünsch, Dorota/Fontane, Theodor: Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland
- Frag doch mal die Maus: Zukunft
- Funke, Cornelia: Das Piratenschwein
- Funke, Cornelia: Käptn Knitterbart
- GeoMini
- Gravett, Emily: Post vom Erdmännchen
- Habersack, Charlotte: Der schaurige Schusch
- Heine, Helme: Freunde
- Janosch: Tiger und Bär
- Kling, Marc-Uwe: Das Neinhorn
- Köhnen, Maria: Ferdinand sucht seinen Ton.
- Krause, Ute: Oskar und der sehr hungrige Drache
- Krause, Ute: Minus Drei
- Lindgren, Astrid: Ferien auf Saltkrokan
- Matter, Maritgen: Ein Schaf fürs Leben
- McCann, Jackie: Denk dir 100 Menschen
- Naylor-Ballesteros, Chris: Der Koffer
- Nordqvist, Sven: Pettersson und Findus
- Pauli, Lorenz/Schärer, Kathrin: Rigo und Rosa
- Schaible, Johanna: Es war einmal und wird noch lange sein
- Salmon: Caspar: Wie man bis eins zählt
- Scherz, Oliver: Wir sind nachher wieder da, wir müssen kurz nach Afrika
- Scherz, Oliver: Ein Freund wie kein anderer
- Simsa, Marco/Brix, Silke: Peter und der Wolf
- Stanišić, Saša: Hey, hey, hey, Taxi
- Steffensmeier, Alexander: Liselotte
- Was ist Was Junior: Wale und Delfine
- Yarlett, Emma: Drachenpost

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Astrid Dörnhoff
Abgeordnete Lehrkraft
Landesinstitut für Schule und Medien Berlin-Brandenburg
astrid.doernhoff@lisum.berlin-brandenburg.de

LISUM, 2023

© Astrid Dörnhoff/LISUM (2023). Alle Rechte vorbehalten.

Bildnachweise: siehe Seite 34-35

Kontakt



Landesinstitut für Schule und Medien
Berlin-Brandenburg (LISUM)

Autor*in:

Astrid Dörnhoff

Abgeordnete Lehrkraft

astrid.doernhoff@lisum.berlin-brandenburg.de

14974 Ludwigsfelde-Struveshof

Tel.: 03378 209 - 0

Fax: 03378 209 - 149

www.lisum.berlin-brandenburg.de

Bildnachweise

Saltkrokan: https://www.amazon.de/Ferien-auf-Saltkrokan-Astrid-Lindgren/dp/3751200711/ref=asc_df_3751200711/?tag=googshopde-21&linkCode=df0&hvadid=464361651556&hvpos=&hvnetw=g&hvrnd=9621329804295313811&hvpone=&hvptwo=&hvqmt=&hvdev=c&hvdvcmidl=&hvllocint=&hvllocphy=9061140&hvtargid=pla-970045173750&pssc=1&th=1&pssc=1

Ribbeck: <https://www.kindermannverlag.de/produkt/herr-von-ribbeck-auf-ribbeck-im-havelland/>

Ein Freund wie kein anderer: <https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/41pJkeObs5L. SX351 BO1,204,203,200 .jpg>

Wie man eins zählt: https://m.media-amazon.com/images/W/IMAGERENDERING_521856-T1/images/I/51LCYP36BWL. SX497 BO1,204,203,200 .jpg

Denk dir 100 Menschen: https://m.media-amazon.com/images/W/IMAGERENDERING_521856-T1/images/I/71s8ik5CZ9L.jpg

Vorlesender Vater: https://cdn.pixabay.com/photo/2016/10/02/16/53/read-1710011_960_720.jpg

Vorlesende Oma: https://cdn.pixabay.com/photo/2015/05/04/16/14/for-reading-752607__340.jpg

Lieselotte: <https://www.museen-boettcherstrasse.de/assets/Ausstellungen/Schlaf/Familientag/Lieselotte-GuteNachtGeschichte.jpg>

Hey Hey, Taxi: https://media2.hugendubel.de/shop/coverscans/398/39852228_9783948722050_xl.jpg

Das Piratenschwein: https://m.media-amazon.com/images/W/IMAGERENDERING_521856-T1/images/I/51zLXzCX9tL.jpg

King-Kong Geheimschwein: <https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/I/51+w0KDggTL. SX357 BO1,204,203,200 .jpg>

Geo mini: https://m.media-amazon.com/images/W/IMAGERENDERING_521856-T1/images/I/61dgnJGckkL. SX447 BO1,204,203,200 .jpg

Was ist was: https://m.media-amazon.com/images/W/IMAGERENDERING_521856-T1/images/I/81qoZbmY1oS.jpg

Bildnachweise

Bundeweiter Vorlesetag: https://scontent-ber1-1.xx.fbcdn.net/v/t1.6435-9/200795337_4451498571562269_1504818583221142232_n.jpg?nc_cat=109&ccb=1-5&nc_sid=6e5ad9&nc_ohc=ne6qtTleQKUAX8q79Pk&nc_ht=scontent-ber1-1.xx&oh=a45acfd52db49ca3d942162459c295&oe=619F7CCC

Der schaurige Schusch: https://m.media-amazon.com/images/I/71raulVV8ML.AC_UY218.jpg

Oskar und der sehr hungrige Drache: https://www.ute-krause.com/files/images/Oskar_und_hungrige_Drache.png

Ein Schaf fürs leben: <https://m.media-amazon.com/images/I/61Z5GoQ0gOL.SL500.jpg>

Glühbirne: https://cdn.pixabay.com/photo/2016/03/31/19/17/cartoon-1294877__340.png

Neinhorn: https://m.media-amazon.com/images/I/81JI69cAAWL.AC_UY218.jpg

Wir sind nachher wieder da...: https://m.media-amazon.com/images/W/IMAGERENDERING_521856-T1/images/I/91IPkkQYQH.L.jpg

Oskar und der sehr hungrige Drache: https://m.media-amazon.com/images/W/IMAGERENDERING_521856-T1/images/I/61qdgazUqk.L.jpg

Lars der kleine Eisbär: https://m.media-amazon.com/images/W/IMAGERENDERING_521856-T1/images/I/51eR9CYVzUL.jpg

Peter und der Wolf: <https://images2.medimops.eu/product/ad4e55/M03833720530-large.jpg>
<https://images2.medimops.eu/product/180353/M03737355711-large.jpg>

Wenn du einen Wal sehen willst: https://m.media-amazon.com/images/W/IMAGERENDERING_521856-T1/images/I/918FDap2Qs.L.jpg

13 Wolkenkratzer: https://m.media-amazon.com/images/W/IMAGERENDERING_521856-T1/images/I/51cjjLIR8s.L.jpg

Post vom Erdmännchen: https://m.media-amazon.com/images/W/IMAGERENDERING_521856-T1/images/I/51yAvKY97IL.jpg

Der Koffer: https://res.cloudinary.com/holtzbrinck-buchverlage/image/fetch/w_320,c_fill,q_auto,f_auto,g_auto/https://pondus-hpg.s3.eu-central-1.amazonaws.com/fischer/public/9783737357043.jpg