

## [Link zu MOM](#)

**Titel: Interaktive Whiteboards - Unterrichten - Gestalten - Präsentieren**

**Medienart: didaktisches Online-Medium, 2010, ca. 16 min**

**Zielgruppe: Lehrerfort- und -weiterbildung**

**Rahmenplanbezug (Berlin, Brandenburg)**

Die Inhalte dieses didaktischen Mediums richten sich an Lehrkräfte. Interaktive Whiteboards, also eine Kombination aus Computer, Beamer und Projektionsfläche, auf der die Softwareoberfläche mit einem Stift oder Finger bedient werden kann, werden in immer mehr Schulen angeschafft. Dabei ziehen sich die Anwendungsmöglichkeiten durch alle Fächer und Schulstufen. Alle medialen Ansprüche der Rahmenlehrpläne können hiermit sinnvoll ergänzt oder umgesetzt werden.

### **Inhalt**

Dieses umfangreiche Materialpaket (ca. 4,2 GB) umfasst Filme und Begleitmaterial. Der Inhalt teilt sich in folgende Bereiche:

- Ende der Kreidezeit
- Veranschaulichung von Unterrichtsinhalten
- Techniken der Whiteboards
- Erfahrungen aus der Praxis
- Medienwissen und -nutzung
- Bonusmaterial

In jedem Teilbereich gibt es Filmsegmente in der Länge von durchschnittlich 1 bis 2 Minuten. Dabei werden spezielle Fächer wie Geografie, Geschichte und Mathematik in den Mittelpunkt der Whiteboard-Nutzung gestellt.

In der Übersicht über die möglichen Techniken wird der technische Stand zum Zeitpunkt der Erstellung des Online-Mediums dargestellt. Dabei finden sich damit die Standards der Whiteboard-Technik, die so heute zu finden sind, aber kontinuierlich durch neue Technik ergänzt werden. Die vier technischen Hauptunterschiede zwischen analog-resistiv, kapazitiv, elektromagnetisch und trigonometrisch werden in Filmen erläutert.

Erfahrungen aus der Praxis werden in einem weiteren Teil des Materials dokumentiert. Geometrisches Zeichnen, Hörübungen in Fremdsprachen, spielerische Einheiten und das

Einbinden von Animationen werden in kurzen Filmausschnitten präsentiert. Dabei zeigen Unterrichtssituationen anschaulich die Nutzungsmöglichkeiten der interaktiven Whiteboards.

Im Teil „Mediennutzung“ wird in weiteren kurzen Filmbeiträgen über Medienwissen und -nutzung reflektiert. Dabei werden sowohl der Medienalltag der SuS, als auch die Rolle der Lehrkraft thematisiert.

Im Bonusmaterial finden sich noch Interviews mit Prof. Dr. Aufenanger und Prof. Benavides zur Thematik. Eine Gegenüberstellung Kreidetafel vs. interaktives Whiteboard und die Boardtechniken im Überblick runden diesen Bereich ab.

Im Zusatzmaterial finden sich viele Informationsblätter und vor allem interaktive Tafelbilder. Diese können auf dem interaktiven Whiteboard genutzt werden und vermitteln eine Übersicht über die Möglichkeiten.

### **Schwierigkeitsgrad**

Das Material richtet sich sowohl an Einsteiger in das Thema als auch an Fortgeschrittene. Sinnvoll ist der Einsatz jedenfalls an Schulen, die sich Whiteboards anschaffen oder gerade angeschafft haben. Viele Einzelheiten werden allerdings Einsteigern nicht viel sagen. Eine erfahrene Lehrkraft sollte die Filme kommentieren und auf Details hinweisen.

### **Einsatz im Unterricht**

In höheren Klassenstufen können einzelne Filme durchaus eingesetzt werden. So kann sich eine Lehrkraft zusammen mit ihren SuS die Arbeit am interaktiven Whiteboard erschließen. Die mitgelieferten Tafelbilder passen vielleicht sogar direkt in die aktuellen Themen einer Lerngruppe und können so schon direkt genutzt werden.

### **Begleitmaterialien**

Viele interaktive Tafelbilder und Informationstexte sind ein Fundus für die Arbeit rund um das interaktive Whiteboard. Auch für erfahrene Lehrkräfte im Umgang mit der neuen Technik lassen sich hier noch viele Anregungen und auch Diskussionsbeiträge finden.

### **Nutzung mit einer interaktiven Tafel (SMART Board)**

Im Begleitmaterial finden sich viele beispielhaft gestaltete Tafelbilder für interaktive Whiteboards.