

Tagungsdokumentation

"Lernbereich Film – Klappe, die 1."

Film im Unterricht der Sekundarstufe I + Schnittstellen zum neuen Basiscurriculum Medienbildung

Informationen zum Workshop III

Elemente filmischen Erzählens, am Beispiel von F.W. Murnaus Spielfilm TABU (USA 1931)

Im fächerübergreifenden Basiscurriculum Medienbildung, das ab dem Schuljahr 2016/17 fester Bestandteil des Berliner Rahmenlehrplans für die Grundschule und Sekundarstufe I sein soll, ist im Kompetenzbereich „Analysieren“ vorgesehen, sich mit Grundlagen der Filmsprache auseinanderzusetzen. In dem Workshop soll anhand der Analyse von F.W. Murnaus Stummfilmklassiker TABU (USA 1931) gezeigt werden, wie eine darauf abgestimmte Unterrichtsreihe aussehen könnte. Mit Hilfe interaktiver Übungen werden zunächst verschiedene audiovisuelle Gestaltungsmittel erläutert (wie Einstellungsgrößen, Kamerabewegungen, Filmmusik und Schnitt). Auf dieser Basis werden dann weitere Aspekte der filmischen Narration thematisiert (wie Figurenentwicklung, Spannungsdramaturgie, Wendepunktstruktur, Motivgeschichte und Genrezugehörigkeit).

Der Workshop richtet sich in erster Linie an Deutschlehrer/innen, doch sind auch Lehrkräfte mit anderen Fächern (z.B. Kunst, Musik, Ethik/Philosophie) willkommen, zumal Anknüpfungsmöglichkeiten für ein interdisziplinäres Arbeiten aufgezeigt werden. Ein Reader mit Arbeitsblättern wird zur Verfügung gestellt. Diese können für die Schüler/innen kopiert werden, wenn man die entsprechende Unterrichtsreihe selbst durchführen möchte. Parallel zu den Erkenntnissen in Bezug auf den genannten Beispielfilm werden auch methodische und technische Kompetenzen vermittelt, die bei der Konzeption eigener Unterrichtsreihen zu anderen Filmen von Nutzen sein können.

Fächerbezug: Deutsch, Kunst, Moderne Fremdsprachen, Musik, Ethik/Philosophie
Angesprochene Kompetenzbereiche im Basiscurriculum Medienbildung: Analysieren

Gliederung des Workshops

- Einstellungsgrößen und Storyboard
- Zwischentitel und Untertitel
- Spannungsdramaturgie
- Wendepunktstruktur
- Drehbucharbeit
- Starsystem
- Interpretation Schlussesequenz
- Intertextualität
- Filmkritik



Diese Themen werden mit Hilfe von Screenshots sowie von vier Filmausschnitten aus Murnaus Film TABU vorgestellt. Zu jedem Thema wird ein Arbeitsblatt ausgehändigt, das im Deutschunterricht (teilweise aber auch im Unterricht anderer Fächer)

verwendet werden kann. Einige Übungen, die auf den Arbeitsblättern enthalten sind, werden im Workshop von den Teilnehmer/innen praktisch durchgeführt.

Referent: *Dr. Dieter Merlin* studierte Germanistik, Philosophie und Medienwissenschaft an der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel. Von 2002 bis 2007 unterrichtete er Deutsch als Fremdsprache an der HU und FU Berlin; unterbrochen von mehreren Praktika in der Filmbranche. Von 2007 bis 2011 war er DAAD-Lektor an der Universität Poitiers (Frankreich). Dort promovierte er in einem binationalen Verfahren zu den Filmen *André Téchinés*. Von 2012 bis 2014 machte er sein Referendariat am Schiller-Gymnasium Berlin, wo er heute als Lehrer für Deutsch, Philosophie und Ethik arbeitet.

