

Froschperspektive – Normalperspektive – Vogelperspektive

Kreuze jeweils an: Aus welchem Blickwinkel wurde das Bild aufgenommen?

Wir wirken die Figuren durch diese Blickwinkel? Beschreibe sie mit einem oder zwei treffenden Adjektiven aus der Liste.

überlegen, stark, verlassen, mächtig, schwach, selbstbewusst, einsam, unterlegen, bedrohlich



- Froschperspektive
- Normalperspektive
- Vogelperspektive

Wirkung:.....



- Froschperspektive
- Normalperspektive
- Vogelperspektive

Wirkung:.....



- Froschperspektive
- Normalperspektive
- Vogelperspektive

Wirkung:.....



- Froschperspektive
- Normalperspektive
- Vogelperspektive

Wirkung:.....



- Froschperspektive
- Normalperspektive
- Vogelperspektive

Wirkung:.....



- Froschperspektive
- Normalperspektive
- Vogelperspektive

Wirkung:.....

Bildnachweis: Katholisches Filmwerk